Revista Destino Temuco | Edición Nº15, septiembre 2025

# Revista Destino TEMUCO

## Temuco se llenó de colores,
música y danza en un carnaval que pintó el invierno de la ciudad

El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda dio la bienvenida a los participantes de la

## Conferencia Mundial de Geoparques UNESCO

## Fernando Mardones Salazar
Tesoro temuquense

TEMUCO
MUNICIPIO CIUDADANO
DIRECCIÓN DE TURISMO, PATRIMONIO Y CULTURA

# Contenidos


Editorial 03

El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda dio la bienvenida a los participantes de la Conferencia Mundial de Geoparques UNESCO 04

El Museo Interactivo Mirador sorprendió a Temuco durante las vacaciones de invierno 06

Temuco celebró con éxito el 121° natalicio de Pablo Neruda en la Expo literaria "Letras y café" 07

En Temuco se quedó el primer lugar del Festival "Entre el Cautín y el Ñielol" 2025 08

Tesoro Temuquense, Fernando Mardones Salazar "De los semáforos al mundo: la travesía de Solluto, el payaso que se enamoró de Temuco" 10

Temuco se llenó de colores, música y danza en un carnaval que pintó el invierno de la ciudad 12

Municipio de Temuco premió a los ganadores del XIV Concurso de fotografía "Postales de cocina" 14

Temuco inaugura exposición en homenaje a Gabriela Mistral a 80 años del Premio Nobel 16

Temuco celebró el Wiñol Txipantu con música, arte y saberes ancestrales 17

El arte hace vibrar a cientos de personas en el Centro Cultural Galo Sepúlveda 18

Exitoso encuentro de danza infantil reunió a más de 350 niños y niñas de diferentes comunas de La Araucanía 19

Receta Mousse de murtilla 20

Cupones 21



**Revista Destino Temuco**

**Periodistas**
Leslie Vásquez Troncoso
Gustavo Rodrigo Peña

**Diseño y diagramación**
Constanza Morales Valenzuela

**Fotografía editorial**
Marcelo Larenas

**Edición Nº 15, septiembre 2025**
Dirección de Turismo,
Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco

TEMUCO
MUNICIPIO CIUDADANO
DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

# EDITORIAL

Hoy quiero contarles que estamos muy contentos, porque logramos hacer de Temuco una ciudad que ofrece un variado programa cultural y turístico durante todo el año y, lo más importante, es que hemos contado con la activa participación de la ciudadanía. Así lo hemos vivenciado en las diversas actividades que desarrollamos en estos meses, donde quisiera destacar el "Carnaval lluvia de paraguas", evento que convocó la masiva asistencia de las familias de Temuco.

Este evento es el reflejo de lo que queremos construir para Temuco, lo cual nos llena de orgullo porque hemos visto a las familias sonreír y disfrutar con variadas actividades. A esto, se suma el gran aumento en la oferta cultural de la ciudad, un ejemplo de ello es que nuestro Centro Cultural Galo Sepúlveda ya cuenta con una cartelera de actividades, donde potenciamos el teatro, la música, la danza y diversas expresiones artísticas que permiten que todos los públicos tengan la oportunidad de acceder a espectáculos de calidad y gratuitos.

Temuco, sin duda, potencia el desarrollo de artistas, de emprendedores y fortalece el turismo, transformándonos en una ciudad que puede atraer la realización de grandes eventos, congresos y convenciones. Contamos con una gran infraestructura y calidad de servicios, albergando a cientos de visitantes como lo fue, por ejemplo, la recepción de científicos, académicos y gestores de 232 geoparques de 50 países que participaron recientemente en la 11 Conferencia Mundial de Geoparques UNESCO. Un gran hito que hace de Temuco un atractivo polo para el desarrollo de actividades y que nos reafirma que somos la puerta de entrada al sur de Chile.

Esto es lo que como municipio queremos potenciar, la participación de nuestros vecinos y vecinas, ofreciéndoles panoramas gratuitos que fortalezcan nuestra identidad y nos permitan disfrutar de la ciudad durante todo el año, rompiendo la estacionalidad y dándole vida a los espacios públicos. Los invito a sumarse a nuestras actividades, a continuar participando para hacer de Temuco la ciudad más entretenida del sur de Chile.

Roberto Neira Aburto
Alcalde de Temuco

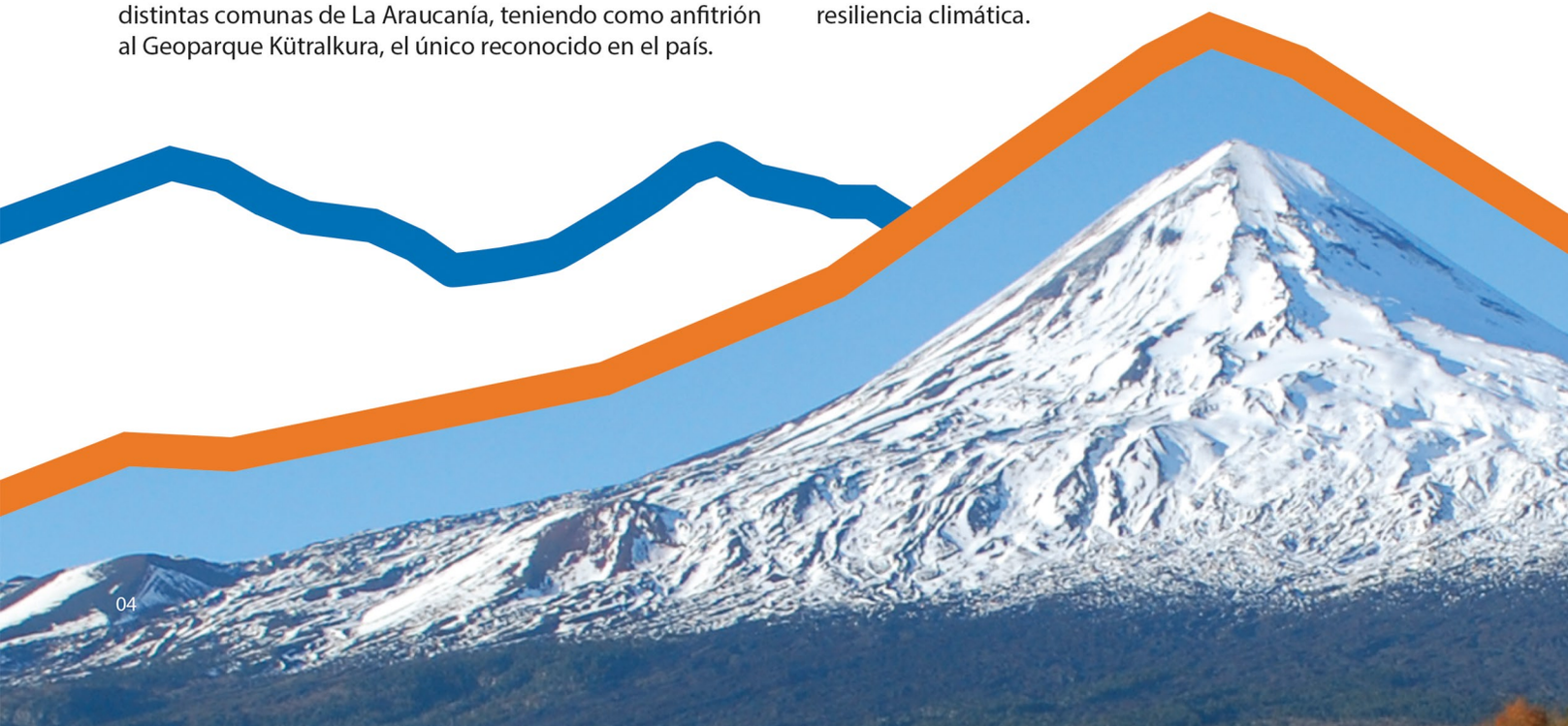
# El **Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda Neruda** dio la **bienvenida** a los participantes de la **Conferencia Mundial de Geoparques UNESCO**

Cerca de 600 personas llegaron hasta el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda para participar de una recepción (Ice breaking) organizada por la municipalidad de Temuco, instancia que buscó dar la bienvenida a la ciudad a **cientos de científicos, académicos, autoridades y gestores de 232 geoparques de 50 países**, que durante una semana participaron en la **Conferencia Mundial de Geoparques UNESCO**.

El evento fue de gran relevancia para la región, ya que **por primera vez en la historia, Chile y Sudamérica son sede de la Conferencia Internacional de Geoparques Mundiales de la UNESCO**, el evento más importante a nivel global en materia de gestión y protección del patrimonio geológico, cita que se desarrolló entre el 8 y el 12 de septiembre en la Universidad Católica de Temuco y en distintas comunas de La Araucanía, teniendo como anfitrión al Geoparque Kütralkura, el único reconocido en el país.

A la instancia asistieron autoridades regionales y comunales, donde destaca el gobernador de La Araucanía, René Saffirio; el delegado presidencial de La Araucanía, Eduardo Abdala; consejeros regionales; alcaldes de la región y concejales comunales.

En la ocasión, el alcalde (s) de Temuco, Ricardo Toro, dijo que "nos hemos reunido en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, un espacio cargado de historia que forma parte de la lista tentativa de la UNESCO para convertirse en Sitio de Patrimonio Mundial. Hoy Temuco, como ciudad anfitriona, recibe a todos los participantes de esta importante conferencia, la primera en Sudamérica, para que sea un espacio de diálogo, para compartir experiencias y para fortalecer nuestra misión común: promover el patrimonio geológico, la educación ambiental, el turismo sostenible y la resiliencia climática.



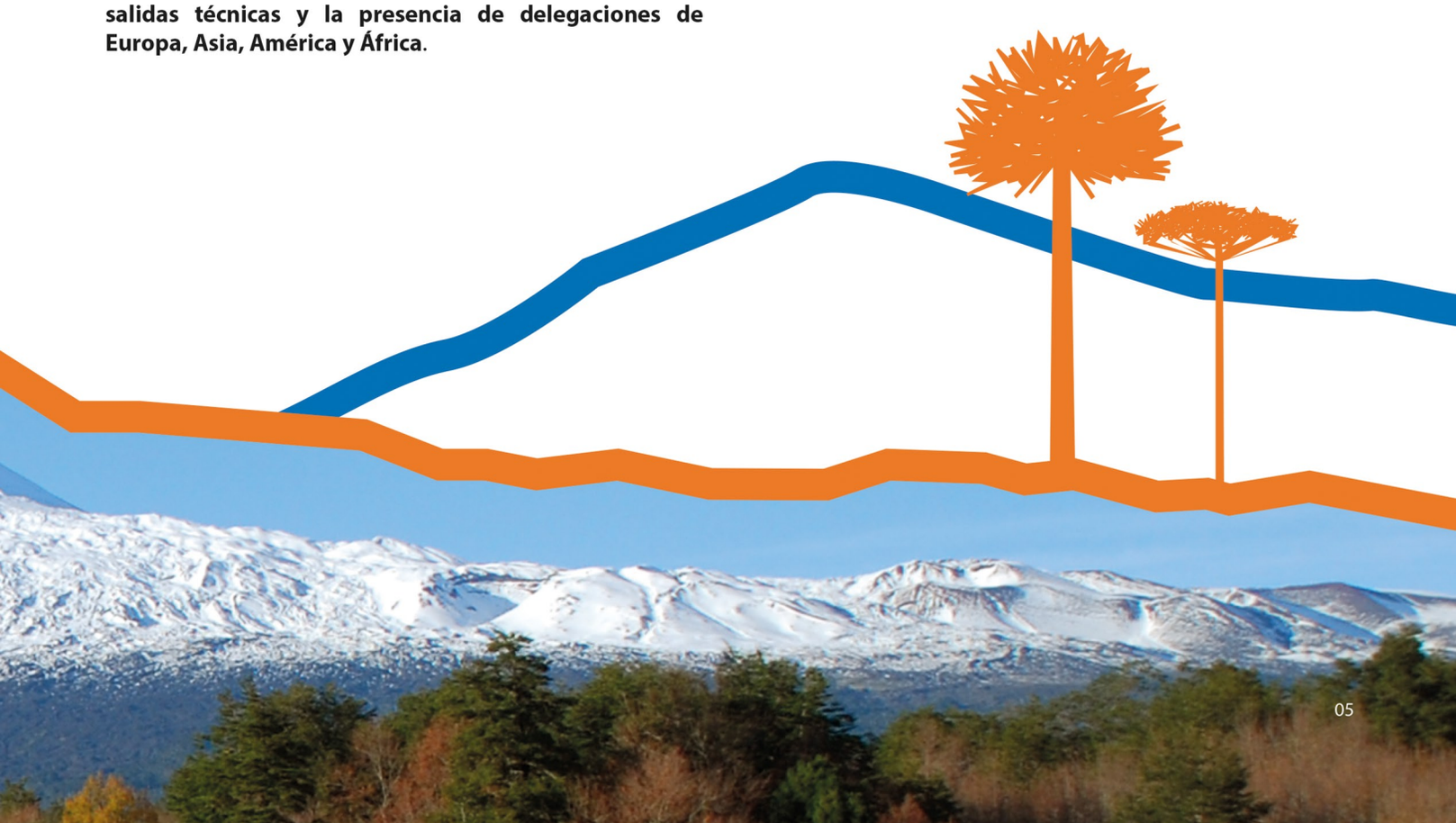
En Temuco creemos que lo urbano y lo natural se complementan. Nuestros parques, como la Isla Cautín, Langdon, Corcolén y Pedro de Valdivia son muestra de ello: lugares que nos conectan con la naturaleza en medio de la ciudad, y que nos impulsan a proyectarnos hacia una ciudad más verde, equitativa y resiliente", destacó Toro.

La actividad en el Museo Nacional Ferroviario tuvo el objetivo de relajar el ambiente y facilitar la comunicación entre los participantes, brindando una instancia de esparcimiento, donde los invitados disfrutaron de gastronomía, conocieron la artesanía de la región y las danzas típicas de Chile, sorprendiéndose con la impecable presentación artística del Ballet Folclórico de Temuco, con su elenco de baile y músicos.

El **Geoparque Kütralkura**, cuyo nombre en mapudungun significa **piedra de fuego, fue reconocido como Geoparque Mundial de la UNESCO en 2019**. Con más de 12 mil km² de superficie, comprende siete comunas de La Araucanía y se ha transformado en un referente para otros territorios del país que aspiran a este reconocimiento.

De esta forma y durante toda la semana, los y las participantes de esta conferencia internacional participaron en un programa que contempló **más de 450 ponencias, 23 salidas técnicas y la presencia de delegaciones de Europa, Asia, América y África**.

www.kutralkura.cl



# El Museo Interactivo Mirador

## sorprendió a Temuco durante las vacaciones de invierno

Después de siete años de ausencia, el Museo Interactivo Mirador (MIM) volvió a Temuco con **"El despertar de los sentidos", su muestra itinerante más emblemática**. La exposición, que coincidió con el inicio de las vacaciones de invierno escolares, sorprendió a grandes y pequeños con experiencias sensoriales que combinaron ciencia y arte.

Gracias al apoyo de la Municipalidad de Temuco, la muestra se presentó en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda y estuvo disponible durante un mes para delegaciones de colegios y público general. En el lugar, los visitantes pudieron interactuar con fenómenos que **estimularon los sentidos, como las populares burbujas gigantes que fascinaron a miles de personas en todo el país**.

"El regreso del Museo Interactivo Mirador a Temuco, después de tantos años, fue una gran noticia para nuestra ciudad. Como municipio, estamos comprometidos con acercar la ciencia, el arte y la cultura a las familias temuquenses, y qué mejor que hacerlo con una muestra gratuita, innovadora y educativa como "El despertar de los sentidos". Esta iniciativa es parte del trabajo que impulsamos para que Temuco sea una ciudad que fomente el conocimiento, la creatividad y el acceso a experiencias significativas para todas las edades", señaló el alcalde de Temuco, Roberto Neira.

"El despertar de los sentidos es una de las muestras itinerantes históricas del museo, que ha logrado trascender en el tiempo, tal como lo hacen las obras de arte o las teorías científicas, no solo por la interacción o la curiosidad que provoca, sino también por las reflexiones y conversaciones que genera en niños, jóvenes y adultos", indicó Enrique Rivera, director ejecutivo del MIM.

Fenómenos asociados a percepción auditiva y visual se desarrollaron como eje temático en todos los módulos interactivos, buscando estimular la curiosidad y acercar a la ciencia a las personas mediante las claves lúdicas e interactivas. Esta muestra se conformó por 20 módulos que buscaron jugar con los sentidos al máximo y comprender que mediante ellos nos conectamos con el mundo, pues nos permiten enriquecer nuestra percepción y proceso de aprendizaje.

Esta es la décimo sexta ocasión en que el MIM visita la comuna de Temuco y ya **ha estado en 33 oportunidades en la región, convocando a más de 216 mil personas desde el año 2000.**

# Temuco celebró con éxito el 121

## natalicio de Pablo Neruda en la Expo literaria **“Letras y café”**

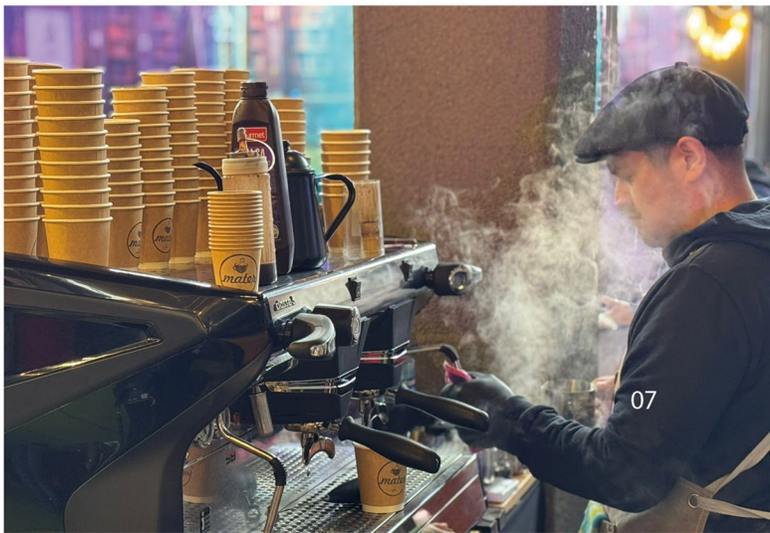
Con gran asistencia de público, Temuco celebró el **121° natalicio de Pablo Neruda** con la segunda versión de la **Expo literaria “Letras y café”**, organizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco. El evento gratuito se llevó a cabo en la Casa de Máquinas del Museo Nacional Ferroviario y **reunió a más de 20 stands de editoriales, librerías y cafeterías locales**, ofreciendo dos jornadas llenas de literatura, arte, música en vivo, teatro de títeres, talleres, actividades infantiles y espacios de lectura para toda la familia.

Uno de los momentos más destacados fue la presentación del libro “Mapuche de la Tribu Des Mots” del reconocido autor José María Memet, quien conectó con el público a través de una propuesta literaria potente y significativa. “Siempre es notable celebrar el libro, a los escritores y a los lectores, pero no tiene que ser un hecho aislado; tiene que trasladarse durante el año con talleres, una persistente lluvia de ideas, un café de reflexiones. A colegios, liceos y universidades se debe pensar en acciones todo el año, formativas, gozosas, alegres y pensantes. Mis abrazos y felicitaciones por el café literario”.

La actividad fue ampliamente valorada por librerías participantes. “Me parece maravilloso que se puedan generar este tipo de instancias y espacios para acercar la lectura a los más pequeños y a sus familias. Sin duda, es una oportunidad de encantar a las infancias y crear esa conexión desde pequeños con los libros y la lectura, mejor aún si junta a toda la familia en un espacio cultural donde todos son considerados”, expresó Ximena Tirapegui, de la librería Leer Desde la Cuna.

En tanto, Francisco Torres, representante de Liquen Librería de Pucón, valoró la Expo literaria “Letras y café” como un espacio cómodo, acogedor y bien organizado, con una parrilla artística diversa que permitió la participación activa de público de todas las edades. “Este tipo de actividades demuestran que sí existe interés por la lectura, y que los chilenos disfrutamos de estos espacios culturales. La alta asistencia y el entusiasmo del público reflejan que iniciativas como esta son necesarias y muy bien recibidas en ciudades como Temuco”, señaló. Además, destacó la importancia de abrir espacios públicos y privados para fomentar el acceso a los libros, el arte y la cultura como parte fundamental del desarrollo comunitario.

La Expo literaria “Letras y café” no solo celebró a Pablo Neruda, sino que también consolidó su propuesta como un imperdible del calendario cultural temuquense, ofreciendo una experiencia memorable en torno a las letras, el arte y el buen café.



# En Temuco se quedó el primer lugar del Festival “Entre el Cautín y el Ñielol” 2025

*El segundo y tercer lugar quedaron en Isla de Maipo y Padre Las Casas, respectivamente. En total, ocho composiciones compitieron en una jornada que puso en valor la música de raíz folclórica y el talento regional.*

Con una gran convocatoria y un alto nivel artístico, se llevó a cabo la **segunda edición del Festival “Entre el Cautín y el Ñielol”** en el Teatro Municipal Camilo Salvo de Temuco. Esta iniciativa fue organizada por la municipalidad de Temuco, a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, junto a la Mesa Local del Folclor.

**Ocho canciones inéditas** fueron seleccionadas para participar en la competencia, representando distintas comunas del país. El **primer lugar** fue otorgado al autor temuquense **Sergio David Fernández Cornejo**, bajo el pseudónimo **“Guitarrero”**, con la canción **“El Último Turronero”**, interpretada por el conjunto **Brotes de Punta y Taco**. La obra recibió el reconocimiento del jurado y un premio de **$1.000.000.**

*“Teníamos fe en la canción. Creo que es una bonita historia. Tratamos de hacer un rescate en torno a este caballero que vendía turrones, a quien conocí en mi infancia, y la gente que lo escuchó apeló un poco a su memoria emotiva y a los recuerdos que traía este personaje que solía vender turrones”,* dijo Sergio Fernández, ganador de la competencia.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira Aburto, destacó la importancia de esta iniciativa. *“Estamos muy contentos con la convocatoria, el nivel artístico y la impecable organización de esta segunda edición. Nuestra aspiración es que este festival se proyecte en el tiempo y se consolide como una de las grandes celebraciones culturales camino a los 150 años de Temuco”*, señaló la autoridad comunal.

Por su parte, Mario Jorquera, concejal de Temuco dijo que, *"hay que dar todo el apoyo desde el Concejo Municipal a este tipo de iniciativa, donde confluyen jóvenes y adultos, la amalgama perfecta, la experiencia y juventud para seguir proyectando nuestro país".*

El **segundo lugar fue para José Catalán, de Isla de Maipo**, Región Metropolitana, quien presentó e interpretó la canción **“¡Ay! Quién Devolviera el Tiempo”** bajo el seudónimo **Guitarra de Palo**. Por su parte, el tercer lugar recayó en **Daniela Cares**, oriunda de **Padre Las Casas**, autora de **“Delirio de Amor”**, interpretada por el grupo **Aliwen** de Temuco. Ambas obras fueron reconocidas por su calidad musical y profundidad lírica, recibiendo premios de **$700.000** y **$400.000**, respectivamente.

El jurado estuvo compuesto por destacadas figuras del mundo del folclor nacional. Carmen Catalán Narváez, reconocida investigadora, antropóloga y folclorista de La Araucanía; Raúl Díaz Acevedo, guitarrista, académico e investigador de la tradición campesina y de la guitarra chilena y Cecil González, compositor y autor con una amplia trayectoria en festivales folclóricos como Olmué y Viña del Mar.

"Este festival perfectamente se puede transformar en un evento de proyección nacional, así que hay que seguir apoyándolo. Felicitaciones a quienes participaron, y también un llamado a quienes aún no lo han hecho, para que se sumen en las próximas ediciones. Este festival va por muy buen camino, gracias al respaldo y compromiso de la Municipalidad" expresó, Cecil González, presidente del jurado.

Además de la competencia, el evento contó con presentaciones artísticas especiales, entre ellas, la interpretación de la canción ganadora de la edición 2024 de la mano de Newen Curra, junto a la participación del Ballet Folklórico Magia Chilena de la Universidad de La Frontera, el grupo musical Las Pitukas de Temuco y el conjunto Voces de Aysén, quienes cerraron el festival.

# Fernando Mardones Salazar

## "De los semáforos al mundo: la travesía de Solluto, el payaso que se enamoró de Temuco"

*Con más de 25 años de trayectoria, Fernando Mardones Salazar —conocido como Payaso Solutto— ha recorrido más de 30 países en 4 continentes (América, Europa, África y Asia) con su espectáculo de circo callejero, nacido en los semáforos y moldeado con técnica, pasión y dignidad. Desde Temuco al Caribe, desde Valdivia hasta Berlín, su historia es un testimonio de arte, transformación y libertad.*

Fernando Mardones no lleva nariz roja todos los días, pero en su interior late un payaso de vocación profunda. Más allá del personaje, hay una historia de humildad, viajes, aprendizajes y decisiones valientes. Con el nombre artístico de Solutto, ha desarrollado un estilo propio dentro del arte circense, forjado tanto en los semáforos del sur de Chile como en festivales europeos y del mundo.

Fernando comenzó haciendo malabares en las calles, como una forma de ganarse la vida y, eventualmente, estudiar cocina. Pero fue el payaso, no la gastronomía, quien terminó ocupando el centro de su vida profesional y emocional.

*"Todo empezó en el semáforo. Ahí nacieron los malabares. Y de ahí, el payaso… que fue lo que finalmente me enamoró… Yo vengo de una familia humilde de 6 hermanos. Si no hubiese salido a la calle, no hubiese tenido chance de estudiar".*

En Valdivia, después de sus estudios, se le presentó una oportunidad de trabajo en el mall de la ciudad, donde terminó formando parte del equipo de marketing. De payaso cuya oficina era una bodega en el subsuelo, pasó a la oficina de gerencia. *"Yo hacía todo: contrataba promotoras, organizaba eventos, servicio al cliente, montajes… aprendí muchísimo. Pero cuando pedí un aumento y no me pescaron, me fui. Me dijeron que nadie era indispensable".*

## LOS VIAJES DE LA TRASNFORMACIÓN

Y así lo entendió. En 2006, Fernando decidió emprender un viaje sin un rumbo fijo. Con una mochila al hombro, su vestuario y el arte como única certeza, partió hacia el norte. Recorrió Chile, atravesó Perú, Ecuador y Colombia, y llegó hasta el Caribe. Su escenario fueron los semáforos, y en ellos encontró un aprendizaje profundo, tanto artístico como humano.

Durante ese recorrido entendió algo clave: no bastaba con saber hacer. *"El trabajo y la técnica estaban, pero no lograba conectar",* recuerda. *"Yo venía de estudiar la técnica del "Clown" un enfoque muy teatral, más estructurado, así que le pregunté qué opinaba de mi maestro, a otro maestro muy reconocido en el mundo del circo de callejero. Y él me respondió: es un tremendo artista. Pero él hace teatro. Lo que nosotros hacemos acá es calle. Y la calle es otra cosa. Ahí entendí la diferencia"*

## UN PAYASO LATINOAMERICANO

Fernando reivindica su identidad artística como un payaso. Un payaso latinoamericano, no tradicional, no escolarizado en lo europeo, sino moldeado por la calle y la realidad social de este continente. *"Mi payaso no es el típico Tony chileno. Es un poco charlatán, torpe, que va tras su objetivo y se tropieza con mil cosas. No busca ser el mejor malabarista, sino contar algo desde lo honesto de la raíz de su oficio".*

En uno de esos viajes surgió también el nombre que lo acompañaría desde entonces: Solutto, parte del dúo Soluto y Solvente, una ocurrencia basada en química y en el concepto de **"solución clown"** que es parte de la poética del clown.

**"Éramos Pablo Sánchez y Fernando Mardones. Nada más. Hasta que un día, recorriendo Sudamérica nos dimos cuenta que nuestro espectáculo era la solución económica a este viaje, a nuestra realidad, a nuestra vida. Jugando con esas palabras, dijimos: 'Una solución tiene un soluto y un solvente'. Y así nos hicimos llamar. Solo para cerrar el show y despedíamos del público: 'Él es Soluto y él mi compañero Solvente y juntos somos "Solución clown"'.**

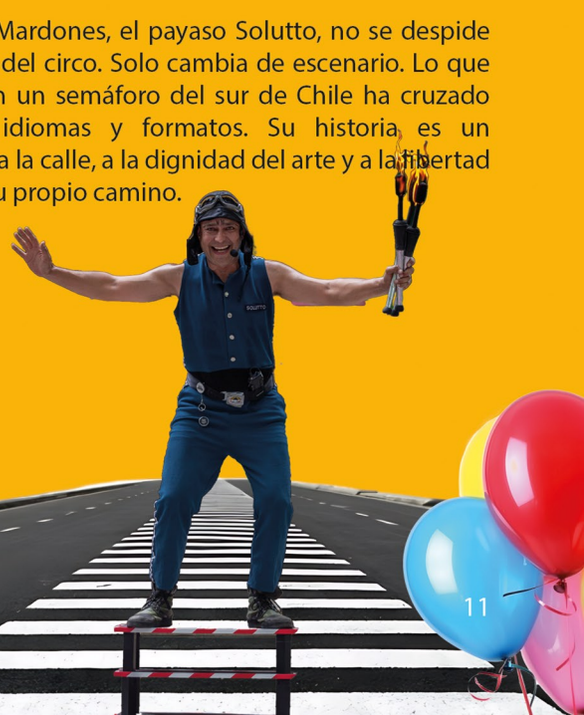
Tras la separación de ese compañero en 2009, Fernando emprendió su primera gira por Europa. Desde Berlín se desplazó por Alemania, Holanda, Francia, República Checa, Croacia y Austria. *"Aunque el idioma cambia, la esencia no. El lenguaje del payaso es universal".*

## UN NUEVO ESCENARIO

Tras 15 años en Temuco, donde actuó en escuelas, teatros y calles, Fernando cierra una etapa. Vendió su camioneta y sus carpas, y parte rumbo a un nuevo proyecto fuera de Chile, donde seguirá compartiendo su arte circense como parte de un elenco internacional.

"Ya no seré Solutto caracterizado en la escena, pero toda mi experiencia va en ese personaje. Voy a interpretar, pero con el corazón de mi payaso latiendo siempre bien fuerte".

Fernando Mardones, el payaso Solutto, no se despide del arte ni del circo. Solo cambia de escenario. Lo que empezó en un semáforo del sur de Chile ha cruzado fronteras, idiomas y formatos. Su historia es un homenaje a la calle, a la dignidad del arte y a la libertad de elegir su propio camino.



# Temuco se llenó de colores, música y danza en un carnaval que pintó el invierno de la ciudad

## Durante dos días, la primera edición del Carnaval "Lluvia de Paraguas" reunió a miles de personas en el Parque Urbano Isla Cautín, convirtiendo un fin de semana invernal en una experiencia inolvidable para toda la familia.

Temuco vivió un fin de semana inolvidable con la celebración del Carnaval "Lluvia de Paraguas", una verdadera fiesta invernal que desbordó alegría, color y creatividad en el Parque Urbano Isla Cautín los días 23 y 24 de agosto. Más de **350 bailarines y 100 paraguas decorados** dieron vida a dos jornadas cargadas de **música, danza y participación ciudadana, transformando el invierno en una experiencia acogedora para toda la familia**.

Organizado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco, el evento reunió a miles de personas en un **espacio pensado para el encuentro, la cultura y el fomento del emprendimiento local**. La programación incluyó espectáculos en vivo, intervenciones artísticas, concursos y más de 45 stands de emprendedores que ofrecieron productos y sabores únicos de la zona.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, valoró la gran convocatoria y el entusiasmo de los asistentes. "Estamos muy contentos con esta primera edición, donde vecinos y vecinas se sumaron a la convocatoria y disfrutaron de un evento de invierno nunca antes visto en nuestra ciudad. Agradecemos a todas y todos quienes trajeron su paraguas y disfrutaron de la música y la gastronomía en esta verdadera fiesta ciudadana".

Uno de los momentos más esperados fue el desfile de paraguas, realizado el sábado por la tarde, donde **decenas de participantes caminaron por el parque con paraguas intervenidos artísticamente, desbordando color y creatividad**. El domingo, en tanto, se desarrolló el carnaval danza **Temuco multicultural**, que ofreció un espectáculo diverso con **agrupaciones de danza** de distintos puntos de la región, destacando por sus trajes, ritmos y coreografías.

Desde Carahue, el director artístico del Ballet Folclórico Municipal, Cristián Boggen, expresó que, "me parece fantástico que existan estas instancias que reúnen a diversas agrupaciones de nuestra región. Es una gran oportunidad para compartir, encontrarse y mostrar a la comunidad de Temuco el trabajo que venimos desarrollando".

Además de las presentaciones artísticas, el evento incluyó concursos como el mejor outfit invernal para mascotas, cócteles de invierno, vestuario creativo y latte art, promoviendo la participación intergeneracional, entre artistas, emprendedores y la ciudadanía.

Los asistentes también valoraron la posibilidad de disfrutar al aire libre en una época que tradicionalmente invita a quedarse en casa. Mario Parra, uno de los visitantes, señaló que, “deberíamos acostumbrarnos a que en invierno no hay motivos para dejar de disfrutar. Lo que vivimos fue increíble; desfiles, tradiciones y una rica comida que nos reunió en familia.”

“Ha sido maravilloso. Pudimos disfrutar de la artesanía, productos agro elaborados y un carnaval espectacular, con dos días llenos de música y color”, dijo, Saray Pérez, emprendedora participante.

La iniciativa, que se desarrolló por primera vez en la ciudad, se proyecta para quedarse y repetirse el próximo año, afirmaron desde la organización. Temuco demostró que el invierno también puede disfrutarse y así posicionar a Temuco como un referente del turismo cultural en el sur de Chile.

# Municipio de Temuco premió a los ganadores del XIV Concurso de fotografía "Postales de cocina"

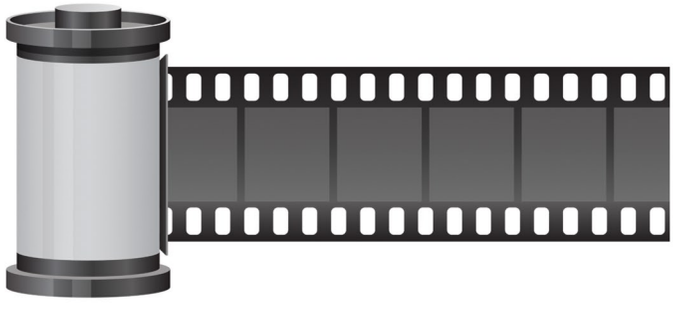
En la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto se realizó la **ceremonia de premiación del XIV Concurso de fotografía "Postales de cocina"**, ocasión en la que el concejal de Temuco, Mario Jorquera, junto a la directora de Turismo, Loreto Gaete, entregaron los premios y reconocimientos a los primeros lugares y menciones honrosas de este concurso, obras que reflejan la creatividad, el talento y la mirada única de sus autores, quienes **lograron transmitir, a través de la fotografía, la esencia y el valor cultural de la cocina en La Araucanía**.

El concurso fue organizado por el municipio de Temuco a través de la Galería de Arte y en su décimo cuarta versión recibió un total de 291 obras provenientes de 21 comunas de La Araucanía, donde se encuentran Angol, Cholchol, Collipulli, Cunco, Curacautín, Ercilla, Freire, Gorbea, Lautaro, Loncoche, Lonquimay, Nueva Imperial, Padre Las Casas, Pitrufquén, Pucón, Temuco, Teodoro Schmidt, Toltén, Victoria, Vilcún y Villarrica.

En la ocasión, el concejal Mario Jorquera, expresó que "la fotografía refleja el instante preciso de ese minuto que no va a ser otro…y que el municipio de Temuco, a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura pueda incentivar este tipo de iniciativas es de suma importancia. Ya son 14 años de este concurso y la temática hoy fue diferente, reflejando el sentir de la ciudadanía, el sentir de la cocina, donde se reúne toda la gente en el hogar a tomar desayuno, almorzar y preparar los alimentos, así que sólo felicitar la iniciativa y a todos los y las participantes", señaló el concejal.

En su décimo cuarta versión, el concurso entregó al **primer lugar a Camilo Tapia (Angol)**, el **segundo lugar a Patricio Saavedra (Temuco)** y el **tercer lugar a Javiera Campos (Temuco)**. Los ganadores obtuvieron 800 mil pesos, 500 mil pesos y 300 mil pesos respectivamente, además de seleccionar cuatro menciones honrosas, que quedaron en manos de **Gissel Pozo, Jennyfer Antilao, Rodrigo Leiva y Tomás Cienfuegos, quienes obtuvieron 150 mil pesos de premio**.

El segundo lugar de este concurso, Patricio Saavedra, dijo que "me parece super interesante que el municipio se preocupe de los temas culturales y la fotografía también es parte de eso. Yo ya había participado de este concurso antes obteniendo algunos lugares. Esta vez obtuve el segundo lugar con una fotografía antigua que muestra cuando bañaba a mi hijo en la cocina", señaló el concursante respecto a su obra.



# XIV CONCURSO REGIONAL DE FOTOGRAFÍA

## Postales de Cocina

**1° LUGAR**
"Cocina de medianoche"
**Camilo Andrés Tapia Arriagada**
ANGOL

**2° LUGAR**
"Niño a baño maría sobre lavaplatos"
**Patricio Adrián Saavedra Poblete**
TEMUCO

**3er LUGAR**
"Corazón contento"
**Javiera Paz Campos Lagos**
TEMUCO

Por su parte, Javiera Campos, que obtuvo el tercer lugar del concurso, dijo que "es primera vez que participo de un concurso de fotografía y estoy muy feliz de poder retratar una realidad que es tan cotidiana y común, donde la mayoría de las personas que vivimos en el sur hemos visto a nuestros abuelos, mamás, papás tomando once con algún invitado extra que puede ser un pollito, un gatito o un perrito, así que feliz y agradecida".

El jurado este año estuvo compuesto por la destacada gestora cultural, Elizabeth Brand; por el fotógrafo profesional, Mauricio Ascencio; y por José Rojas, periodista y representante de la municipalidad de Temuco, quienes tuvieron la compleja tarea de evaluar la calidad técnica, estética y conceptual de las obras presentadas.

Finalmente, destacar que en total **se eligieron 24 fotografías** para integrar la **exposición oficial del concurso.**

## Temuco inaugura exposición

# en homenaje a Gabriela Mistral a 80 años del Premio Nobel

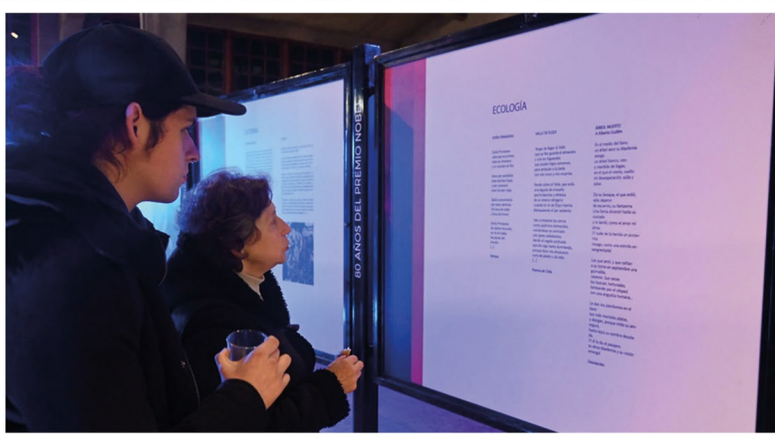
Con gran convocatoria se inauguró en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda la **exposición itinerante "A 80 años del Premio Nobel"**, dedicada a conmemorar los **80 años del galardón otorgado a Gabriela Mistral**, primera escritora latinoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura en 1945. La muestra es el resultado de un trabajo conjunto entre la municipalidad de Temuco -a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura-, la municipalidad de Vicuña y la Corporación PROPUCÓN, y forma parte de la programación con la que la ciudad de Temuco celebrará durante todo el año 2025 este importante aniversario literario.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la relevancia de la exposición, señalando que "*esta muestra se convierte en el hito inicial de la programación con la que la ciudad de Temuco celebrará, durante este 2025, el 80° aniversario de la entrega del Premio Nobel a Gabriela Mistral. Un hito que nos llena de orgullo como ciudad, especialmente en una tierra reconocida como cuna de poetas y poetisas, donde Mistral dejó una huella significativa. Esta exposición reafirma nuestro compromiso con la cultura y el patrimonio literario de Chile*".

Mario Peñafiel, gerente de la Corporación Pro Cultura de Pucón, destacó el espacio donde se realizó la muestra en Temuco. "*Qué mejor escenario que el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda para recibir la exposición "A 80 años del Premio Nobel", que inició su recorrido por La Araucanía en la ciudad de Pucón, continuó en Villarrica y finalizó en Temuco. Como Corporación Pro Pucón, esto nos llena de orgullo, ya que visitamos espacios emblemáticos de esta hermosa ciudad, permitiendo que toda la comunidad conozca y valore el legado de Gabriela Mistral*".

"*Nos llena de orgullo poder poner en valor la vida y obra de Gabriela Mistral, especialmente en este año en que se conmemoran los 80 años del Premio Nobel de nuestra poeta elquina. Para nosotros es fundamental mantener vivo el legado de Gabriela Mistral y que nuestra exposición pueda seguir recorriendo el país*", dijo Francisco Varas, gerente de la Corporación Cultural Municipal de Vicuña.

En la ceremonia de inauguración participaron diversas autoridades y representantes del mundo cultural de Temuco. Además de los concejales Freddy Cartes y Mario Jorquera, asistieron el director del Liceo Gabriela Mistral, Gabriel Luza y la directora de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco, Loreto Gaete, quienes destacaron la importancia del legado de Gabriela Mistral como un patrimonio vivo para toda América.



# **Temuco celebró** el Wiñol Txipantu con música, arte y saberes ancestrales

Con una diversa cartelera la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura presentó actividades para todos los gustos -**música en vivo, teatro, conversatorios y talleres con enfoque en el rescate patrimonial ancestral**- que se llevaron a cabo entre el 18 y 24 de junio en espacios emblemáticos de la ciudad, como el Teatro Municipal, el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, la Galería Municipal de Arte y el Centro Cultural Galo Sepúlveda.

Uno de los hitos principales fue el concierto que realizó la banda INCHE en el Centro Cultural Galo Sepúlveda, reconocida por fusionar **sonidos contemporáneos con raíces mapuche** y ofrecer una experiencia artística y cultural de alto valor simbólico.

La programación continuó con un **guiado ancestral** denominado **"Rescatando lo nuestro: Wiñol Txipantu"**, que incluyó la visita al Cerro Ñielol y a la ruka pedagógica Raluncoyán, donde los asistentes pudieron conocer más sobre la cosmovisión del pueblo mapuche, además de degustar comida típica.

El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda también se sumó a esta celebración y ofreció talleres gratuitos abiertos a la comunidad sobre **cestería mapuche, repostería ancestral, hierbas medicinales, patrimonio e identidad**.

También, en la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto se presentó la obra teatral "Kollong", de la Compañía Kontrakultura, puesta en escena que buscó sensibilizar sobre el valor espiritual, ritual y estético del Kollong, o máscara mapuche, y su rol dentro de la cosmovisión ancestral.

Por su parte, el **Teatro Municipal de Temuco** invitó a la comunidad a participar en **"Ülkantufe – We Txipantu"**, una emotiva jornada de música, arte, memoria y tradición mapuche, con la participación de los reconocidos Ulkantufe Joel Maripil y Sofía Painiqueo.

Finalmente, como cierre de la programación, se desarrolló el **conversatorio "Nütramtun: Wiñol Txipantu"**, con la participación del expositor Eugenio Salas, artista visual, investigador y consultor en patrimonio y pueblos originarios.

# El arte hace vibrar a cientos de personas en el Centro Cultural Galo Sepúlveda

La ciudad de Temuco se llenó de vida con una nutrida y diversa cartelera artística presentada en el Centro Cultural Galo Sepúlveda, como parte del programa "Temuco Vibra", impulsado por la municipalidad de Temuco, a través de la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura. Con funciones a sala llena, el público ha podido disfrutar gratuitamente de **conciertos, danza, circo, música y teatro**, reafirmando el compromiso con el **fomento del arte local y el acceso cultural para toda la comunidad**.

Entre los hitos de la programación destacaron la presentación de la Banda Inche, el Ballet Folclórico Weliwen, y la compañía de circo-teatro Solución Clown durante junio. En julio, las familias disfrutaron de la obra circense Ensamble de Máscaras, el espectáculo teatral El Calcetín Colorín, y el potente show musical de Latidos del Sur - Big Apple + NFX, todos con gran convocatoria.

“Fue una experiencia muy grata. Logramos una alta convocatoria y recibimos una increíble acogida del público de Temuco. Pudimos interactuar directamente con los asistentes, lo que enriqueció aún más la actividad. Me voy muy agradecida de la ciudad, de la organización y del espacio que nos abrió sus puertas con tanta calidez”, expresó Daniela Seguel, de Reviviendo Mil Prendas.

El mes de agosto también comenzó con espectáculos imperdibles en La Galo. La compañía Tawuly Creación Chile abrió el mes con la obra de danza Gnama Yewuly, para luego dar paso al teatro con El Retablillo de Don Cristóbal, un homenaje a García Lorca a cargo de Kontrakultura Teatro. Finalizó el mes con el grupo musical Bettie y Los Rurales, que presentaron un viaje sonoro a los años 50.

Revisa toda la programación del Centro Cultural Galo Sepúlveda en **www.destinotemuco.cl**

# Exitoso encuentro de danza infantil reunió a más de 350 niños y niñas de diferentes comunas de La Araucanía

Con gran éxito se llevó a cabo el **Primer Encuentro de Agrupaciones Folclóricas Infantiles** en Temuco, en el marco de las celebraciones del Mes de la Patria. La actividad, organizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, en colaboración con la Mesa Local del Folclor, contó con una masiva asistencia de público y una **emotiva participación de agrupaciones de toda la región**.

El evento reunió a **más de 350 niños y niñas provenientes de las comunas de Temuco, Lautaro, Traiguén, Nueva Imperial, Villarrica, Vilcún, Collipulli y Victoria**, quienes llenaron de color, música y danza el Teatro Municipal Camilo Salvo.

Por su parte, Marcelo Alvarado, director del BAFOTITO, destacó la importancia de realizar estos encuentros. “Estas instancias no solo convocan a los grupos más consolidados, sino también a agrupaciones de comunas más pequeñas, que muchas veces no cuentan con espacios para presentaciones de este tipo”.

Diego Parra, director del Ballet Folclórico Antukimey de Traiguén, expresó que, “nosotros, como comuna, no contamos con un recinto de esta magnitud, por lo que poder compartir con agrupaciones de la región y saber que existen tantos elencos infantiles nos motiva. Disfrutamos mucho el poder compartir y conocer cómo trabaja cada elenco”.

Finalmente, Yanina Urrutia, directora del Ballet Folclórico de Pillanlelbún (BAFOPI) de la comuna de Lautaro, señaló que, “como comuna, es la primera vez que vivimos una experiencia así, en un recinto tan importante como el Teatro Municipal de Temuco. Poder compartir con agrupaciones de toda la región y conocer cómo trabaja cada grupo es muy enriquecedor. Para los niños y niñas, especialmente quienes recién se inician en el folclore, es una experiencia gratificante y que sin duda los motiva a seguir aprendiendo nuestra cultura”.

# Mousse de murtilla

Autores: Vónica Alejandra Esperza Valenzuela, Varcos Alejandro Torres Patiño
Categoría: Profesionales
Estoblecimiento: Restabar Frontera

## INGREDIENTES

PRODUCTOS
1 taza de murillas (frescas, congeladas, mermelada o en conservo)
½ tamo de leche evaporada fra de un día para otro (1 taza]
Mermelada de murtilla
2 cucharadas de gelating sin sabor
Crema batida o chan tily para decorar
Murtilas en licor para decorar

ELABORACIÓN
- Hidratar 7,5 gr de gelatina sin sabor en 1/5 taza de agua fia por 10 min.
- Reservar 4 cucharadas de memelado de murillas para poner en el fondo de las ccpas en las que se montará el postre.
* Licuar una taza de mermelada de murtillas con minipimer para dejar una consistencia suave y reser vor.
- calentar en microon das por s0 segundos la gelatina hidratada y dejar enfriar a temperatura ambiente para que no se cuaje.
* En un bowl previamente refrigerado vaciar la taza de leche evaporada refrigerada del día anterior y batir hasta que duplique su tamaño o esté firme.
Agregara la memelada licuada yia gelatina diser ta. Mezclar bien.
* vaciar en las copas con la base de mermelada y llevar a refrigerador por 20 min. aprox o hasta que esté fire.
* Decorar con crema Chantily y unas 3 o 4 murtillas macerados en leor.

RECETA PARTE DEL RECETARIO UN PLATO PARA TEMUCO

# Revista Destino TEMUCO

# % Descuentos

## YUKATAN
COMPLEJO TURÍSTICO

**Promo 1:** 2x1 2x1 entrada full day acceso a piscina exterior con tobogán piscina temperada, parques y senderos.

**Promo 2:** 15% descuento en full day almuerzo de inspiración circular más acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos.

**Promo 3:** Por 5 noches de alojamiento se cancelan 4. Incluye acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos.

Kilómetro 24 camino Victoria, Curacautín
@turismoyukatan
+569 5121 7540

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En habitaciones (singles hasta quíntuples, incluyen desayuno continental y estacionamiento).

10%

## NICOLÁS
HOTEL & RESTAURANT
CONVENTION CENTER

General Mackenna N° 420, Temuco
Fono: 45 2554400

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En consumo en cafetería

10%

## EPU BEANS
CAFÉ DE ESPECIALIDAD

Av. Pablo Neruda N°01205,Temuco

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En valor de habitaciones tarifa rack.

17%

## RP HOTEL

Diego Portales N° 779, Temuco
Fono 45297777

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

Sobre tarifa rack.

10%

## Aitue
HOTEL & CENTRO DE CONVENCIONES

Antonio Varas N° 1048, Temuco
Fono: 45 2212512

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En el total de la cuenta en restaurant

15%

Centro de Eventos sobre el precio rack del salón.

35%

## CUMBRES ARAUCANIA

Monumento Natural Cerro Ñielol
Arturo Prat N° 0522, local 1, Temuco
Viernes y sábado de 13:00 a 23:00 horas
y domingo de 13:00 a 21:00 horas.

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En la compra de cualquiera de los servicios.

20%

## NEVADOS DE SOLLIPULLI
PARQUE NATURAL - LODGE

Laguna Carilafquen,
comuna de Melipeuco

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En toda la carta (no incluye promociones del día, ni lanzamientos de productos).

10%

## santino
VEGGIE & VEGAN LOUNGE

Los Pablos N° 1969, Temuco
Fono: 958116136

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En el total de la compra.

10%

## Casa de Cachivaches
Antiguos y Modernos, Nuevos y Usados
...Otro Rincón de Elizabeth Brand

Senador Estébanez N° 580, Temuco
+569 9443 9309

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En base a la habitación

10%

## HOTEL VOLKANICO

Yungay N° 315 ,Curacautín
www.hotelvolkanico.com

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

20% En toda la carta

## Inca Pescador
FINA GASTRONOMIA PERUANA

Inés de Suarez N° 1675, Temuco

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

En toda la carta

15%

## Victoria
Heladería

Avda. Pablo Neruda N°02291
Kilómetro 1,2 camino Temuco
Labranza Fono: 45 2245645

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

Servicios de la agencia.

10%

## inforCHILE
TURISMO

Antonio Varas N° 840
+459 9268 5067

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

**Cupones Válidos hasta el 30 de noviembre de 2025 presentando** el cupón en cada servicio asociado.

---

15% descuento en el valor total

## HOTEL NEWEN

Manuel Rodríguez N° 1170
223130200 - 223130644
WhastsApp +5671 55 55 36
**www. hotelnewen.cl**

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

---

5% descuento en consumo total, excluye eventos y promociones

## Restaurant María Elena

General Cruz N°0560
+569 5539 1272

**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**

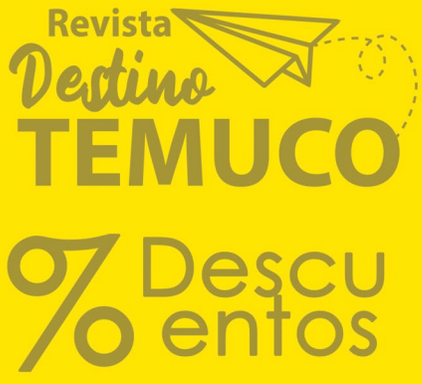
---

5% descuento en consumo total, excluye eventos y promociones

## Zuny Tradiciones
Sabores y Sabores de Campo

General Cruz N° 0560
+569 9795 5280

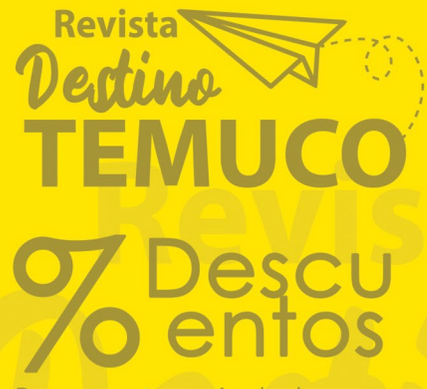
**Válido hasta el 30 de noviembre de 2025**




**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

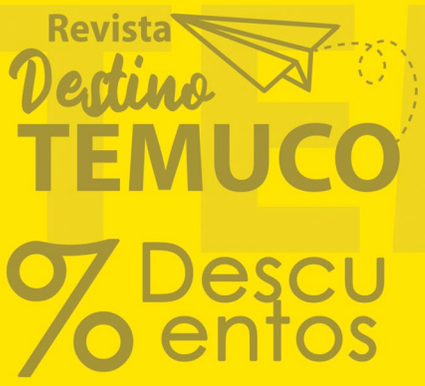
**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.




**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

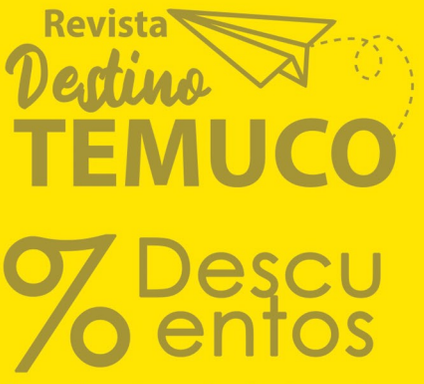
**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.



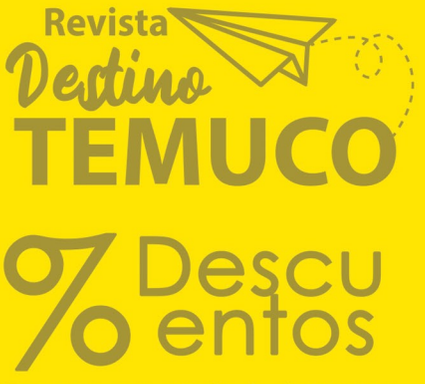

**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

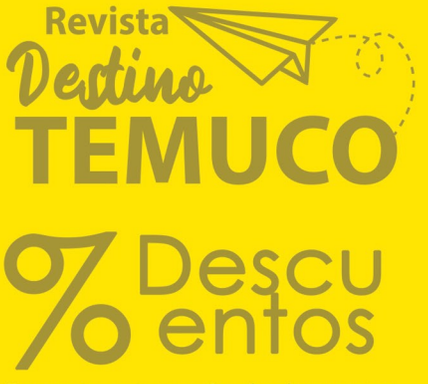
**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.




**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.




**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.




**Presenta este cupón** de descuentos en los restaurantes adheridos.

# Oficina de **Información** Turística

## Plaza Aníbal Pinto

**TEMUCO - CHILE**

www.destinotemuco.cl

TEMUCO

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Av. Alemania N° 0560 | Temuco, Chile

TEMUCO

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

**Síguenos en redes sociales:**

@dturismotemuco

Dirección de Turismo

Dirección de Turismo

www.destinotemuco.cl