

Revista Destino TEMUCO



**Municipio impulsará
nueva etapa
del Pabellón Araucanía**

como espacio turístico, cultural y
tecnocreativo

**Primera Fiesta de la
Vendimia de Temuco**

**Elizabeth
Brand Deisler**
Tesoro temuquense

**TEMU
CO**

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Editorial

03

**Temuco se incorpora a la
Ruta Lagos y Volcanes**

04

**Parque Pumalal abrió sus puertas al bus
del City Tour de la Municipalidad de
Temuco**

06

**Municipio de Temuco celebró el Día de
la Cocina Chilena en el Paseo Bulnes**

07

Pintura In Situ

El arte se tomó la Plaza Aníbal Pinto
en una jornada inolvidable

08

Postales de cocina

Concurso regional de fotografía 2025

09

Elizabeth Brand Deisler

Tesoro temuquense

10

Pabellón Araucanía

Municipio impulsará nueva etapa, como un espacio
turístico, cultural y tecnocreativo

12

Primera Fiesta de la Vendimia

14

Día de los Patrimonios 2025

16

2do encuentro KO Fluir en la Danza

18

Cuponera de descuentos

20

Revista Destino Temuco

Periodistas

Leslie Vásquez Troncoso
Gustavo Rodrigo Peña

Diseño y diagramación

Constanza Morales Valenzuela

Fotografía editorial

Marcelo Larenas

Edición Nº 14, junio 2025

Dirección de Turismo,
Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA



EDITORIAL

Recuperamos un espacio para proyectar a Temuco y La Araucanía

Uno de los desafíos más relevantes que enfrentamos como ciudad es recuperar nuestros espacios públicos para devolverles vida, sentido y proyección. Hoy, con orgullo y compromiso, anunciamos un nuevo paso en esa dirección: la recuperación del Pabellón de La Araucanía, un espacio icónico que volverá a abrir sus puertas como Amor Araucanía, centro turístico, cultural y tecnocreativo.

Gracias al permiso de uso otorgado por el Ministerio de Bienes Nacionales, iniciamos una nueva etapa para este edificio que estuvo demasiado tiempo en silencio. En un plazo de seis meses, trabajaremos para habilitar su infraestructura, activar su gestión y proyectarlo como un polo de desarrollo que una a Temuco con el resto de la región.

Esta iniciativa responde a una visión clara: Temuco debe liderar el impulso turístico, cultural y urbano de La Araucanía. No solo estamos recuperando un edificio, estamos construyendo una ciudad que pone en valor su patrimonio, que crea espacios de encuentro para la comunidad y que dialoga con el futuro desde la creatividad, el emprendimiento y la identidad local.

Amor Araucanía será gestionado por nuestra Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, en coordinación con universidades, organizaciones sociales y actores públicos. Se suma así a otros hitos como el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, el Parque Urbano Isla Cautín y el Puente Treng Treng Kay Kay, consolidando una red de espacios que conectan historia, naturaleza y ciudadanía.

Nuestro compromiso es claro, queremos una ciudad viva, que inspire orgullo, que abrace la innovación sin renunciar a sus raíces. Este es el Temuco que estamos construyendo y lo estamos haciendo entre todas y todos.



Roberto Meira Aburto
Alcalde de Temuco

Temuco se incorpora a la **Ruta Lagos y Volcanes** para **potenciar el turismo en el sur de Chile**

En el **Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda** se oficializó la incorporación de la comuna de Temuco al Programa estratégico mesorregional **"Ruta Escénica Lagos y Volcanes"**, iniciativa que nace al alero de **CORFO** como un programa **Transforma Turismo** y que busca consolidar la primera ruta escénica de Chile como un cuarto destino de aventura y naturaleza sostenible de nivel mundial, que ponga en valor la cultura única del ecosistema de Lagos y Volcanes (zona lacustre y cordillerana de la macrozona sur).

Fue el alcalde de Temuco, Roberto Neira, quien asistió a la sesión donde se aprobó la integración de la capital regional a la mesa, que presenta diferentes instancias de participación público-privada, con comités gestores, comité ejecutivo, un equipo gestor y un Consejo Directivo como máxima instancia de decisiones estratégicas.

En la ocasión, el jefe comunal dijo que *"esto es algo muy importante porque acá se agrupa lo público y lo privado en el ámbito del turismo. Nosotros como capital regional hemos sido invitados a ser partícipes de esta unión que busca fortalecer el turismo en el sur del país. Para Temuco, la puerta de entrada al sur de Chile, es un honor haber sido aceptado en esta instancia, que nos permitirá recabar distintas experiencias de otras ciudades que tienen más experiencia y sacar adelante distintas políticas públicas para fortalecer el turismo, la cultura y el patrimonio de nuestra ciudad"*, destacó el alcalde Neira.



Te Fatta Sur



www.rutalagosyvolcanes.cl



Por su parte, el presidente de la Ruta Lagos y Volcanes, Eugenio Benavente, expresó que *“Temuco es un lugar que necesita turismo desde afuera y también requiere activar iniciativas que pueden surgir en estas actividades donde ya están tres regiones trabajando a tiempo completo. A su vez, Temuco es un centro emisor, donde las personas que son de Temuco hacen turismo en la región, entonces es muy importante la capital regional como centro emisor de personas que van hacia los corredores turísticos, como el andino, lacustre y costa”*, expresó Benavente.

Importante es destacar, que la **“Ruta escénica Lagos y Volcanes”** se ha transformado en un gestor del destino que **conecta y articula 6 circuitos turísticos en la red Interlagos** (Araucanía Andina, Araucanía Lacustre, Siete Lagos, Lago Ranco, Norpatagonia y Lago Llanquihue).

Actualmente, la ruta escénica declarada tiene **727 km**, que a su vez articula más de **2.000 km de rutas turísticas**. Presenta **destinos turísticos consolidados y emergentes**, por lo que su trabajo se basa en una hoja de ruta de visión compartida que aborda 5 ejes estratégicos de trabajo: consolidación, diversificación/comercialización de productos, sostenibilidad/gobernanza, capital humano y promoción/posicionamiento. La naturaleza, el turismo aventura y la cultura aparecen como los referentes en dicho recorrido.

La Ruta Lagos y Volcanes le permitirá a Temuco **mejorar su oferta y articulación turística**, además de **fortalecer la gestión municipal**, brindar un **espacio de información, competencias y apoyo** para el logro de sus objetivos turísticos y de emprendimiento en general, entre otros aspectos relevantes.



ARAUCANÍA
LACUSTRE



ARAUCANÍA
ANDINA



SIETELAGOS



LAGO RANCO



NORPATAGONIA



LAGO
LLANQUIHUE

Parque Pumalal abrió sus puertas al bus del **City Tour** de la municipalidad de Temuco

Una nueva **experiencia turística y educativa** organizó la **Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura** de la municipalidad de Temuco junto a la **Fundación CMPC**, que gracias a una alianza colaborativa permitieron que **60 personas visitaran el Parque Pumalal** de manera totalmente gratuita.

Para ejecutar la actividad, que se denominó “**Expedición al bosque Pumalal**”, la municipalidad de Temuco **dispuso el bus del City Tour** para realizar el traslado de los pasajeros, que disfrutaron de actividades al aire libre en medio del bosque nativo y plantaciones forestales, que albergan senderos de **trekking, miradores, zonas de picnic, juegos** y más.

El Parque CMPC Pumalal es un parque ubicado a **25 minutos del centro de la ciudad de Temuco** y está conformado por aproximadamente **320 hectáreas** de zonas forestales, de restauración ecológica y conservación; un lugar ideal para conocer de cerca cómo interactúan los bosques nativos con las plantaciones productivas.

En dicho espacio se pueden encontrar árboles como el raulí, roble, laurel, boldo, notro, avellano, canelo, lleuque, mañío, tino y animales como zorros, bandurrias, jotes, traros, tiuques, zorzales, cernícalos, chercán, liebres, conejos y un conocido marsupial llamado monito del monte.

Los y las asistentes se mostraron muy contentos con la actividad, así lo expresó **Karen Campos**, quien dijo que *“me pareció super entretenida, super motivadora, es rico conectarse con la naturaleza, uno siempre está muy ocupado en otras cosas y hay que darse el tiempo para volver a conectarse”*, indicó.

Por su parte, **Lorena Pinilla** señaló que, *“me gustó mucho, hace mucho tiempo tenía ganas de conocer este parque, que no había tenido la posibilidad de venir, me encantó, la guía súper buena, aprendimos mucho, es un lugar súper tranquilo y ojalá sigan haciendo estas actividades, sobre todo al aire libre, ya que tenemos mucho bosque”*.

El recorrido en el Parque Pumalal consideró un sendero intermedio de aproximadamente **2 km de extensión**, en el cual pudieron participar **niños y niñas desde los 6 años de edad** y donde los asistentes conocieron más de la flora y fauna de nuestra zona, relato educativo que estuvo a cargo de los guías de dicho espacio.



Municipio de Temuco celebró el Día de la Cocina Chilena en el Paseo Bulnes

Con un **taller de cocina chilena** en vivo el municipio de Temuco, a través de su **Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura**, celebró el **Día de la Cocina Chilena**. La actividad, realizada en pleno Paseo Bulnes, buscó rescatar el patrimonio culinario a través de una clase de cocina junto al área de gastronomía de **INACAP**, que deleitó a los transeúntes y autoridades con un delicioso charquicán, el cual tuvieron la oportunidad de degustar más de 300 personas.

La iniciativa, que también contó con la colaboración de **estudiantes de hotelería y gastronomía del Instituto Superior de Especialidades Técnicas de Temuco (ISETT)**, buscó posicionar la ciudad de Temuco como destino turístico con **identidad gastronómica patrimonial y cultural** a través de actividades que pongan en valor la cultura gastronómica por medio de la elaboración y presentación de una receta representativa del arte culinario de esta zona y país, creando alianzas estratégicas con centros de formación técnicas e institutos de la comuna.

La Celebración del Día de la Cocina Chilena nace en el año 2009, cuando por Decreto Presidencial, se estableció que el 15 de abril sería la fecha en la que se reconocería la historia gastronómica de Chile y lo esencial que es en nuestra cultura y patrimonio.

El alcalde de Temuco, **Roberto Neira**, expresó que *“este es el mes de la cocina chilena y nosotros lo estamos celebrando con una preparación en el centro de la ciudad, en el Paseo Bulnes, donde preparamos un charquicán junto a INACAP y sus chefs. Este es un plato reconocido por todos en la gastronomía, como una receta tradicional de nuestro país y en este día la estamos relevando”*.

Por su parte, la directora del área hotelería, gastronomía y turismo de INACAP Temuco, **Gabriela Sther**, dijo que *“hoy día nosotros estamos transfiriendo conocimiento, aprendizajes y valorización de los productos que nosotros podemos encontrar en la región de La Araucanía, plasmados en un plato tradicional de la cocina chilena”*, destacó.

En la oportunidad, también se reconoció el trabajo realizado por el **Barrio Gastronómico Ñielol** por su **aporte al rescate de la gastronomía chilena**, manteniendo la **tradición familiar, identidad local** y comida casera; a la **Confitería Central** al cumplirse **77 años de su fundación**, conservando la tradición gastronómica a través de distintas generaciones; y al docente de gastronomía del Instituto Superior de Especialidades Técnicas de Temuco (ISETT), **Miguel Lillo**, por su **aporte al desarrollo gastronómico de la comuna** y contribución a la **formación de las nuevas generaciones**.



Pintura In Situ

El arte se tomó la Plaza Aníbal Pinto en una jornada inolvidable

La Plaza Aníbal Pinto se llenó de color y vida durante la celebración de "Pintura In Situ", una iniciativa que reunió a 22 artistas quienes, pincel en mano, capturaron su visión del espacio urbano en un espectáculo al aire libre. Organizada por la Galería Municipal de Arte en colaboración con "La Casa del Arte", esta actividad formó parte de las celebraciones del 144° aniversario de Temuco, ofreciendo a la comunidad una oportunidad única de presenciar el arte en pleno proceso de creación.

Durante la jornada, vecinos y visitantes no solo pudieron admirar el talento de los artistas, sino también interactuar con ellos, conocer sus técnicas y votar por su obra favorita. El entusiasmo del público se reflejó en la participación activa en la votación popular, que premió a Jorge Zapata Daskam con el primer lugar, seguido por Job Carrasco Contreras en segundo puesto y Lorena Muñoz Vargas en tercer lugar.

La actividad fue ampliamente valorada por los asistentes. Carlos Bravo, turista de Coquimbo, comentó que, "me pareció una experiencia excelente. A pesar de venir de una ciudad con mucho turismo, nunca había visto algo similar." Por su parte, Pablo Bravo, vecino de Pitrufrquén, expresó su entusiasmo. "He recorrido muchas ciudades del país por mi trabajo, y esta experiencia me pareció maravillosa, porque acerca el arte a la gente común y corriente. Felicidades a los organizadores."

"Pintura In Situ" demostró que el arte tiene la capacidad de transformar espacios públicos en escenarios de encuentro, inspiración y participación comunitaria, dejando huella en el corazón de Temuco.



La cocina

será la protagonista en el XIV Concurso Regional de Fotografía

Hasta el **viernes 1 de agosto** se podrá participar en el **Concurso Regional de Fotografía "Postales de cocina"**, certamen organizado por la **Galería de Arte** de la municipalidad de Temuco, que en su **décimo cuarta versión** invita a las y los fotógrafos de la región a explorar el universo simbólico y estético de un espacio tan cotidiano como lo es **la cocina**, un espacio íntimo y universal, que conecta el bienestar físico con la creatividad y la memoria colectiva.

Los participantes podrán inspirarse en detalles únicos como el brillo de una olla en pleno uso, la danza de las manos que amasan pan o el desgaste natural de los utensilios comunes. También serán bienvenidas las narrativas visuales que aborden la acumulación de loza que evidencia un día ajetreado, el orden o desorden de los utensilios que cuelgan de un muro o la sencillez de un momento de pausa: el vapor que asciende de una olla, un gesto de probar una salsa o la luz filtrándose a través de una ventana mientras alguien prepara el café. La invitación es a **reinterpretar artísticamente la cotidianidad, explorando ángulos, luces y sombras que resalten la estética intrínseca de este espacio.**

Podrán participar **profesionales y aficionados, mayores de 18 años**, que cuenten con un dispositivo para capturar fotografías, ya sea **celular o cámara**, quienes podrán optar a importantes premios en dinero, que van desde los **800 mil pesos para el primer lugar, 500 mil pesos para el segundo lugar; 300 mil pesos para el tercer lugar; y 150 mil pesos para cuatro menciones honoríficas.**

Quienes participen, deben completar un formulario digital habilitado para el concurso, donde podrán adjuntar un **máximo de dos fotografías**, las cuales deben ser en **blanco y negro** y en formato **JPG**. Además, las fotografías no deben ser intervenidas con textos, fechas, fotomontajes o alteradas mediante inteligencia artificial. Para verificar lo anterior, se contará con una unidad técnica especializada que evaluará

Las bases están disponibles en:

🌐 www.destinotemuco.cl

📍 Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto.

Más información

✉ galeriadearte@temuco.cl

☎ 452 973 629

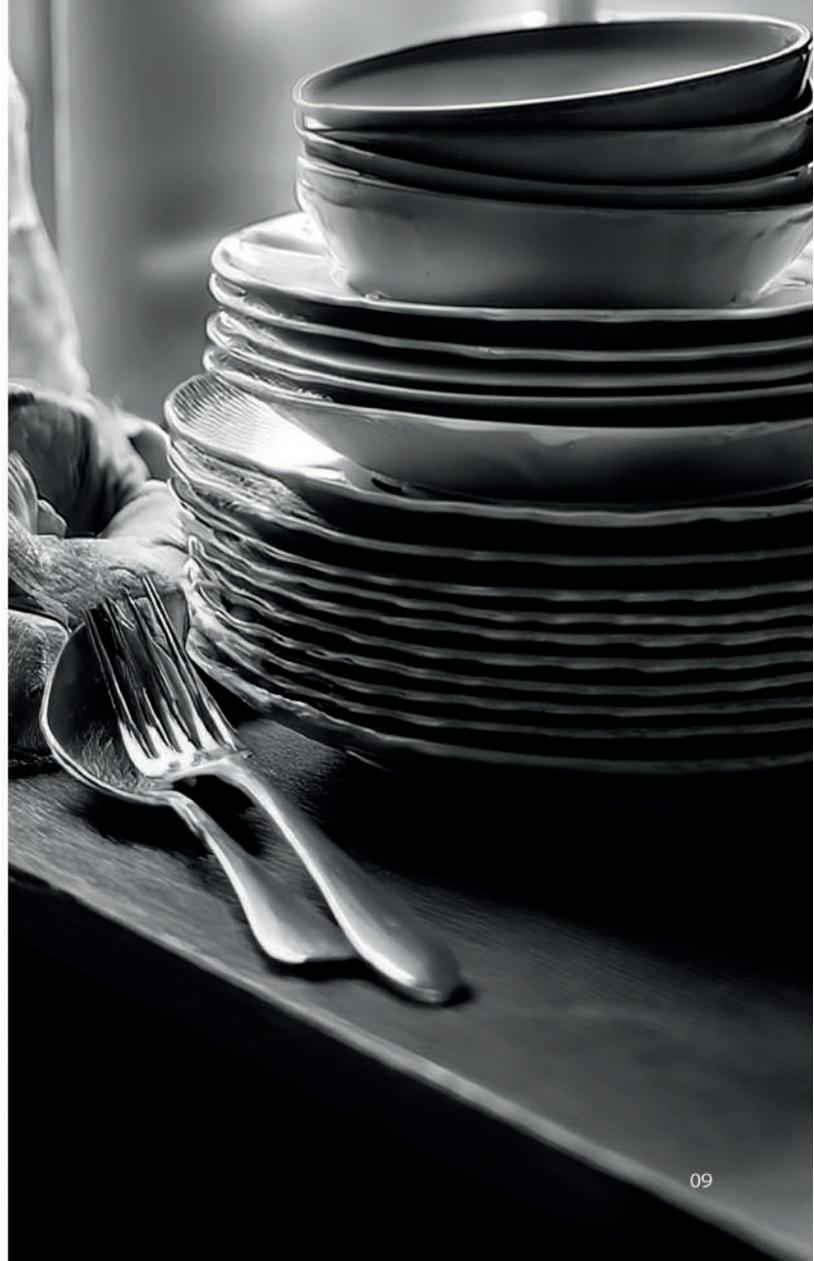


Bases



Formulario
participación

XIV CONCURSO REGIONAL DE
FOTOGRAFÍA
Postales de Cocina





Tesoros
temuquenses



Elizabeth Brand Deisler

“Uno nace con el espíritu comunitario de dar, de facilitar, de aportar a la sociedad”

María Elizabeth Brand Deisler, reconocida empresaria, dirigente gremial de Temuco y actual presidenta de Corparaucanía. Nació en Santiago de Chile, pero llegó a vivir a la capital de La Araucanía a los siete años junto a su familia, motivados por el deseo de su padre de se consideraba un enamorado de esta región.

Desarrolló sus estudios en Temuco, primero en el Colegio Santa Cruz, en el internado Beata Imelda de Pitrufquen y en el Liceo de Niñas, para posteriormente estudiar Licenciatura en Pintura y Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la U. de Chile en Santiago, carrera que tuvo que postergar debido al Golpe de Estado del año 1973, donde decidió volver a Temuco para estar cerca de su familia y estudiar Diseño Gráfico en la Universidad de Chile (actual Universidad de La Frontera).

Elizabeth Brand, como la conocen públicamente, **ha impulsado el desarrollo** de importantes sectores como la **publicidad, el comercio, la cultura y el turismo**. Fundadora de la agencia Topp & Brand y líder de múltiples organizaciones como la **Cámara de Comercio, ENELA, Parque Industrial y Tecnológico de Lautaro, Fundación Aitue y la Corporación Más Mujeres Líderes** en La Araucanía, entre otras, ha contribuido al crecimiento y desarrollo económico de toda la región.

Su trabajo constante también la ha llevado a ser reconocida como una de las **100 Mujeres Líderes de Chile el año 2004** y como **Ciudadana Destacada de Temuco**, transformándose en un ejemplo de liderazgo femenino.

Tras la renuncia del último presidente de Corparaucanía, Elizabeth asumió el liderazgo de dicho organismo, rol que le corresponderá asumir hasta fines de este año 2025, cuando se realice la Asamblea General Anual de Socios. Importante es destacar que Brand había ocupado el cargo de vicepresidenta desde el año 2018, por cuatro periodos consecutivos. Al consultarle por sus desafíos en este nuevo cargo, **Elizabeth** señala que

"me gustaría que Temuco se desarrolle como un centro de negocios para Latinoamérica, ya que nosotros tenemos las condiciones para recibir grandes delegaciones, tenemos una excelente hotelería, gastronomía, conectividad, universidades y centros de convenciones de alto nivel, por lo tanto, podemos crear oportunidades para esto".

Este año, la municipalidad de Temuco la reconoció como **ciudadana destacada** en el marco de su aniversario 144, un importante nombramiento que Elizabeth recibió con **orgullo y humildad**.

Este fue sin duda un merecido reconocimiento para una mujer que siempre se ha destacado por su **espíritu comunitario y aporte desinteresado** a diversas organizaciones, realizando una importante **labor social** para crear **más oportunidades** y tener una **mejor ciudad**. Estas labores las ha compatibilizado durante toda su vida con el trabajo en su empresa, la agencia **Topp & Brand**, donde junto a su esposo han contribuido al desarrollo de la imagen corporativa y las comunicaciones de diversos emprendimientos e instituciones, transformándose en una de las empresas más importantes de la región y, que este año, **cumplió 45 años**.

Elizabeth reconoce el apoyo de su familia y principalmente de su esposo, ya que esto le ha permitido ejercer los liderazgos y el trabajo social que la ha destacado.



María Elizabeth Brand Deisler, es casada con Rodolfo Topp y tienen tres hijos, siete nietos y un bisnieto.

"Muchas veces no se dan las condiciones para que las mujeres salgamos a trabajar tranquilas o para desarrollar nuestros talentos y liderazgos, lo que nos va llenando de culpa porque además cumplimos el rol de madres. Por suerte yo he tenido el respaldo de mi familia, lo que me ha permitido ejercer este rol público", expresó Brand.

Uno de los programas destacados de **Corparaucanía** y al que Elizabeth Brand le tiene un especial cariño es **Araucaníaprende**, organización sin fines de lucro, que nace el año 2006 para mejorar el aprendizaje y la enseñanza de la lectura en escuelas básicas municipales y particulares subvencionadas, que presentan los mayores índices de vulnerabilidad social. *"Estas son obras que están incidiendo en la política pública, con las que colaboramos con toda la sociedad. Por eso, yo creo que una de una de las labores que tengo es difundirlas y dar a conocer todo este trabajo que se ha hecho de manera completamente desinteresada"*, destacó.

Elizabeth Brand ha incursionado en diversos negocios, tuvo un reconocido café por más de 10 años en el Mall Mirage y actualmente tiene una tienda de decoración y antigüedades, llamada **Casa de Cachivaches**. Ha sido su profesión de Diseñadora Gráfica la que la ha llevado a tener esa afinidad por los objetos únicos, por los colores y las piezas coleccionables, aunque reconoce que no se identifica como coleccionista, ya que eso requiere de una metodología más minuciosa.

Elizabeth destaca que su Casa de Cachivaches nace cuando cumplió 70 años. *"Debo reconocer que a veces uno se sobrepasa y compra más de lo que puede sujetar. Entonces empecé a llevar cositas al local y de a poco le fui poniendo más y más. Y el día que cumplí 70 años lo abrí y dije este es mi regalo de cumpleaños. Tengo claro que no me voy a hacer millonaria con este negocio, pero lo que provoca en la gente es maravilloso, ya que, por su ubicación, cerca de la Clínica, entra gente que muchas veces viene con un diagnóstico complicado y entrar aquí les cambia la energía. Eso a mí me llena el corazón"*.

Una de las áreas relevantes para Elizabeth Brand es el desarrollo del turismo en la ciudad y la región, reconoce que hubo un auge antes de la pandemia, donde se realizaron giras de promoción y actividades para potenciar la gastronomía y los atractivos, pero que aún falta mucho por hacer, sobre todo porque el **turismo** es una **actividad transversal** que beneficia a todos los sectores y rubros, por lo que se debe potenciar. Hoy, como presidenta de Corparaucanía, expresa su más fuerte **compromiso por el desarrollo de esta región** y por relevar el **rol de la mujer** en todos los aspectos de la sociedad, transformándose en un ejemplo de **empoderamiento y liderazgo femenino**.



Casa de Cachivaches
Senador Estébanez N°580
Lunes a viernes de 09:30 a 19:00 horas



Municipio impulsará nueva etapa del Pabellón Araucanía como espacio turístico, cultural y tecnocreativo

La **Municipalidad de Temuco** decidió dar un gran paso en la **conservación y uso del Pabellón Araucanía**, ubicado a un costado del Cerro Ñielol, en la capital regional, al concretar la firma de un **Permiso de Ocupación Temporal** del icónico espacio con la **Secretaría Regional Ministerial de Bienes Nacionales**. Con este acuerdo, se marca el inicio de un plan de recuperación, que comenzará con la intervención de la infraestructura exterior del ex "Amor de Chile" y proyecta una reapertura progresiva, con un horizonte de seis meses para su habilitación inicial.

Roberto Neira Aburto,
alcalde de Temuco, dijo que,

*"Tras realizar dos visitas técnicas al recinto, hemos podido constatar que, en términos generales, el espacio se encuentra en buen estado. Además, como municipio, contamos con la posibilidad concreta de invertir en la recuperación de su estructura exterior. Nos hemos propuesto un plazo de **seis meses** para habilitarlo, con un fuerte compromiso institucional y humano por devolverle vida. Este lugar, que será gestionado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, será rebautizado como Amor Araucanía, proyectándose como un nuevo polo turístico, cultural patrimonial para Temuco."*





La entrega contempla un permiso de uso de corto plazo, durante el cual la municipalidad desarrollará **visitas técnicas** para **evaluar el estado de la infraestructura**, planificar las inversiones necesarias y activar un plan de gestión integral. Este proceso considera también la futura solicitud de una **concesión a mediano y largo plazo**, con el objetivo de **garantizar el uso continuo y sustentable del recinto**.

“Desde el momento en que, como ministerio, recuperamos este espacio, hemos recibido propuestas y solicitudes de distintas instituciones interesadas en hacerse cargo de su gestión. Al evaluarlas, consideramos dos elementos fundamentales: primero, que quien lo administre tenga la capacidad y la voluntad de estar a la altura de lo que este inmueble representó —un proyecto significativo para la región y para el país—; y segundo, que cuente con una capacidad de gestión comprobada en el corto plazo. En base a esos criterios, hemos decidido otorgar a la Municipalidad de Temuco un permiso de uso renovable por seis meses, mientras se tramita en paralelo una concesión gratuita que permita proyectar su uso en el corto o mediano plazo”, explicó **Francisco Figueroa, ministro de Bienes Nacionales**.

Por su parte, **Eduardo Abdala, delegado Presidencial de La Araucanía**, manifestó que esto es una **muy buena noticia** para la región de La Araucanía.

“Quiero destacar los acuerdos alcanzados y agradecer sinceramente al Municipio de Temuco y a su Concejo Municipal por la valentía y el compromiso de asumir este desafío. También agradezco al Ministerio de Bienes Nacionales por su disposición a colaborar en la recuperación de este espacio patrimonial. Se trata de una obra arquitectónica de alto valor, que se suma a otros hitos relevantes como el Museo Nacional Ferroviario, el Parque Urbano Isla Cautín y el Puente Treng Treng Kay Kay. Sin duda, esta iniciativa viene a enriquecer la infraestructura cultural y urbana de la ciudad, proyectando un nuevo espacio de gran nivel para toda la comunidad”.

Es importante destacar que el municipio solicitó establecer en el convenio que la entrega del edificio deberá realizarse sin deudas por servicios básicos o contribuciones, y con un inventario completo del equipamiento existente. En paralelo, se proyectan inversiones municipales para abordar reparaciones urgentes, especialmente en la infraestructura exterior, evidentemente afectada por los meses en abandono.

Amor Araucanía





Masiva asistencia de público a la primera Fiesta de la Vendimia de Temuco

Organizadores **evaluaron positivamente la primera versión de este evento que promete gran proyección en el sur de Chile.**

El **Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda** recibió a los miles de visitantes que llegaron para disfrutar de la **primera Fiesta de la Vendimia de Temuco**, evento que marcó un hito para la capital regional al posicionarse como un **nuevo referente del enoturismo en el sur de Chile.**

El evento, que contó con entrada gratuita, fue **organizado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, el Proyecto Escala de la Municipalidad de Temuco y la Cooperativa de Viñateros de La Araucanía VINAR**, articulando esfuerzos para fomentar el **desarrollo productivo local**, visibilizar el **potencial turístico de la comuna** y **destacar el trabajo vitivinícola regional.**

La inauguración de la actividad fue con la tradicional pisada de uvas, que tuvo como protagonista al alcalde de Temuco, Roberto Neira y a diversas autoridades comunales y regionales. En la oportunidad, el jefe comunal dijo que “es primera vez que se realiza un evento como este, con producción de nuestra región, lo cual nos tiene muy contentos porque es importante para la economía de La Araucanía”, recalzó el alcalde Neira.



Fueron **20 las viñas regionales que participaron**, desde pequeños productores hasta bodegas consolidadas, representando las dos zonas vitivinícolas de la región: Valle de Malleco y Valle Austral.

De esta forma, el público tuvo la oportunidad de vivir una **experiencia enológica completa**, con la compra de su copa oficial disfrutaron de degustaciones premium en más de 20 stands de viñas locales, participaron en catas guiadas y charlas especializadas, saborearon maridajes gourmet junto a emprendedores del Proyecto Escala y recorrieron espacios con foodtrucks, parrilladas, artesanía local y música en vivo, además de contar con áreas especialmente pensadas para el disfrute de toda la familia.

La primera Fiesta de la Vendimia de Temuco no solo buscó celebrar una tradición ancestral, sino también proyectarse como una **plataforma de impulso para emprendedores locales** y una nueva **atracción turística para la ciudad**. En un contexto donde uno de los principales desafíos del rubro vitivinícola regional es la comercialización, este evento se presentó como una oportunidad concreta para **articular encadenamientos productivos, fomentar alianzas estratégicas y visibilizar el trabajo de pequeños y medianos productores** que, con esfuerzo y visión, están diversificando la oferta turística a través del enoturismo. Una propuesta que integró patrimonio, cultura, vino, emprendimiento y que aspira a consolidarse como una tradición anual con **sello temuquense**.



"Estamos aprovechando algo bueno del cambio climático, que nos está dando la oportunidad de tener rubros agrícolas que antes eran desconocidos en la región, en base a eso hay producciones de muy buena calidad y hay vinos que han andado muy bien en el mercado nacional, incluso con algunas pequeñas exportaciones. Es un rubro que está en auge, en pleno crecimiento y esperamos que siga creciendo con los años. Estamos contentos porque era un desafío muy grande, esperamos que sea la primera de muchas, la gente está muy contenta y se está cumpliendo lo que queríamos, que era visibilizar este rubro a la ciudadanía".

Fernando Fuentes, presidente de Vinar.

"Hemos podido constatar en el territorio que la calidad de ciertas cepas, como el Pinot noir, el Chardonnay y el Sauvignon blanc tienen un gran potencial. Chile ha extendido sus fronteras, antiguamente se producía básicamente en la zona central y yo creo que la zona de La Araucanía es un muy buen ejemplo de que se pueden producir altas calidades y tiene un gran potencial".

**Claudio Silveti,
gerente general de la Asociación Vinos Chile.**





Temuco vivió una verdadera fiesta ciudadana en el Día de los Patrimonios 2025

Con una masiva participación de familias y turistas, la comuna de Temuco se sumó con entusiasmo a la **celebración del Día de los Patrimonios 2025**, desarrollando **más de 30 actividades gratuitas** que invitaron a **redescubrir la ciudad desde sus memorias, espacios e identidad cultural**.

Desde el 15 al 25 de mayo, miles de personas recorrieron y participaron en los diversos panoramas ofrecidos por la **Municipalidad de Temuco**, a través de su **Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura**. La alta afluencia de público tanto local como visitante reflejó el interés creciente por conocer y valorar el patrimonio vivo de la capital regional. El alcalde Roberto Neira Aburto valoró la gran convocatoria de esta versión, señalando que, *"Temuco nuevamente respondió con entusiasmo a esta invitación nacional. Nos alegra ver a miles de personas, tantos niños, jóvenes y adultos reencontrándose con nuestra historia y nuestros espacios. Esta es una señal clara de que el patrimonio está vivo y sigue siendo un punto de encuentro para todas las generaciones"*.

El **Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda** fue uno de los principales puntos de encuentro, con **exposiciones, espectáculos familiares y ferias patrimoniales** que lograron convocar a cientos de asistentes durante el fin de semana. También destacaron las **visitas guiadas al Cementerio General de Temuco, al Teatro Municipal Camilo Salvo, y al Centro Cultural Galo Sepúlveda**, así como los talleres, funciones de **cine chileno** y la **exposición de autos antiguos** en la Plaza Aníbal Pinto.

Uno de los panoramas más valorados fue el **city tour temático**, que conectó puntos emblemáticos como el **Cerro Ñielol** y el **Museo Nacional Ferroviario**, con relatos sobre los premios **Nobel Pablo Neruda y Gabriela Mistral**. Para **Cristián Suazo**, participante del tour, *"hay aspectos que uno conocía de antes, pero unir el Cerro Ñielol y el museo ferroviario con los dos premios Nobel y su paso por Temuco es muy bonito"*.

En la misma línea, **Carla Molina**, quien también se sumó al recorrido, expresó lo importante de este tipo de iniciativas para aprender sobre la historia de la ciudad. *“Creo que es necesario y me gusta todos los años sumarme a todas las actividades que se enmarcan en el Día de los Patrimonios. Uno conoce la ciudad de otra manera”.*

En el Museo Nacional Ferroviario, **Wilfredo Rodríguez** compartió su emoción al revivir recuerdos de infancia. *“Recordar el pasado y experimentar andar en tren... me acuerdo cuando era chico, viajábamos de Copiapó a Caldera, donde estuvo la primera locomotora de Sudamérica. Es lindo revivir esos recuerdos y disfrutarlos hoy en día”.*

La jornada también sorprendió a turistas. **Alicia Mendoza**, visitante argentina, señaló que, *“la verdad que encontrarnos con el Día de los Patrimonios es muy interesante y muy bonito. Disfrutar de la ciudad de esta manera nos permite conocer lo que tiene Chile”.*

La cartelera, que estuvo disponible en www.destinotemuco.cl, permitió a las personas planificar sus recorridos y elegir entre una amplia gama de actividades, **fomentando así el turismo cultural y el sentido de pertenencia territorial**, en una ciudad que es un patrimonio vivo que respira **historia, cultura y diversidad**.



Más de **700 bailarinas** y bailarines celebraron la danza en Temuco con el **2º Encuentro KO**

“Fluir en la Danza”

El Teatro Municipal Camilo Salvo fue el escenario de una verdadera fiesta cultural que reunió a 47 agrupaciones de distintas disciplinas en homenaje al Día Internacional de la Danza.



Con dos jornadas cargadas de emoción, talento y diversidad de estilos, el **Teatro Municipal Camilo Salvo de Temuco** vibró con el **2º Encuentro KO "Fluir en la Danza"**, iniciativa organizada por la **Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco** en conjunto con la **Corporación Cultural de Temuco**, en conmemoración del **Día Internacional de la Danza**.

Más de **700 bailarinas y bailarines de 47 agrupaciones locales** dieron vida a un espectáculo inolvidable, que incluyó presentaciones de **danza clásica, urbana, moderna, K-pop, folclórica y danza árabe**, entre otras disciplinas. Cada intervención llenó el escenario de ritmo, color y pasión, emocionando al público que asistió de manera entusiasta a ambas jornadas.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la importancia de este evento.

"Estamos muy contentos, principalmente porque este año la convocatoria superó con creces la versión anterior, aumentamos en un 40% el número de agrupaciones postulantes, lo que demuestra que existe un gran talento y un trabajo constante de las academias y escuelas de danza en nuestra ciudad. Celebrar el Día de la Danza con este nivel de participación es un verdadero orgullo para Temuco", señaló el edil.

Los propios participantes valoraron la instancia como una **vitrina fundamental para el desarrollo de la danza local**.

Lukas Godoy, director de T-Project Crew, expresó que, *"me parece perfecto que se generen estos espacios para que la gente pueda mostrarse, sobre todo con tanto talento en Temuco, que no tiene nada que envidiarle a Santiago"*.

Desde la Escuela de Danza La Pluma, **Fátima Celedón** agregó que, "nos preparamos durante todo el año para este evento. El Día de la Danza es una instancia muy esperada porque nos permite presentarnos en un escenario importante ante público de Temuco y otras ciudades. Agradecemos este espacio para las tantas bailarinas y escuelas que hay acá".

En la misma línea, **Patricia Rojas**, bailarina de la academia de danza árabe Ahlam, destacó que, *"es maravilloso conocer tantos grupos y bailarinas que existen en Temuco"*.

Esperamos con ansias este encuentro cada año y agradecemos al municipio por darnos esta oportunidad".





Promo 1: 2x1 entrada full day (acceso a piscina exterior con tobogán, piscina temperada, parques y senderos).

Promo 2: 15% descuento en full day (almuerzo de inspiración circular más acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos).

Promo 3: Por 5 noches de alojamiento se cancelan 4 (incluye acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos).

Kilómetro 24
camino Victoria,
Curacautín
@turismoyukatan
+569 5121 7540

Válido hasta el 31 de julio de 2025

En habitaciones (singles hasta quintuples, incluyen desayuno continental y estacionamiento).

10%

HN NICOLÁS
HOTEL & RESTAURANT
CONVENTION CENTER

General Mackenna N° 420, Temuco

En menú básico

10%

Fiestin Casero

General Lagos N° 846, Temuco

En valor de habitaciones tarifa rack.

17%

RP HOTEL

Diego Portales N° 779, Temuco

Sobre tarifa rack.

10%

Aitua
HOTEL & CENTRO DE CONVENCIONES

Antonio Varas N° 1048, Temuco

Válido hasta el 31 de julio de 2025

En el total de la cuenta en restaurant

Centro de Eventos sobre el precio rack del salón.

15%

35%

CUMBRES ARAUCANÍA

Monumento Natural Cerro Nielol
Arturo Prat N° 0522, local 1, Temuco
Viernes y sábado de 13:00 a 23:00 horas
y domingo de 13:00 a 21:00 horas.

En la compra de cualquiera de los servicios.

20%

NEVADOS DE SOLLIPULLI
PARQUE NATURAL - LODGE

Laguna Carilafquen,
comuna de Melipeuco

En toda la carta (no incluye promociones del día, ni lanzamientos de productos).

10%

santino
VEGGIE & VEGAN LOUNGE

Los Pablos N° 1969, Temuco

En el total la compra.

10%

Casa de Cachivaches
Antiguos y Modernos. Nuevos y Usados
...Otro Rincón de Elizabeth Brand

Senador Estébanez N° 580, Temuco
+569 9443 9309

Válido hasta el 31 de julio de 2025

En base a la habitación

10%

HV HOTEL VOLKANICO

Yungay N° 315, Curacautín
www.hotelvolkanico.com

En toda la carta

20%

Inca Secador
FINA GASTRONOMIA PERUANA

Inés de Suarez N° 1675, Temuco

En toda la carta

15%

Victoria
Heladería

Av. Pablo Neruda N° 02291, Temuco

Servicios de la agencia.

10%

inforCHILE
TURISMO

Antonio Varas N° 840
+459 9268 5067

Válido hasta el 31 de julio de 2025



Cupones Válidos hasta el 31 de julio de 2025 presentando el cupón en cada servicio asociado.

15% descuento en el valor total

HOTEL NEWEN
Manuel Rodríguez N° 1170
223130200 - 223130644
www.hotelnewen.cl

Válido hasta el 31 de julio de 2025

5% descuento en consumo total, excluye eventos y promociones

Restaurant María Elena

General Cruz N° 0560
+569 5539 1272

Válido hasta el 31 de julio de 2025

5% descuento en consumo total, excluye eventos y promociones

Zuny Tradiciones
Sabores y Sabores de Campo

General Cruz N° 0560
+569 9795 5280

Válido hasta el 31 de julio de 2025

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Descubre

TEMUCO

La puerta de entrada al Sur de Chile

www.destinotemuco.cl



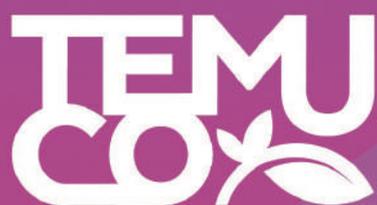
MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Oficina de
Información Turística
Contacto de WhatsApp



Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Av. Alemania N° 0560 | Temuco, Chile



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Síguenos en redes sociales:



@dturismotemuco



Dirección de Turismo



Dirección de Turismo

www.destinotemuco.cl