

Revista Destino TEMUCO



De Casa Dreves a Casona Pádel:

la nueva propuesta para Temuco que
resguardó el patrimonio urbano de la ciudad

Conoce las iniciativas con el sello "Atrapa Ideas"

Hernol Flores Vargas Blumen

Tesoro temuquense



TEMU
CO

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Editorial 03

**Iniciativas con el
sello Atrapa Ideas** 04

Guiados patrimoniales 06
por el Cementerio General de Temuco

**Segunda versión del
Festival de Arte Lumínico** 07

**Artesanos de todo Chile
participaron en el primer encuentro de
las tradiciones ancestrales en Temuco** 08

Concurso de afiches 09
puso en valor la riqueza turística y cultural de Temuco

Hernol Flores Vargas Blumen 10
Tesoro temuquense

De Casa Dreves a Casona Pádel: 12
la nueva propuesta para Temuco que resguardó el
patrimonio urbano de la ciudad

TecnoCreadoras 14

**Guías y tour operadores de Temuco se
organizan a través de nueva asociación** 16

**Municipio de Temuco premió
a los ganadores de XII** 18
concurso regional de pintura contemporánea 2024

**Vecinos de Temuco disfrutaron
con la música y el teatro del Gran
Carnaval de Jardín** 20

Cuponera de descuentos 21

Revista Destino Temuco

Periodistas

Leslie Vásquez Troncoso
Gustavo Rodrigo Peña

Diseño y diagramación

Constanza Morales Valenzuela

Fotografía editorial

Marcelo Larenas

Edición Nº 13, diciembre 2024

Dirección de Turismo,
Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA



✉ rneira@temuco.cl

f Roberto Neira Aburto

@robertoneiratemuco

EDITORIAL

Siempre nos propusimos ser un municipio abierto a la comunidad y fomentar la participación ciudadana en todas las áreas y, en esta misión, la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, no ha estado ajena, logrando vincularse a través de diversas estrategias con todos los sectores de la comuna.

Creemos que las mejores soluciones nacen de la colaboración y hemos construido puentes que acercan la gestión municipal a cada rincón de Temuco. Hemos trabajado arduamente para posicionar a Temuco como un referente nacional en la realización de distintos eventos culturales, nuestra comuna ha albergado festivales, conciertos, exposiciones y ferias que han demostrado que tenemos todo para ser una gran vitrina para nuestros talentos y emprendedores.

Es momento de balances y debemos destacar que el desarrollo económico es clave para nuestra comunidad, por eso hemos generado espacios de vinculación y de comercialización, que han permitido rescatar y poner en valor a nuestros productores locales, que han visto cómo el municipio se ha transformado en un aliado que potencia sus ideas.

El 2024 fue un año de diversas actividades, de utilización de los espacios públicos, de carnavales, de danza, de música y de mucha entretención, no se puede decir que Temuco es una ciudad aburrida, al contrario, a Temuco hemos traído eventos culturales de relevancia nacional e internacional, entregándole a la comunidad panoramas gratuitos para disfrutar en familia, lo que ha sido muy valorado por el público asistente.

Este 2025, con el apoyo del Concejo Municipal, esperamos seguir sorprendiendo a todos y todas, brindando oportunidades de desarrollo para los emprendedores y espacios de comercialización que dignifiquen su labor, la cual, sin duda, mantiene la identidad de nuestra ciudad y región.



Roberto Neira Aburto
Alcalde de Temuco

Atrapa IDEAS

Centro de Innovación Municipal

INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y COMUNIDAD

Desde su apertura en diciembre de 2023, el Centro de Innovación Social "Atrapa Ideas", bajo el alero de la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, ha redefinido un espacio bibliotecario para convertirlo en un punto de encuentro dinámico y colaborativo.

Un espacio para la comunidad

En 2024, el Centro consolida su propuesta ofreciendo un **espacio de coworking gratuito y abierto**, que ha albergado a más de 500 vecinos y vecinas a través de una **diversa oferta programática**. Las iniciativas han vinculado a colegios, juntas de vecinos y agrupaciones locales, promoviendo **experiencias inmersivas, culturales, de emprendimiento e innovación social**.

Iniciativas con el Sello "Atrapa Ideas"



HUERTO COMUNITARIO EN VILLA TURINGIA

Se realizaron talleres teórico-prácticos que inspiraron a vecinos de distintos sectores a participar en la creación de un huerto comunitario. Los primeros brotes reflejaron el compromiso colectivo, ofreciendo productos como cebollín, cilantro y acelga, que fueron disfrutados por los vecinos y vecinas del sector.



ECOCREA

Fábrica de ideas sostenibles: este programa de pre-incubación guió a tres equipos de vecinos y estudiantes en el desarrollo de proyectos sustentables. Se prototiparon ideas como una "bicicleta plegable" y un sistema de "automatización e inteligencia artificial aplicada a riego para cultivos", con miras a continuar su desarrollo en 2025.



MANOS A LA IMPRESORA

Se realizó un taller de diseño y modelamiento 3D que permitió a más de 20 vecinos y vecinas adquirir conocimientos en el uso y aprovechamiento de estas herramientas. Estudiantes, emprendedores y aficionados incorporaron esta técnica en sus proyectos personales y profesionales.

En 2024, el Centro de Innovación Social "Atrapa Ideas" se ha consolidado como un referente en innovación y desarrollo comunitario. Cada iniciativa refleja el compromiso por generar soluciones sostenibles, potenciar el talento local y fortalecer el tejido social desde una mirada colaborativa. Este espacio seguirá creciendo como catalizador de ideas y motor de transformación social en Temuco.



PODCAST
"IDEAS PARA LA VIDA MAYOR"

En colaboración con el Club de Adultos Mayores "Las Violetas de Turingia", se combinaron relatos de los participantes con la creación de podcasts. Este vínculo también permitió desarrollar ayudas técnicas mediante impresión 3D, mejorando las actividades cotidianas de los integrantes del club.



META GRAFFITI

Este proyecto innovador fusionó el muralismo con la realidad virtual. En colaboración con la agrupación "Graff Garden", jóvenes de la comunidad exploraron esta técnica inmersiva en el metaverso, liberando su creatividad para luego intervenir un mural en Villa Turingia.



"INVOLÚCRATE"

Este año logramos importantes colaboraciones, destacando el proyecto "Involúcrate", desarrollado en conjunto con la Universidad de La Frontera y la Corporación Desarrollo Araucanía. En esta iniciativa participaron 20 estudiantes de pregrado y posgrado, junto a dirigentes vecinales del sector de Pueblo Nuevo con proyectos como de recuperación de espacios, reciclaje y huertos comunitarios, con el objetivo de diseñar soluciones innovadoras a los desafíos locales.



EL CONCURSO "DESAFÍOS DE INNOVACIÓN PARA COMUNIDADES ESCOLARES"

El Centro de Innovación Social Atrapa Ideas premió ideas de estudiantes de 7° básico a 2° medio de Pueblo Nuevo y Costanera del Cautín para resolver desafíos locales a través de la innovación social. Proyectos ganadores: Mono Poli, Una Aventura Financiera, Liceo Politécnico de Pueblo Nuevo, Cultivando Salud, Huertos para el Bienestar, Escuela Santa Rosa, Voces en el Aire, Escuela Particular San Juan.



En colaboración con el Departamento de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la UFRO, se llevaron a cabo las siguientes iniciativas:



TECNOCREADORAS

Ocho mujeres emprendedoras formaron parte de esta iniciativa diseñada para potenciar sus negocios. A través de talleres prácticos en marketing digital y desarrollo empresarial, adquirieron nuevas competencias y aprendieron a aplicar herramientas digitales de manera estratégica para impulsar proyectos innovadores.



TALLER HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA DOCENTES

Se realizó una capacitación dirigida al equipo docente de la Escuela Santa Rosa, abordando áreas como la realidad virtual, la realidad aumentada y la inteligencia artificial. Este programa fortaleció las prácticas pedagógicas del establecimiento, integrando tecnología innovadora al proceso educativo.



METAVENTURAS

Estudiantes de 7° y 8° básico de la Escuela Santa Rosa participaron en una experiencia educativa pionera en el metaverso: una versión digital e interactiva del aula que revolucionó el aprendizaje. Este innovador proyecto fue desarrollado en conjunto con estudiantes de la UFRO, ofreciendo una nueva manera de explorar y adquirir conocimientos en un entorno virtual.

Con gran interés regresaron los **guiados patrimoniales**

por el **Cementerio General de Temuco**



El pasado mes de noviembre se retomaron los **recorridos nocturnos teatralizados** por el **Cementerio General** de Temuco, iniciativa organizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco y que se extenderá durante los meses de enero y parte de febrero de 2025.

Los encargados de presentar el tour son el **Colectivo La Escalera**, quienes rescatan la **historia** de este espacio, su **arquitectura, símbolos, personajes** y donde el **misterio** también tiene un papel protagónico, recorriendo las tumbas y mausoleos de **personas relevantes en la historia de Temuco** como Selva Saavedra, Emilio Inostroza, Blanca Hauser y Galo Sepúlveda.

Para la teatralización se utiliza musicalización, sonidos sensoriales, atmosferización, además de considerar algunas interpretaciones para sorprender a los asistentes. El recorrido es a pie y guiado por Anna, una mujer que lleva años desarrollando el oficio de llorona y, en el trayecto, los asistentes se encuentran con el silencio, el recuerdo y con algunas almitas que buscan el descanso.

Con respecto a la iniciativa, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, dijo que *"estamos muy contentos con esta actividad y sabemos que la gente la valora mucho, siempre nos están pidiendo ampliar los cupos, pero son sólo 20 para que los asistentes puedan tener una buena experiencia, que es lo que siempre nos consultan"*, recalcó el jefe comunal.

Durante la temporada estival, el tour patrimonial se realizará los días **13, 14, 15, 20, 21, 27 y 28 de enero** y en **febrero** será los días **3 y 4 a las 21:30 horas**. Los interesados en participar, que deben ser mayores de 15 años, deben inscribirse a través de la página web **www.destinotemuco.cl**, donde se habilitarán 20 cupos por día una semana antes de cada recorrido (los días martes a las 10:00 am). Para participar, se requiere inscripción obligatoria, la que es totalmente gratuita a través de la plataforma antes señalada.



Segunda versión del Festival de Arte Lumínico posicionó a Temuco como referente nacional de las industrias creativas

Más de 18 mil personas disfrutaron de un evento que combinó **desfiles de alta costura, tecnología inmersiva y ferias temáticas** con la participación de destacados **creadores regionales y nacionales**.

El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda fue el escenario de la segunda edición del Festival de Arte Lumínico, masivo evento que congregó durante dos días miles de visitantes, quienes disfrutaron de actividades interactivas, exhibiciones de arte lumínico, emprendimientos, mapping y desfiles de moda, entre otros.

Traído por la Mesa Araucanía Economías Creativas (MAEC) y organizado por el Gobierno Regional de La Araucanía, a través de la Corporación Desarrolla Araucanía, en conjunto con la Municipalidad de Temuco a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, el festival se propuso consolidar a Temuco y a La Araucanía como un referente nacional de las industrias creativas, logrando superar todas las expectativas e instaurando este evento como un hito importante, donde confluye en un solo lugar, el arte, la cultura, el emprendimiento, la moda, la innovación y la tecnología.

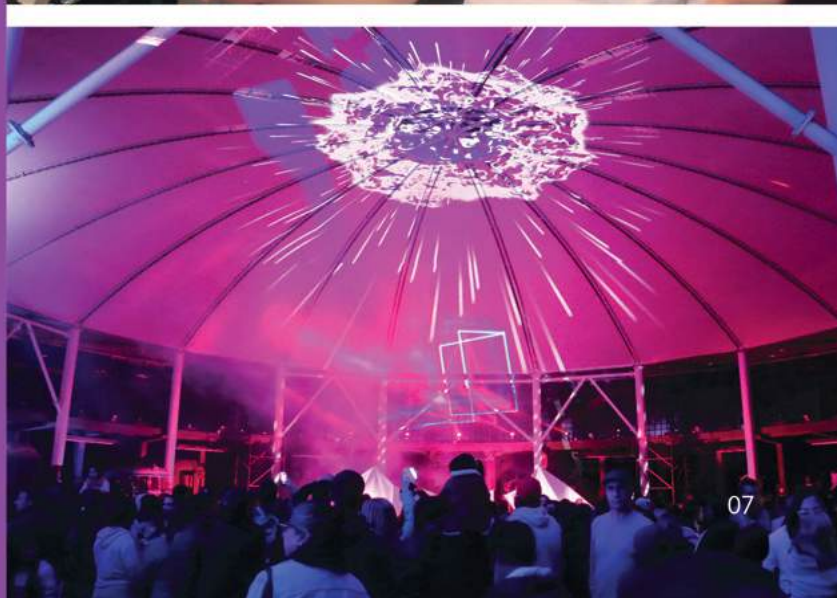
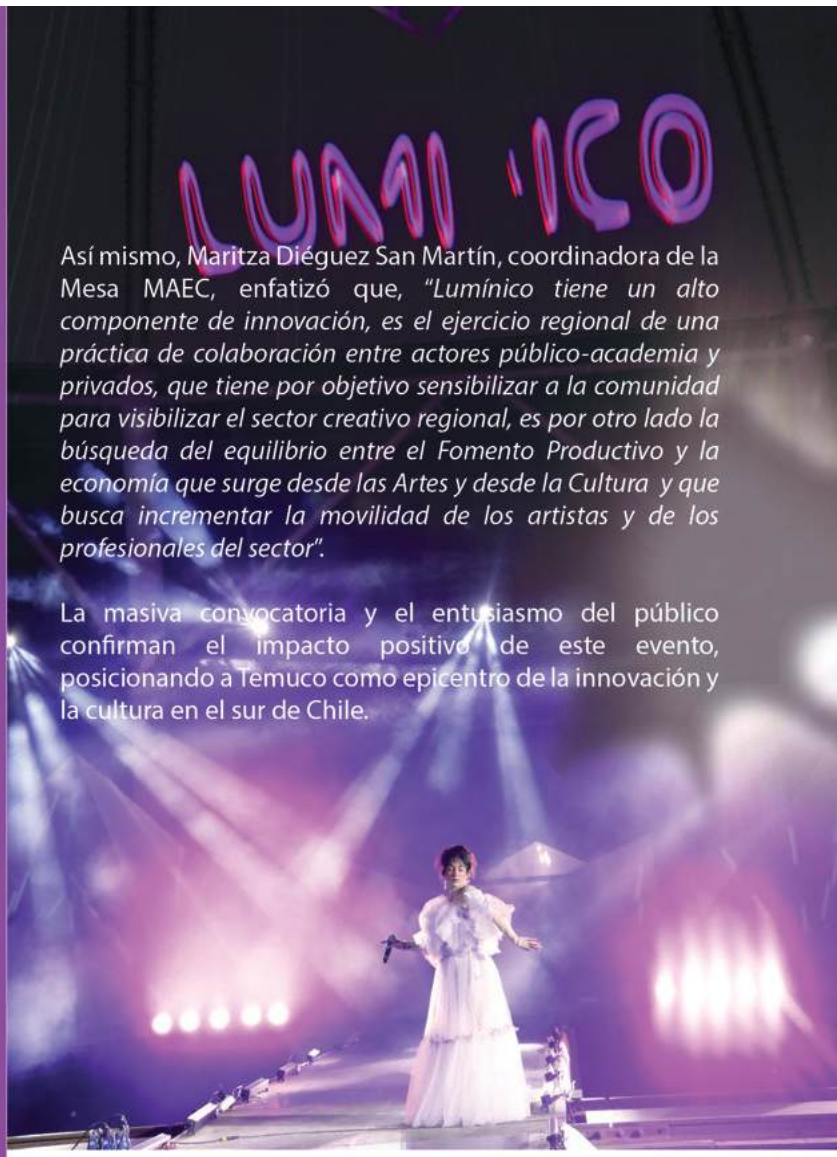
Así lo manifestó el Gobernador Regional, Luciano Rivas, *"por segundo año consecutivo hemos logrado generar un evento de primer nivel entorno a las industrias creativas, al fomento productivo y la innovación, temas que son fundamentales para el desarrollo de nuestra región y ejes estratégicos de nuestra administración. Sin duda contentos con el éxito rotundo de Lumínico y esperamos se generen más iniciativas como estas para impulsar a nuestros emprendedores y a nuestros creativos, y que se logre, a su vez, otorgar más espacios de recreación para las familias de La Araucanía"*.

Por su parte, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la relevancia del festival. *"Nuestra ciudad vuelve a brillar como un polo cultural y creativo. Estas iniciativas no solo posicionan a Temuco en el mapa nacional, sino que también generan oportunidades para emprendedores locales, fortalecen nuestro patrimonio cultural y consolidan un vínculo con la comunidad. En esta ocasión, la moda se convirtió en un pilar fundamental, destacando diseñadoras locales que han llevado su talento a pasarelas internacionales, demostrando que nuestros creadores están a la altura de los mejores artistas nacionales e internacionales"*.

LUMÍNICO

Así mismo, Maritza Diéguez San Martín, coordinadora de la Mesa MAEC, enfatizó que, *"Lumínico tiene un alto componente de innovación, es el ejercicio regional de una práctica de colaboración entre actores público-academia y privados, que tiene por objetivo sensibilizar a la comunidad para visibilizar el sector creativo regional, es por otro lado la búsqueda del equilibrio entre el Fomento Productivo y la economía que surge desde las Artes y desde la Cultura y que busca incrementar la movilidad de los artistas y de los profesionales del sector"*.

La masiva convocatoria y el entusiasmo del público confirman el impacto positivo de este evento, posicionando a Temuco como epicentro de la innovación y la cultura en el sur de Chile.



Artesanos de todo Chile participaron en el primer encuentro de las tradiciones ancestrales en Temuco

35 artesanos de todo Chile participaron en **Origen: primer encuentro de las tradiciones ancestrales de Temuco**. Se trató de una iniciativa financiada por el Gobierno Regional de La Araucanía y aprobada por el Consejo Regional de La Araucanía, gracias a un proyecto presentado al FNDR por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura del municipio local.

La iniciativa buscó brindar un **espacio de unión** con la **diversidad y riqueza patrimonial** de las distintas zonas culturales de nuestro país, rescatando y poniendo en valor la multiculturalidad del territorio a través de la **artesanía, las danzas y la gastronomía**. Participaron expositores de Putre, Socoroma, Iquique, Vallenar, Chillán, La Serena, Chimbarongo, Ovalle, Quinchamalí, Pucón, La Ligua, Pomaire, Padre Las Casas, Chol Chol, San Vicente, Freire, San Nicolás, Isla de Pascua, La Serena, Imperial y Temuco, quienes estuvieron exponiendo al público sus productos durante toda una semana.

Los expositores valoraron la realización de Origen, así lo expresó José Teao, artesano de Rapa Nui, quien dijo que *"ha sido una hermosa participación y agradezco el esfuerzo de todas las personas que hicieron posible este maravilloso encuentro. Me han recibido muy bien, agradables todas las personas y muy linda la ciudad. Me parece excelente que se haya incluido a la etnia polinesia Rapa Nui, ya que estamos muy lejanos de este territorio"*.

Por su parte, Manuel Alarcón, artesano en madera de Temuco, *"yo no participaba en ferias acá en Temuco desde hace 18 años, entonces mi trabajo no se veía mucho, así que por eso decidí participar y el recibimiento del público ha sido súper bueno, la gente aprecia mucho la artesanía, el arte, la cultura"*.

En tanto, Mónica Venegas, alfarera de Quinchamalí, dijo que *"primera vez que vengo a Temuco a una feria, para mí fue muy satisfactorio haber podido participar, que ha tenido dentro de la exposición lo más tradicional del país. Me ha servido como vitrina y he tenido muy buena recepción del público"*.

El evento también incluyó una completa programación artística donde se presentó el **Ballet Folclórico de Temuco**, el **Ballet Folclórico Infantil de Temuco**, el **Ballet Folclórico Newen Ayewun de Villarrica**, la **Agrupación Folclórica Carlos Condell de la Haza**, la **Agrupación cultural de danza y música Rapa Nui Kohu Vaikava** y la banda **BORDEMAR**.

De esta forma, se brindó una oportunidad para que artesanos de todo Chile puedan mostrar su trabajo y la importancia de su labor para preservar la cultura y el patrimonio, permitiéndole al público local conocer de primera mano sus técnicas y habilidades.



Concurso de afiches puso en valor la riqueza turística y cultural de Temuco

La Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, en colaboración con el Colegio de Diseñadores del Sur, premió a los tres ganadores del concurso de afiches "**Descubre Temuco, ciudad que inspira**", iniciativa que recibió **64 propuestas**, de las cuales 35 fueron exhibidas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda.

El **primer lugar** fue otorgado a **Daniel Bernal**, quien expresó su emoción y gratitud, *"siento que la Municipalidad, junto al Colegio de Diseñadores y el Museo Nacional, están valorando el poder de la imagen. Las imágenes son una herramienta que ayuda a comunicar, a hacer una ciudad más visible, más bella, más humana. Estoy muy agradecido y feliz"*, comentó.

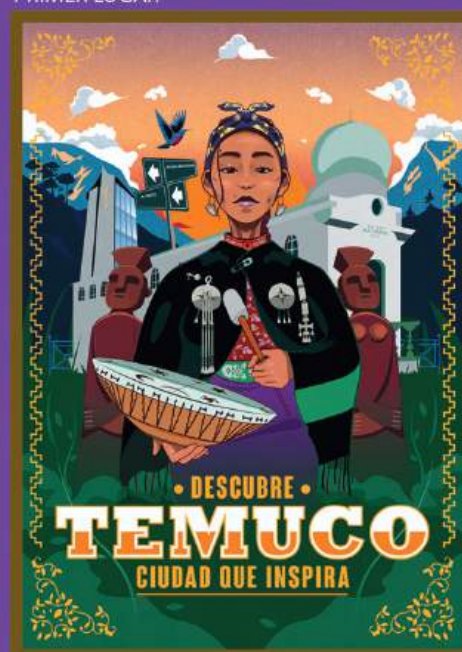
Eduardo Varas, presidente del Colegio de Diseñadores del Sur, subrayó la importancia del diseño en la comunicación visual. *"Si una pieza gráfica, como un afiche o un logo, no comunica, no cumple su propósito. Nos alegra mucho que la Municipalidad reconozca el valor del diseño en la cultura y esperamos seguir colaborando en futuras ediciones junto al municipio"*, destacó.

A su vez, Carlos Sepúlveda, concejal de la comuna de Temuco, destacó el impacto de la iniciativa. *"El afiche es una poderosa herramienta de comunicación que conecta de inmediato con cada ciudadano, sea local o visitante y permite proyectar nuestra identidad al mundo"*.

Finalmente, el **segundo lugar** del concurso fue otorgado a **Ignacio Aguillón**, de la comuna de Carahue, y el **tercer lugar** a **Luis Ignacio González**, de la comuna de Temuco. Esta instancia de participación no solo celebró la creatividad de los artistas locales, sino que también reafirmó el compromiso de **Temuco** por consolidarse como un **referente cultural en el sur de Chile**, promoviendo la **participación activa de la comunidad** y proyectando su **identidad artística y patrimonial**.



Daniel Eduardo Bernal Parra
PRIMER LUGAR



Ignacio Ademir Aguillón Huenumán
SEGUNDO LUGAR



Luis Ignacio González Jeldres
TERCER LUGAR



Tesoros
temuquenses

Hernol Flores Vargas Blumen

"El arte brinda la oportunidad de sanar y de ser alguien en la vida"

Hernol Flores Vargas, artista visual y gestor cultural chileno, nació el 11 de octubre de 1967 en Santiago y creció en Los Andes junto a su hermano gemelo bajo el cuidado de sus abuelos maternos. Desde los 10 años, descubrió su pasión por la pintura y, a partir de 1980, decidió hacer del arte su camino de vida. Trabajó como modelo de arte en la Universidad de Chile, colaborando con grandes figuras como Gracia Barrios y Raúl Valdivieso, quienes se convirtieron en referentes y maestros para él. En el año 2000, se trasladó al sur de Chile, estableciéndose en Temuco, donde ha desarrollado una destacada trayectoria tanto en su obra visual como en la gestión cultural.



Hernol Flores fue modelo en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile durante 15 años. Los torsos fueron creados por alumnos de la carrera de arte entre 1993 y 1995 como parte de sus trabajos académicos.

El arraigo al sur y la conexión con su gente

Hernol llegó al sur por amor, y aunque esa relación terminó, **encontró un vínculo más profundo con el paisaje, la gente y la riqueza cultural de la región.**

Especialmente inspirado por el mundo mapuche, estableció lazos con la Fundación Chol Chol y Folil para enaltecer el textil y el gran trabajo de tantos artesanos y artesanas. Reconoce la generosidad y calidez de esta comunidad como un aprendizaje invaluable para su vida. *"Me enamoré del sur. Aquí descubrí una conexión con la tierra y la cultura que me hizo quedarme. Temuco es un lugar que me permitió sanar heridas y renacer, como el ave fénix",* relata.

Desde su regreso a Temuco, Flores ha liderado diversas iniciativas que han **acercado el arte al público**, como Los Paraguas Pintados, Donar es un gesto de vida, Zen Silla Mente, Arte del Nuevo Aire y su reciente exposición Recuerda que te quiero... Tenencia Responsable. Estas acciones, nos cuenta, reflejan una ciudad abierta a nuevas expresiones artísticas y consolidan su compromiso con la región.

Entre sus colaboraciones destacan la actriz Cristina Tocco, amiga de más de 30 años, quien ha participado como cantante en muestras de contenido social y la fallecida gestora cultural Mary Rose Mac-Gill, cuyo amor por el arte y los animales la convirtió en un referente por su excelencia en destacar obras y artistas.

En la región, figuras como Elizabeth Brand, Nancy Poblete y Nivia González han sido clave, aportando desde el ámbito empresarial, artístico y escénico, enriqueciendo las exposiciones y fortaleciendo la integración de las bellas artes.



"Zapallos" obra de exposición "Caminando por la Vega" presentada en la sala Nemesio Antúnez de la estación Cal y Canto del metro de stgo en 1999.

Un arte generoso y conectado

El camino de Hernol siempre ha estado marcado por la generosidad. **Inspirado por artistas como Monet y Carmen Silva**, a quienes considera pilares de su formación, ha construido su carrera **fomentando la colaboración y la transmisión de conocimientos.** *"El arte debe compartirse, y quiero que quienes creen en el arte entiendan que es posible alcanzar sus metas. Yo también fui emergente y admiré a figuras que parecían inalcanzables, pero al conocerlas, descubrí su humildad y generosidad. Ese aprendizaje lo aplico en mi obra y en mi labor como gestor cultural",* explica.

Proyectos para el futuro

Hernol mira al futuro con proyectos claros y llenos de significado. Entre ellos, prepara una nueva exposición individual en pequeño formato, reflexionando sobre su trayectoria al acercarse a los 60 años. Además, ha decidido **donar su patrimonio artístico a la ciudad de Temuco**, con la intención de **fundar un museo de artes decorativas** que permita que su obra y su colección personal sigan impactando a las futuras generaciones. *"Quiero que todo lo que he construido sea un legado para la región que tanto me ha dado",* afirma.

Hernol también revela una decisión profunda, donar su cuerpo a la ciencia. *"Hasta el último día de mi vida quiero ser consecuente con lo que digo y hago. Mi entrega al arte y a la comunidad será total",* concluye.

Con su **compromiso incansable con la cultura y su conexión con Temuco**, Hernol Flores sigue demostrando que el arte es **un camino para sanar, construir vínculos y dejar una huella imborrable en la vida de las personas.**



CASONA PADEL

De Casa Dreves a Casona Pádel:

la nueva propuesta para Temuco que resguardó el patrimonio urbano de la ciudad

En la transitada avenida San Martín de Temuco se encuentra la reconocida **casa Dreves**, clásica casona construida alrededor del año **1903** y que perteneció originalmente a la familia Dreves. La propiedad, que antiguamente era parte de un predio semi-rural de 2.500 m² y del hipódromo de Temuco, **hoy se transformó en un renovado espacio que mezcla lo antiguo y lo moderno.**

Se trata de **Casona Pádel**, proyecto que permitió la **restauración y conservación** de esta propiedad para brindar a la comunidad un **nuevo centro de entretenimiento**, donde se fusiona el **deporte**, la **gastronomía** y la **recreación**.

Muchas fueron las personas que se alertaron cuando comenzaron los trabajos en la propiedad creyendo que se trataba de una posible demolición, pero su administradora, Silvia Bascuñán, fue enfática al señalar que se trató de una iniciativa de cinco socios, de Temuco y Santiago, que siempre admiraron esta casona y decidieron realizar este proyecto con la finalidad de conservar la propiedad y realizarle todas las mejoras necesarias para su preservación.

Actualmente, la casona es propiedad de la familia Cárdenas, que arrendó el espacio con promesa de compra a los cinco socios.

Con respecto a la restauración de la vivienda, los arquitectos a cargo señalaron que “contempló el reemplazo de pisos que estaban en mal estado, cielos, revestimientos interiores y piezas estructurales. En general, se consideró una arquitectura que combina lo nuevo con lo antiguo a través de un volumen vidriado que articuló la vivienda original con la ampliación del restaurant. La vivienda original no consideraba servicios higiénicos, por lo que la ampliación viene a dar una nueva vida a la arquitectura patrimonial inicial, a lo que se suma el destino deportivo con las canchas de pádel, que genera una nueva actividad que permite asociar un nuevo programa arquitectónico y dar vida al patrimonio”, explicaron Francisco Vives y Jocelyn Vives, que estuvieron a cargo de proyecto.

Además, en la restauración participó Ricardo Herrera Buscco, arquitecto que lideró el diseño interior de la casona y que tuvo la importante misión de reconstruir el proyecto con detalles de la época, como por ejemplo el papel mural y revestimientos.



*ARQUITECTURA DIBUJADA: CASAS DE TEMUCO, 1900-1965; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE



Horario:

Lunes a viernes de
08:00 a 23:30 horas
Sábados de 09:00 a
23:30 horas



Teléfono:

+569 9961 1939



Correo electrónico:

contacto@casonapadel.cl



Dirección:

San Martín N° 0751, Temuco.

Hoy, quienes visiten Casona Pádel, podrán encontrar 3 canchas de pádel, 2 techadas y 1 sin techo (única en Temuco); sala de reuniones; espacio cowork; sala para celebraciones; y un restobar con una variada carta, que incluye un tentador desayuno y menú ejecutivo para disfrutar en familia y con amigos. Todo esto, en un área que cuenta con amplios estacionamientos para la comodidad y seguridad de todos los asistentes.



Silvia Bascuñán,
administradora

Con respecto al funcionamiento de Casona Pádel desde su apertura, Silvia agregó que *"la recepción del público ha sido muy buena, tenemos muchas ideas para seguir desarrollando en el futuro como, por ejemplo, talleres, ya que este espacio es parte de la historia de la ciudad, por eso nos interesa que la gente venga, que sientan la energía de este espacio, conozcan su historia y el trabajo arquitectónico que aquí se desarrolló, donde se respetó cada espacio de la propiedad"*.

La casona mantiene todas sus habitaciones, las que ahora se han convertido en **renovados salones** para acoger al público en un **grato ambiente familiar**. *"En Casona Pádel pueden venir a hacer deporte y pasar directo a disfrutar de nuestra gastronomía, para el almuerzo tenemos menú ejecutivo con los sabores del mundo a \$8.990 y para la noche muchas opciones para compartir, hay una gran variedad de tragos de autor que hacen que cada visita sea una experiencia"*, destacó la administradora.



Descripción arquitectónica

La vivienda se implanta con el acceso enfrentando a la calle San Martín, es de tipo aislada y presenta su mayor longitud, paralela a la calle. Se compone de un volumen alargado de un piso, al cual se articulan tres volúmenes, que dan la sensación de torres, dos de ellos rematan los vértices de la fachada principal y el tercero más pequeño corresponde al acceso.

Su planta se distribuye en forma simétrica a un eje ubicado en su acceso y perpendicular a la calle, desarrollándose hacia el lado derecho de éste, los recintos de estar, comedor y cocina, y hacia el lado izquierdo la zona de dormitorios. A partir del acceso nace un pasillo, eje conector, que remata en un salón galería que se abre visualmente hacia el jardín posterior, prolongando el interior hacia el exterior y conecta los restantes espacios entre sí. Se puede considerar que la zonificación corresponde a los usos y costumbres de la época, a circulación entre los diferentes espacios se realiza por una comunicación directa entre ellos, sin tener que recurrir necesariamente a un pasillo de circulación, solución adoptada casi en forma generalizada en la mayoría de las construcciones de la época.

ARQUITECTURA DIBUJADA: CASAS DE TEMUCO, 1900-1965, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE




TecnoCreadoras

Es una iniciativa innovadora enfocada en **empoderar a mujeres emprendedoras de Temuco** mediante el **uso de tecnología y herramientas digitales**. Implementado en el Centro de Innovación Atrapa Ideas, este proyecto conjunto con el Departamento de Ingeniería y sistemas de la Universidad de La Frontera, proporciona capacitación intensiva en el manejo de tecnologías avanzadas y estrategias digitales para potenciar negocios emergentes. A través de talleres prácticos y mentorías, "TecnoCreadoras" busca fortalecer el perfil tecnológico de las emprendedoras, **mejorando su capacidad para competir en el mercado y contribuir al crecimiento económico de la región**.




Leslia Bolívar

 **@meile_hechoamano**

Meile | Guateros de semillas | Scrunchies | Fundas para libros.




**Ayskel Muñoz y
Carolina Arrendo**

 **@dolcenuss**

Chocolates artesanales



Eimy Oliva

 **@maestracl**

Aderezos, salsas y mermeladas artesanales.





Keren Reyes
@salterrachile
Sal de mar con especias.



Ximena Jaque
@lefermentique

Fermentados probióticos y salsas agridulces frutales.



Zulema Mardones
@zu_krame
Orfebrería en plata con diseño de macramé.



Sandra Montiel
@joyas_kuyenray
Orfebrería.



Mónica Nuñez
@ecotrapillos

Artículos confeccionados a mano con ropa reciclada.

Asociación de guías y tour operadores de Temuco

AGTO

Guías y tour operadores de Temuco se organizan a través de nueva asociación

A través de una ceremonia de lanzamiento se dio a conocer la **nueva Asociación de guías y tour operadores de Temuco (AGTO)**, conformada actualmente por **22 agentes del rubro**, quienes, además, aprovecharon la instancia para **exponer su amplia variedad de servicios y oferta turística**.

La actividad, que se realizó en la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto, estuvo encabezada por el presidente de la nueva asociación, Cristian Vallejo y contó con la presencia del alcalde de Temuco, Roberto Neira y el director regional de Sernatur, Daniel Díaz.

Christian Vallejo, presidente de la Asociación de guías y tour operadores de Temuco, dijo que *"esta asociación surge a partir de la necesidad de reunir a todos los trabajadores del área del turismo que operamos desde la ciudad de Temuco, desde la cual nosotros generamos turismo hace bastante tiempo, pero no teníamos un orden estratégico para desarrollar nuestra actividad"*, destacó.



Por su parte, el **alcalde Roberto Neira** dijo que *"creo que Temuco tiene mucho que entregar en el área del turismo, tenemos que hacer esfuerzos en conjunto, tanto el mundo privado, el tema municipal y también el Estado. Hay que felicitar esta instancia que, sin duda, va a ser un aporte tremendo y un trabajo colaborativo entre el municipio, los guías y tour operadores en materia de turismo para nuestra comuna y región"*.

En tanto, **Daniel Díaz**, director regional del Servicio Nacional de Turismo, señaló que *"es un avance poder contar con operadores y guías asociados en la comuna de Temuco para poder responder a una oferta creciente de un destino que principalmente se reconoce por ser un centro de distribución de servicios"*, recalcó.

Esta nueva asociación permitirá potenciar el turismo, tanto en Temuco, como en el sur de Chile, otorgándole al turista mayor confianza y seguridad para la contratación de experiencias, ya que todos los socios deberán estar formalizados y además cumplir con los requisitos solicitados por Sernatur para entregar un servicio de alto estándar.

CONTACTO AGTO: agto.temuco@gmail.com



TOUR OPERADORES

VOLCANES ARAUCANÍA

Expediciones de montaña, ascensos a volcanes de La Araucanía y sur de Chile, senderismo, geoturismo, servicio de autocuidado para instituciones y giras pedagógicas. Tour operador oficial del geoparque Kütralkura.

+569 93548788 +569 97359683
@volcanes.araucaña
Volcanes Araucanía
volcanesaraucaña@gmail.com
www.volcanesaraucaña.cl

ARAUCANÍA ASCENT

Ascensos a volcanes, iniciaciones en ski de randonné, actividades de trekking, hiking y escalada en roca.

+56966800089
@araucaña.ascent

EXPEDICIONES ARAUCANÍA

Servicio de transporte, excursiones programadas, canopy portátil y elaboración de programas y turísticos.

+56950170829 +56990967562
@expediciones.araucaña
Expediciones Araucanía
www.volcanesaraucaña.cl

ALCITUD

Servicio de rapel deportivo e industrial, guiados a volcanes de La Araucanía, trekking y prontamente barranquismo, exploración de cañones o canyoning.

+569 6249 5966
@alcitud21
alcitud.contacto@gmail.com

EDU-K CLIMBERS CHILE

Construcción de muros de escalada y clases de escalada para niños y adultos en boulder y escalada deportiva.

+56940319539
educ.climbers.chile@gmail.com

TURISMO TRAVESÍA RUKAMANQUE

Viajes nacionales e internacionales, giras de estudios y viajes corporativos. Turismo étnico mapuche con visita a una ruka turística ancestral y estadía en refugio (lodge) para amantes de la cultura, naturaleza y gastronomía étnica mapuche.

Servicio de tinajas (hot tubs) con medicinas ancestrales, aplicaciones de barro termal, servicios de piscina a temperatura ambiente y salón de eventos.

+56961418586
www.turismotravesiarukamanque.cl

TREKKING ARAUCANÍA

Servicios de trekking y agencia de viajes al sur de Chile y región de La Araucanía.

+56 9 8264 4436
@trekking.araucaña

GUÍAS INDEPENDIENTES

NATALIA MORALES MANRÍQUEZ

Guía de montaña en los volcanes de La Araucanía.

+56953699367 @Natalialm.m

RENÉ HOFFSTETTER GAJARDO

Guía de turismo aventura, especialización en montaña, ascenso a volcanes, enseñanza de cursos de montaña y escalada.

+569 8352 4011 @drakenhoff rene@australes.cl

CRISTÓBAL LABRAÑA ISLA

Guía de turismo especializado en turismo aventura, ascenso a volcanes trekking, hiking y educación al aire libre.

+56966800089 @cristolabrr cristolabrr@gmail.com

FELIPE CID CISTERNAS

Guía especializado en turismo aventura, rapel, guiados a volcanes, hiking, canyoning.

+569 981341434 @felipe_cid_cisternas
f.cid.cisternas@gmail.com

GABRIEL JOAQUÍN GUTIÉRREZ CARRASCO

Guía de Turismo aventura, mención montaña. Ascenso a volcanes, trekking, hiking, guiados de trail y sky running.

+569 99851011 @gabriel_guty
gabriel.gtz266@gmail.com

CHRISTIAN VALLEJO VALLEJOS

Guía de geoturismo, patrimonio geológico, experto en volcanes y su impacto en el ecosistema. Guiados de trekking y asociatividad con emprendedores de la comuna de Lonquimay.

+569 93548788 @christian.vallejo.v
www.volcanesaraucaña.cl

DIEGO PEÑA BASSO

Servicio de guiado en montaña, trekking, jornadas de autocuidado para empresas y turismo inclusivo.

+569 97359683 diegopb.outdoor@gmail.com

GUÍAS DE TURISMO ASOCIADOS

Álvaro Elgueta Riveros

Guía de Turismo Aventura - Rapel

Independiente | +569 77510108

Alejandro Gutiérrez Figueroa

Guía de Turismo | Independiente | +569 98146198

Emanuel Linzmayer Riquelme

Guía de Montaña | Independiente | +569 94516708

Matías Melillán Díaz

Tour Operador | Ventisquero Adventure | +569 73114070

Juvenal Nieto Fernández

Guía de Turismo Aventura | Indómita Aventura

| +569 81556317

Macarena Olivares Mellao

Guía de Turismo | Independiente | +569 93139995





Municipio de Temuco premió a los ganadores del XII concurso regional de pintura contemporánea 2024

22 obras seleccionadas fueron parte de la exposición en la Galería de Arte de la plaza Aníbal Pinto.

El XII Concurso Regional de Pintura Contemporánea "Araucanía de Cordillera a Mar" premió a los ganadores de esta duodécima edición, que este año reunió a 86 talentosos artistas de **16 comunas de la región de La Araucanía**.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la alta convocatoria y la diversidad de talentos que este concurso permite visibilizar, resaltando los trabajos de gran calidad que reflejan la identidad regional. *"Es un honor ver cómo este certamen crece año tras año, reuniendo a tantos artistas que, con sus diferentes propuestas y estilos, muestran el vasto potencial creativo de nuestra región. Felicitamos a los ganadores, pero también extendemos nuestro reconocimiento a todos los participantes, quienes con su dedicación y esfuerzo contribuyen a poner en valor el arte de La Araucanía"*, señaló.

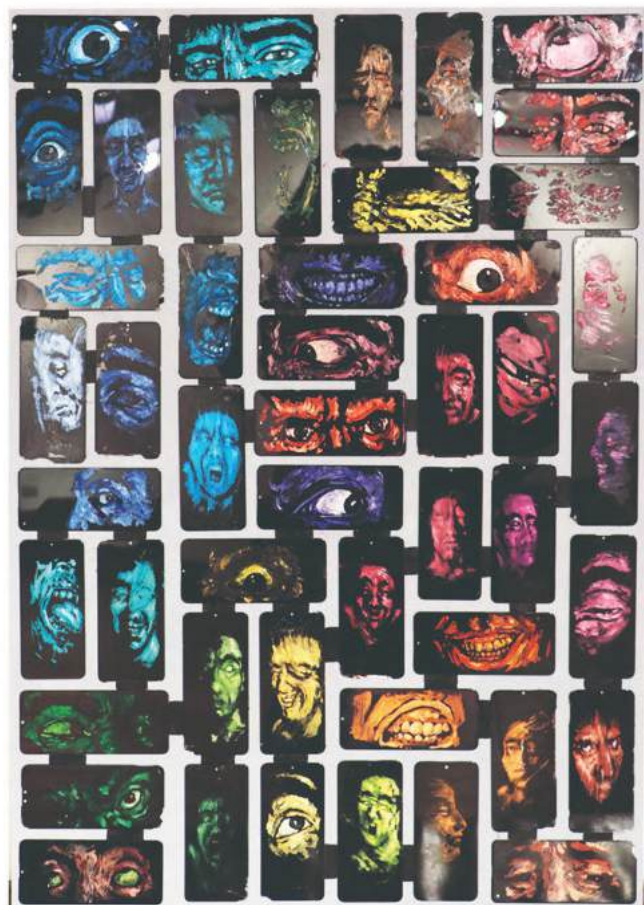
Los artistas visuales **Cristóbal Sanhueza** (Rams), de Temuco; **Dionicio Zambrano**, de Carahue; y **Oliver Armijo**, de Traiguén, fueron los afortunados ganadores, quienes recibieron premios de \$1.350.000, \$1.100.000 y \$900.000, respectivamente. Además, el jurado destacó a tres artistas con menciones honrosas por su destacada participación: **Aldo Calfulipi** y **Cristian Llaupe**, ambos de Temuco, y **Job Carrasco**, de Curarrehue, quienes recibieron un premio de 400 mil pesos cada uno.



"Siempre es un placer ver las diversas expresiones pictóricas que existen en la región. Respecto al reconocimiento, estoy muy feliz, ya que la verdad no me lo esperaba. Esta temática contemporánea no habría sido posible hace 20 años, ya que la tecnología hoy es un soporte fundamental en las artes contemporáneas", dijo, Rams, primer lugar del concurso.

Así mismo, Dionicio Zambrano, ganador del segundo lugar, también destacó la relevancia del certamen. "Este concurso da cabida a todos los pintores de la región, y la Municipalidad de Temuco nos da un espacio para mostrar nuestro trabajo, darnos a conocer, y este tipo de iniciativas nos motivan a mejorar personalmente. Estoy muy agradecido", señaló.

El jurado estuvo compuesto por Pía Urtubia, Constanza Morales, Alán Torres y Patricio Ulloa, quienes este año contaron con la participación de artistas visuales y ganadores de ediciones anteriores del certamen. Entre ellos, Alan Torres, quien había obtenido el segundo lugar el año pasado. "Es muy positivo que quienes han formado parte de la historia de este concurso ahora integren el jurado. Ha sido una tarea compleja, pero entre las muchas obras de gran calidad presentadas, premiamos aquellas que se atreven a innovar y a proponer una visualidad especial. Se nota que los trabajos de los ganadores y las menciones honrosas han sido desarrollados a lo largo del tiempo", explicó.



Primer Lugar

Digitalización Unipersonal
Cristóbal Sanhueza



Segundo Lugar

El Palín en Hueñalihue
Dionicio Zambrano



Tercer Lugar

La once de los tatas
Job Carrasco

Vecinos de Temuco disfrutaron con la música y el teatro del Gran Carnaval del Jardín

Temuco vivió dos días inolvidables gracias a “El Gran Carnaval del Jardín”. Este espectáculo llevó talleres, teatro y música a sectores como Las Encinas, Fundo El Carmen y Parque Langdon.

Temuco se llenó de magia al recibir a cientos de familias en el evento **“El Gran Carnaval del Jardín”**, espectáculo de primer nivel desarrollado en los sectores de **Las Encinas, Fundo El Carmen y Parque Langdon**, que **incluyó talleres, acrobacias, danza, teatro y música**, organizado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, y que forma parte del proyecto **“Fiesta en Primavera: arte y cultura en Temuco”**, financiado por el Gobierno Regional de La Araucanía, que entregó entretenimiento y aprendizaje para todas las familias de la capital regional.

El público disfrutó de la emotiva historia de Don Amador, el jardinero, quien, junto a animales e insectos mágicos, transmitió un mensaje sobre la importancia del cuidado de la naturaleza. Este espectáculo estuvo a cargo de la reconocida **Compañía Otro Arte**, que **deslumbró con su creatividad y talento**.

“Mi hijo lo vivió al máximo, cantó, lloró y estuvo totalmente atento. Estas actividades fomentan la vida en familia y son impagables. Estoy muy agradecido”, expresó Cristóbal Table, vecino del sector de Las Encinas.

“Nunca habíamos visto un nivel de producción como este en nuestro sector. Los niños lo disfrutaron y nosotros, como padres, también. Es lindo ver cómo el arte llega a cada rincón de Temuco” dijo, Francisca Rivas, vecina de Parque Langdon.

Por su parte, Bastián Parra, vecino del Fundo el Carmen, enfatizó que, *“descentralizar ciudades como Temuco y llevar arte y cultura a las comunidades es fundamental para su desarrollo”*.

Además, los más pequeños disfrutaron de los entretenidos **talleres circenses de la compañía local Circo Labranza**, que cerraron el evento con un ambiente de aprendizaje y diversión comunitaria.





Promo 1: 2x1 entrada full day (acceso a piscina exterior con tobogán, piscina temperada, parques y senderos).

Promo 2: 15% descuento en full day (almuerzo de inspiración circular más acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos).

Promo 3: Por 5 noches de alojamiento se cancelan 4 (incluye acceso a piscina temperada techada, piscina exterior con tobogán, parques y senderos).

Kilómetro 24 camino Victoria, Curacautín

@turismoyukatan

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

En habitaciones (singles hasta quintuples, incluyen desayuno continental y estacionamiento).

10%

NICOLÁS
HOTEL & RESTAURANT
CONVENTION CENTER

General Mackenna N° 420, Temuco

En toda la carta

10%

La Picá de la Tía Paty

Arturo Prat N° 72, Temuco

En valor de habitaciones tarifa rack.

17%

RP HOTEL

Diego Portales N° 779, Temuco

Sobre tarifa rack.

10%

Aitue
HOTEL & CENTRO DE CONVENCIONES

Antonio Varas N° 1048, Temuco

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

En el total de la cuenta en restaurant

Sobre el precio rack del salón en Centro de Eventos.

15%

CUMBRES ARAUCANÍA

Monumento Natural Cerro Nielol Arturo Prat N° 0522, local 1, Temuco
Viernes y sábado de 13:00 a 23:00 horas y domingo de 13:00 a 21:00 horas.

En la compra de cualquiera de los servicios.

20%

NEVADOS DE SOLLIPULLI
PARQUE NATURAL - LODGE

Laguna Carilafquen, comuna de Melipuelco

En toda la carta (no incluye promociones del día, ni lanzamientos de productos).

10%

santino
VEGGIE & VEGAN LOUNGE

Los Pablos N° 1969, Temuco

En el total la compra.

10%

Casa de Cachivaches
Antiguos y Modernos. Nuevos y Usados
...Otro Rincón de Elizabeth Brand

Senador Estébanez N° 580, Temuco

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

En base a la habitación

10%

HOTEL VOLKANICO

Yungay N° 315, Curacautín
www.hotelvolkanico.com

20% En toda la carta

Inca Secador
FINA GASTRONOMIA PERUANA

Inés de Suarez N° 1675, Temuco

En toda la carta

15%

Victoria
Heladería

Av. Pablo Neruda N° 02291, Temuco

Servicios de la agencia.

10%

inforCHILE
TURISMO

Antonio Varas N° 840

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

Cupones Válidos hasta el 31 de marzo de 2025 presentando el cupón en cada servicio asociado.

15% descuento en habitaciones



Manuel Rodríguez N° 1170
www.hotelnewen.cl

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

10% de descuento en consumo total.



Martín Lutero N°02736

Válido hasta el 31 de marzo de 2025

15% descuento en desayunos y cupcakes para llevar.



Av. Pablo Neruda N°01580

Válido hasta el 28 de febrero de 2025

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Revista
Destino
TEMUCO

**% Descu
entos**

Presenta este cupón de descuentos en los restaurantes adheridos.

Descubre

TEMUCO

La puerta de entrada al Sur de Chile

www.destinotemuco.cl



TEMUCO

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Oficina de
Información Turística
Contacto de WhatsApp



Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Av. Alemania N° 0560 | Temuco, Chile



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Síguenos en redes sociales:



@dturismotemuco



Dirección de Turismo



Dirección de Turismo

www.destinotemuco.cl