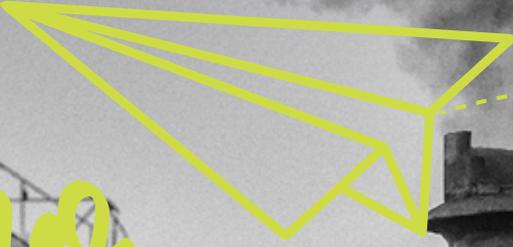


# Revista Destino TEMUCO



**El "Tren de la Poesía  
joven Neruda"**

cautivó a escritores y poetas

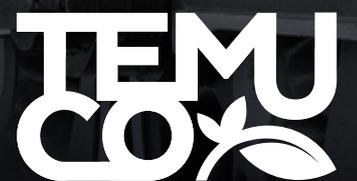
En Temuco se vivirán los

**Juegos Deportivos  
Nacionales y Paranacionales**

Conoce a

**Ricardo Herrera**

Tesoro Temuquense



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,  
PATRIMONIO Y CULTURA

# Contenidos

**Editorial** 03

**Proyecto Cityscope** 04  
en Temuco

**Día Nacional de la Cueca** 05  
Celebraron en el Gimnasio Bernardo O'Higgins

**Juegos Deportivos** 06  
Nacionales y Paranales 2024

**Araucanía de Cordillera a Mar** 08  
XII Concurso regional de Pintura

**Ricardo Herrera Alarcón** 10  
Tesoro temuquense

**Tren de la Poesía joven Neruda** 12  
Escritores y poetas fueron parte del viaje

**Galerías de Arte Museo Ferroviario** 14  
Programación Sala Pablo y Sala Trinidad

**IA para detección de cáncer** 15  
Investigación desde Temuco

**Espacio Furia** 16  
Emprendimiento local

**La Ruta Cafetera de La Araucanía** 18  
Se inicia en Temuco

**Escuela del Folclor** 20  
Segunda versión

**Cuponera de descuentos** 21

## Revista Destino TEMUCO

**Revista Destino Temuco**

**Periodistas**

Leslie Vásquez Troncoso  
Gustavo Rodrigo Peña

**Diseño y Diagramación**

Iván Ávila Gutiérrez

**Fotografía**

Marcelo Larenas

**Fotografía portada**

Gastón Calliñir S.

**Edición N°12, agosto 2024**

Dirección de Turismo,  
Patrimonio y Cultura  
Municipalidad de Temuco



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,  
PATRIMONIO Y CULTURA



# Editorial

Temuco hoy vive la cultura, ofreciendo una amplia gama de espectáculos artísticos para todo tipo de públicos y brindando espacios de formación. El trabajo que hemos desarrollado con diversas agrupaciones y colectivos de Temuco nos ha permitido apoyar y potenciar iniciativas artísticas que fomentan las artes escénicas desde nuestra región y otorgan identidad con propuestas de primer nivel. Hemos implementado una política cultural colaborativa, que invita a creer y confiar en las instituciones.

Somos una ciudad pujante y cuna de talentos, a quienes hemos abierto las puertas para aprovechar todos los espacios disponibles y permitir que sus expresiones contagien a la ciudad. Hace muy poco, tuvimos el honor de inaugurar el "Tren de la Poesía", que reunió a poetas y poetisas de distintos puntos de la región. Creadores y literatos ponen a Temuco en el contexto de una ciudad de poetas. Valoramos, respetamos y reconocemos a estos trabajadores de la cultura como un aporte fundamental a la identidad de nuestra ciudad.

También hemos impulsado iniciativas que invitan a la comunidad a participar activamente en actividades creativas, ampliando así la oferta y las disciplinas artísticas. Entre estas acciones destacan los ya consolidados concursos de fotografía y pintura. Además, hemos incorporado convocatorias para festivales de música, video poemas y diseño de afiches, con el objetivo de posicionar a la ciudad como un referente activo en la creación artística.

Esta ciudad se transforma y avanza, en la cual convergen expresiones de todo tipo, donde sus espacios son utilizados y el público puede reconocer el arte no solo en el Teatro Municipal Camilo Salvo, sino también desde sus barrios. Temuco es, sin duda, una ciudad en constante movimiento cultural, una apuesta que hemos respaldado desde el principio y seguiremos promoviendo con dedicación.

 [rneira@temuco.cl](mailto:rneira@temuco.cl)  
 [Roberto Neira Aburto](#)  
 [@robertomeiratemuco](#)

  
Afetuosamente  
**Roberto Neira Aburto**  
Alcalde de Temuco



# Centro de innovación desarrollará Proyecto Cityscope en Temuco

La Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura en conjunto con el Hub Smart Araucanía de la Universidad de La Frontera, implementarán este proyecto en el Centro de Innovación Social "Atrapa Ideas" del sector Villa Turingia. En una primera etapa, funcionará como piloto y permitirá involucrar a residentes, académicos, profesionales y personal municipal mediante una metodología que permite que cualquier persona pueda participar activamente y proponer soluciones urbanas.



Centro de Innovación Municipal

CityScope ha sido adaptado del contexto norteamericano al chileno, ajustándose a la realidad local de Temuco. A diferencia de métodos tradicionales como encuestas o preguntas abiertas en reuniones, este proyecto ofrece una herramienta práctica donde los usuarios pueden manipular elementos físicos en una mesa, reflejando información de diversas bases de datos y facilitando la toma de decisiones fundamentadas al tener información que se actualiza en tiempo real que se despliega en pantallas anexas a la mesa de trabajo.

"Este plan piloto, desarrollado a través del Centro de Innovación Social "Atrapa Ideas" en conjunto con el Hub Smart Araucanía de la Universidad de La Frontera, busca generar un trabajo colaborativo entre residentes del sector, académicos, estudiantes y profesionales. Esperamos así proyectar un

trabajo y levantamiento de información que facilite la toma de decisiones en este sector. Además, en esta primera etapa esperamos proyectar el potencial de la iniciativa para ser replicada a gran escala, beneficiando a más comunidades", explicó el alcalde de Temuco, Roberto Neira.

Gabriel Epuyao, investigador, docente y coordinador tecnológico del proyecto Ciencia2030 en la Universidad de La Frontera, dijo que "una de las características más destacadas de CityScope es su enfoque en la participación comunitaria. Los vecinos y vecinas tendrán la oportunidad de trabajar una metodología que facilita la participación, permitiendo que cualquier individuo pueda proponer soluciones a problemas urbanos locales", detalló.

Actualmente, la implementación de esta iniciativa se encuentra en su fase de prueba e instalación. El objetivo es utilizar indicadores del plan regulador de Temuco para facilitar la toma de decisiones en innovación, resolución de problemas ciudadanos y fortalecimiento de la colaboración comunitaria, asegurando su funcionalidad para su aplicación en procesos de planificación y toma de decisiones junto a los vecinos y vecinas del sector Santa Rosa.





4 de Julio  
**Día Nacional  
de la Cueca**

**Cuequeras y cuequeros  
celebraron en el Gimnasio  
Bernardo O'Higgins**

***En medio de un ambiente festivo, cientos de personas no dudaron  
en sacar sus pañuelos y zapatear al ritmo de la cueca.***

Por tercer año consecutivo, la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco, junto con la Mesa Local del Folclor, organizaron un evento que atrajo a cientos de aficionados del baile nacional. La festividad, dedicada al legado del Nano Núñez, destacó por la participación de ocho agrupaciones folclóricas que llenaron de música y baile este espacio emblemático.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, resaltó la importancia de esta celebración continua y el trabajo cercano con la Mesa del Folclor. "Es un honor celebrar junto a nuestros queridos cuequeros y cuequeras este día especial. Hoy hemos sido testigos de una hermosa fiesta en torno a nuestras tradiciones folclóricas", expresó Neira, quien también llamó a más agrupaciones a unirse para preservar y promover este legado cultural.

Cristina Rivas, vicepresidenta de la Mesa del Folclor, señaló que "esta es una fiesta reconocida por ley que nuevamente nos permite disfrutar de este hermoso día con múltiples conjuntos que han venido a colaborar de manera desinteresada para mostrar su trabajo y permitir que todos puedan bailar al sonido de sus cuecas".

Los y las asistentes disfrutaron de las destacadas interpretaciones de conjuntos como Grupo Folil-Mapu, Flores del Alba, Agrupación Folclórica Tierra de Ensueño, Dúo Mariedu de Temuco, Entre Amigos y Guitarra, Conjunto Hontanar de Temuco, Sur y Canto de Temuco, y el Conjunto Folclórico Maulen de Gorbea. Además, hubo invitados especiales como Los Palmeros de Rancagua y el Conjunto de Folklore Peñihuen de Chillán, con más de 50 años de trayectoria, en un gesto de enriquecimiento e intercambio cultural.





*Competencia convocará a la elite de deportistas de las diferentes disciplinas y ofrecerá 15 días de eventos del más alto nivel.*

# Juegos Deportivos Nacionales y Paranaacionales

## TEMUCO 2024

Entre el 22 de septiembre y el 5 de octubre, se espera recibir cerca de 3 mil deportistas de todas las regiones y ciudades del país, en este evento que se realiza cada dos años y por primera vez en su historia en la capital regional de La Araucanía.

Las competencias se darán en 16 disciplinas deportivas convencionales, atletismo, balónmano, judo, karate, taekwondo, tenis de mesa, rugby 7, natación, voleibol piso, básquetbol 5x5, básquetbol 3x3, tenis, gimnasia rítmica, levantamiento de pesas, ciclismo de ruta y ciclismo BMX, además de seis competencias

paralímpicas, para atletismo, básquetbol en silla de ruedas, goalball, parapowerlifting, paranatación, paratenis de mesa, certamen que espera contar con gran parte de los deportistas nacionales que competirán en los juegos Olímpicos de París 2024, en representación de sus regiones.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, reiteró su satisfacción por lo que califica como un logro para Temuco, "en marzo del 2023 recibimos la visita del presidente del Comité Olímpico de Chile COCH, Miguel Ángel Mujica, quien propuso ante el concejo la



posibilidad de que Temuco fuera sede y desde ese momento comenzamos a trabajar para que esto fuera una realidad, entendiendo la inmensa oportunidad para el deporte local, el turismo y la economía”.

Este mega evento deportivo será posible con una inversión de 3.500 millones de pesos, de los cuales, 2 mil millones son aportados por el Ministerio del Deporte, 1.000 millones por el Gobierno Regional y 500 millones por la Municipalidad de Temuco. La capital regional de La Araucanía preparó la infraestructura para cumplir con todos los estándares de calidad necesarios en competencias profesionales convencionales y adaptadas, cumpliendo con los más altos estándares.

El Complejo Campos Deportivos Ñielol, el Parque Isla Cautín, el Parque Estadio Municipal Germán Becker, el Gimnasio Olímpico de la Universidad de La Frontera y el Gimnasio Polideportivo de Padre Las Casas; todas instalaciones evaluadas en excelentes condiciones para el desarrollo de competencias deportivas de estándar profesional.

Con la realización de este mega evento, Temuco continúa posicionándose en su relevancia deportiva a nivel nacional, especialmente por ser la versión más grande en la historia de los Juegos Deportivos Nacionales y el segundo evento más importante después de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023.



# Municipio de Temuco invita a participar en la XII versión del Concurso Regional de Pintura Contemporánea



Ya van quedando menos días para participar en el XII **concurso regional de pintura contemporánea "Araucanía de cordillera a mar"**, certamen organizado por la municipalidad de Temuco a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura. La iniciativa, que es liderada por la Galería municipal de Arte, al igual que el año anterior, posee temática y estilo libre e invita a participar a todas las y los artistas chilenos y extranjeros mayores de 18 años y residentes de la región en La Araucanía.

Quienes participen, lo pueden hacer desarrollando un máximo de dos obras inéditas en óleo, acrílico o técnicas mixtas sobre superficie de tela en dos formatos de medida, de 70x100 cm y de 90x120 cm (sin enmarcado). En el caso de presentar dípticos y trípticos, la suma de sus partes no debe exceder esas medidas.

Con respecto a la iniciativa, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, dijo que **"invitamos a todos los y las artistas a participar, se trata de un certamen que ya está consolidado y que cada año nos sorprende por la**



La **exposición de las obras seleccionadas** por el jurado, será en la **Galería Municipal de Arte de la Plaza Aníbal Pinto** durante el mes de noviembre.

**gran convocatoria y la calidad de las obras que recibimos, las que sin duda reflejan nuestra identidad, cultura y paisajes”.**

Este año, el concurso tiene una innovación en lo referido a la participación de la ciudadanía para escoger las obras ganadoras, donde luego de la elección y deliberación del jurado, las obras seleccionadas serán exhibidas para que la ciudadanía exprese su preferencia mediante votación presencial.

La exposición de las obras seleccionadas por el jurado, será como todos los años en la Galería Municipal de Arte de la Plaza Aníbal Pinto durante el mes de noviembre. Los **premios para los tres primeros lugares son de 1 millón 350 mil pesos para el primer lugar; 1 millón 100 mil pesos para el segundo lugar; y 900 mil pesos para el tercer lugar, además de tres menciones honrosas de 400 mil pesos** determinadas por el jurado. Estos premios son por concepto de adquisición de las obras, que pasarán a formar parte del patrimonio artístico-plástico de la Municipalidad de Temuco.

Los interesados, deben hacer llegar sus obras a la **Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto** entre el 1 y 13 de octubre, de lunes a domingo entre las 09:30 y las 20:00 horas.

Todas las consultas del concurso deben ser dirigidas a : **p henri quez @ t e m u c o . c l , pablo.valenzuela@temuco.cl** o al fono **45 2 973 629**. Para mayores detalles, los interesados puedes descargar las bases del concurso en **www.destinotemuco.cl** o solicitarlas **directamente en la Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto.**





**Tesoros**  
temuquenses

# Ricardo Herrera Alarcón

“QUIERO ESCRIBIR LIBROS  
QUE SEAN PROVOCADORES, QUE GENEREN SENTIMIENTOS  
Y ACORRALEN AL LECTOR.”

Ganador del Premio Mejores Obras Literarias en 2008, finalista del Premio Municipal de Santiago en 2022 y nominado al Premio de la Academia Chilena de la Lengua, Ricardo Herrera es uno de los destacados en la literatura contemporánea chilena.

Oriundo de Temuco, Herrera es **editor en la editorial Bogavantes** y en las revistas de literatura **revistaelipsis.cl** y **viajeinconcluso.cl**. Con una trayectoria literaria que abarca más de 20 años, ha publicado ocho títulos, tanto de autoría como de

coautoría. Su último trabajo, el aclamado libro **Adicciones y Fobias (2021)**, junto con la reciente reedición de Carahue es China por la editorial Aparte, subraya su papel como uno de los referentes actuales de la poesía nacional.

Fue en el emblemático Club Radical de Temuco donde tuvimos la oportunidad de conversar con el poeta y escritor. Con una presencia serena y una conversación amena y honesta, Herrera nos dedicó un tiempo para explorar su presente literario.

### Forjado entre grandes poetas

Conocedor de la obra de los hermanos Teillier y Huidobro, los primeros escritores que lo invitaron a sumergirse en el mundo de la literatura, destaca su interés en la poesía mapuche, especialmente en la que, en sus palabras, "problematiza ciertos espacios comunes y expande formas de entender lo complejo del mundo étnico". Entre sus referentes menciona a Jaime Huenún y Pablo Aynao, quienes han abierto la poesía mapuche a nuevas perspectivas.

"Teillier es un poeta al que se quiere mucho en Chile y afuera también, pero la gente que vive en Chile no lo sabe."

Herrera se considera un profundo admirador de quienes se atreven a escribir en los tiempos presentes, ya que reconoce que es un oficio que siempre requiere coraje. "Siento profunda admiración por las personas que insisten en un trabajo con muy pocas retribuciones, no solo materiales, sino también en términos de reconocimiento y de oportunidades, que son muy limitadas".

### Temuco, ciudad de poetas

En cuanto al panorama literario, Herrera destaca que, "así como no vemos más allá de la cordillera en términos literarios, tampoco vemos más allá de lo que pasa acá en la región. Por eso, nos cuesta situar a nuestros autores en un ámbito más global. Aquí (en la región) hay una tradición poética, no solamente de escritores consagrados, sino también de los que están emergiendo con mucha fuerza. Creo que hoy en día hay una gran cantidad de escritores de primerísimo nivel."

### ¿Las revistas Elipsis y Viaje Inconcluso de alguna manera abordan esta problemática?

"Hemos creado un espacio que no existía, uno que hace crítica literaria y que difunde a los autores de manera seria, descentralizando la crítica y generando nuestras propias formas de pensar y hacer literatura. Creo que podemos mirar con optimismo lo que sucede ahora; hay poetas, narradores y jóvenes que se atreven a publicar crítica, con todas las virtudes y defectos que puede tener

un texto crítico cuando recién se está empezando", señaló.

### El presente poético de Herrera

Ricardo define los 40 años como una edad clave en la carrera de un escritor, donde comienza a definir su propuesta estética. Fue en esa etapa cuando volvió a Temuco y, con voz calma y recordando ese pasado que nunca vuelve, nos cuenta que tenía como objetivo llegar a un punto en la literatura y luego dirigirse hacia otro. Su trabajo poético consistía en huir de sí mismo y reinventarse constantemente. Hoy, es menos ambicioso en ese sentido, nos explica.

"Estoy en una etapa más pausada. Pero sigo creyendo que cada libro siempre tiene que ser una provocación. Y creo que ese concepto un poco se ha olvidado. No quiero escribir a los 54 años libros que sean correctamente escritos. Quiero escribir libros que sean provocadores, libros que provoquen cosas en los lectores, que generen cambios, que generen sentimientos, que acorralen al lector."

### ¿Por qué escribes, Ricardo?

"Yo creo que es una manera de poder funcionar en la cotidianidad. Yo quiero vivir en la realidad, quiero vivir en lo cotidiano y la poesía me permite vivir en lo cotidiano." Ricardo explica que, necesita ese respiro y esa forma de entender el mundo para poder existir.

### ¿Con quién no dialoga tu poesía?

"No dialoga con aquellos que creen que están fundando la realidad o el mundo poético, con ningún pretencioso. En la vida sucede lo mismo: me alejo rápidamente", señala.

Herrera se encuentra probablemente en pleno apogeo literario, con una madurez y tranquilidad que reflejan su extensa trayectoria. Posee un fondo de material inédito que espera pacientemente ser publicado, y seguramente nos traerá noticias de un próspero y provocador futuro literario.



## Leprosorio

*Cuando era enfermera del leprosorio no importaba que me vieran  
Tambaleando por la calle a mediodía  
Siempre existía la posibilidad de culpar al viento, a mis tacones altos  
A la música que iba escuchando en mi ipod o a los gatos que se cruzaban  
/intempestivamente  
Cuando eres dueña de unos ojos profundos y azules cuando la belleza  
Te ha bendecido no eres más propensa al amor sino a la autodestrucción.  
Yo era joven y aunque quería envejecer me era negado  
Bebía por eso, para despertar vieja y con las cuencas vacías.  
Sé lo que es vivir este infierno, no necesito palabras,  
He perdido belleza y envejecido mal  
Todas las poetas que conozco están desquiciadas  
Todas mis amigas luchadoras de jiu jitsu brasileño, locas  
Todas esas vecinas floristas, enfermas*



# Temuco trae de vuelta el "Tren de la poesía joven Neruda"

Más de 200 escritores y poetas fueron parte del viaje literario que recordó el 120° natalicio del poeta.

La mañana del domingo 14 de julio, el **Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco** cobró vida con la llegada de más de 200 escritores y poetas de la región, todos ansiosos por embarcarse en un viaje literario que volvía en gloria y majestad a la capital regional. Organizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco, esta iniciativa se enmarcó en la **celebración del 120° natalicio del gran poeta Pablo Neruda**, uniendo a literatos en un homenaje sobre rieles.

El "**Tren de la poesía joven Neruda**" no solo rememoró la nostalgia de la juventud del poeta, sino que también reforzó los vínculos entre los escritores y poetas de la región. El **alcalde de Temuco, Roberto Neira**, expresó

su entusiasmo por la iniciativa, destacando la importancia de mantener vivo el legado de Neruda en la ciudad que contribuyó a su formación literaria. "**Estamos muy contentos de traer de vuelta un viaje que reúne a destacados escritores y escritoras de la región. Esta iniciativa no solo permite reforzar los vínculos entre ellos, sino también reafirmar el lazo inquebrantable que une a Neruda con la identidad de nuestra ciudad de Temuco. A través de su patrimonio ferroviario, ponemos en valor su legado literario que trasciende desde la ciudad que lo formó y que hoy es una cuna de poetas y escritores**", afirmó el alcalde.

Entre los invitados especiales se encontraba **Rodolfo**



**Reyes**, sobrino de Neruda, quien emocionado comentó que, **"es emocionante ver a tantos escritores jóvenes reivindicando la obra de Neruda, especialmente en Temuco. Aunque mi tío Pablo nació en Parral, fue la fragancia de sus árboles, la selva virgen y la cultura temuquense, junto con los caminos ferroviarios, lo que inspiró a este gran poeta. Fue aquí, en Temuco, donde se formó"**.

El reconocido poeta **José María Memet**, candidato al Premio Nacional de Literatura 2024, también participó en este evento y expresó su gratitud: **"me parece notable esta iniciativa, que refuerza los vínculos con los creadores literarios. Viajar en tren por esta zona que conocí desde mi infancia es una belleza. Agradezco profundamente este gesto de los organizadores y la invitación"**.



**Hugo Alister**, escritor e investigador de historia y literatura, resaltó el simbolismo del viaje literario que convocó a diversos exponentes de la literatura local. **"Hoy contamos con la presencia de escritores, tanto jóvenes como de larga trayectoria, con varias obras publicadas. Este viaje representa un relevo literario que honra el legado de Neruda en la región, contribuyendo a construir una mirada poética que es tarea de los poetas contemporáneos"**, explicó.

Este viaje, que formó parte del programa de celebraciones del vigésimo aniversario del Museo Nacional Ferroviario, volvió a surcar los mismos rieles que Neruda recorrió en su juventud. Los versos de los poetas contemporáneos resonaban en el vagón, mezclándose con el sonido rítmico de las ruedas sobre los rieles como un eco de la voz del gran poeta Pablo Neruda.



# Galerías de Arte

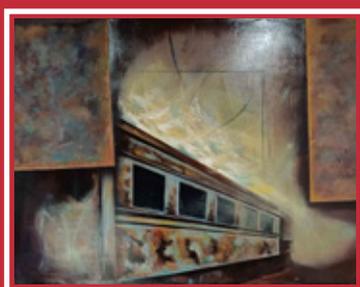
MUSEO NACIONAL  
FERROVIARIO PABLO NERUDA



MUSEO NACIONAL  
FERROVIARIO  
PABLO NERUDA

El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda cuenta con 3 salas de exposiciones: **sala Matilde, sala Trinidad y sala Pablo**, la primera posee una exposición permanente relacionada a la historia del Premio Nobel y su relación con los trenes, las otras dos son utilizadas por artistas para realizar exposiciones temporales, ofreciendo de esta forma, un nutrido programa artístico cultural.

## Sala Pablo



**SEPTIEMBRE**  
9 al 29 de septiembre  
"Rescate Histórico Ferroviario  
a través de la Plástica"  
Etwin Guiñez



**OCTUBRE**  
10 de octubre  
al 3 de noviembre  
Exposición  
"Imaginarios arquitectónicos  
de Neruda- Cables Urbanos-  
Estallido Social".  
Germán Schubert

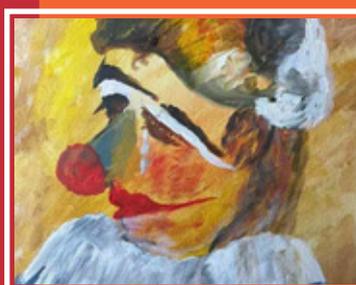


**NOVIEMBRE**  
7 de noviembre  
al 1 de diciembre  
Exposición  
"Homo Sapiens"  
Nicolás Salas



**DICIEMBRE**  
5 de diciembre  
al 5 de enero 2025  
Exposición  
"El Encanto de lo Inútil"  
Artista: Patricia Voguel

## Sala Trinidad



**SEPTIEMBRE**  
6 de septiembre al 3 de octubre  
"El Trabajo pictórico en contexto  
de acción comunitaria  
para personas mayores"  
Proyecto financiado por el Ministerio  
de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



**OCTUBRE**  
3 al 31 de octubre  
Exposición pintura  
"Cuarta Pared"  
Cristóbal Sanhueza



**NOVIEMBRE**  
05 al 29 de noviembre  
Exposición  
"Ser Luz/Ser Sombra"  
Programa PAI Newenche Temuco,  
Fundación Tierra de Esperanza



**DICIEMBRE**  
9 al 27 de diciembre  
Exposición de estudiantes  
Escuela Artística  
Armando Dufey Blanc

Puedes visitar las galerías de **martes a viernes de 09:00 a 18:00 horas, sábados de 10:00 a 18:00 horas y domingos de 11:00 a 17:00 horas. LA ENTRADA ES GRATUITA.**

Investigación desde Temuco:

# Inteligencia Artificial para la detección del cáncer

Kurt Leopoldo Buchegger Mena es profesor de estado en biología y doctor en ciencias. Actualmente, se desempeña como docente en el Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad de La Frontera y participa como investigador joven del Instituto Milenio en Inmunología e Inmunoterapia. Además, enseña en el Doctorado en Ciencias de la Biología Celular y Molecular Aplicada de la misma universidad y dirige el Laboratorio de Biología Tumoral. Su destacado proyecto, "IA Tumoral", promete revolucionar la detección y diagnóstico de cáncer en la población chilena a través del uso de modelos basados en inteligencia artificial (IA).

## 1. ¿Qué es el proyecto "IA Tumoral"?

Según Buchegger, el proyecto "IA Tumoral" busca identificar el cáncer en sus etapas iniciales, con el objetivo de aumentar las tasas de curación en el futuro. La idea central es predecir la probabilidad de desarrollar cáncer con suficiente anticipación, analizando grandes volúmenes de datos biológicos y epidemiológicos. Esto permitirá reducir significativamente el tiempo de diagnóstico y pesquisa de la enfermedad. Permitiendo llegar a tiempo con el mejor tratamiento disponible para cada caso, avanzando hacia la terapia personalizada.

## 2. El impacto de la IA en el diagnóstico temprano

Para el investigador, el proyecto promete mejorar la eficiencia en los tiempos de diagnóstico, reducir las listas de espera en hospitales públicos y apoyar la decisión terapéutica sugiriendo tratamientos basados en las características del tejido. Actualmente, el equipo está entrenando el modelo con datos públicos de población extranjera (principalmente estadounidense) para prontamente iniciar con la etapa de validación utilizando datos de población



## 3. "IA Tumoral": Semifinalista en el Concurso BRAIN Chile

El proyecto "IA Tumoral" ha llegado a las semifinales del Concurso BRAIN Chile de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Este concurso es un programa de aceleramiento científico-tecnológico que impulsa nuevos emprendimientos de base científico-tecnológica en Latinoamérica. El proyecto superó las etapas iniciales y, entre 324 propuestas, es la única iniciativa en competencia proveniente de regiones. Los finalistas tendrán la oportunidad de recibir un capital de CLP \$40.000.000, que se repartirá entre un máximo de 3 equipos ganadores.

Buchegger destaca que esta es una gran oportunidad para posicionar el trabajo de los investigadores en un proyecto que resalta enfoques transdisciplinarios destinados a resolver una problemática social desde la academia.





# Espacio Furia:

la **atrevida y auténtica** propuesta que potencia el **emprendimiento local en Temuco**

En plena Avenida Pablo Neruda y a pasos del Teatro Municipal Camilo Salvo, se encuentra Espacio Furia, tienda de diseño local que actualmente le brinda un lugar a más de 50 marcas para ofrecer sus productos.

Sus dueñas, Natalia Alarcón y Camila Mesa, iniciaron el proyecto el año 2020 -en plena pandemia- con cerca de 20 marcas, buscando ofrecer un espacio de comercialización para emprendedores locales, a través de un modelo de negocio innovador donde se cancela un derecho por la exhibición de los productos.

En primera instancia, potenciaron los emprendimientos locales a través de la realización de ferias, pero debido a la pandemia ese proyecto quedó en pausa. "La pandemia nos dio el contexto para poder lanzarnos y abrir una tienda, ya que la gente no podía salir y estaba todo cerrado. Aprovechamos que ya teníamos posicionada la feria y abrimos la tienda bajo la misma marca, así nació Espacio Furia", comenta Camila.

El nombre está cargado de fuerza y así lo recalcan sus fundadoras, que dicen que se trata de un espacio atrevido y con personalidad. “Esta no es una tienda fría, sin personalidad o postura frente a las cosas, es una tienda que tiene que ver con el ímpetu con el que se hacen las cosas, con la energía de querer mostrar el diseño local, no desde la timidez, sino desde la valentía y eso la gente lo valora”, dice Camila.

En Espacio Furia se pueden encontrar diversos productos como joyas, cosmética natural, artículos en cerámica y madera, plantas, muñequitas de trapo, ropa para niños, niñas y adultos, bananos, bolsos, posavasos y tazones con ilustraciones, papelería, accesorios para las mascotas, velas, tote bags, agroelaborados y muchos otros. Todo distribuido en un espacio que está organizado por sectores y que invita a recorrer cada rincón, sorprendiendo con la variedad y calidad de los emprendimientos, que en su mayoría son de La Araucanía.

Natalia y Camila conocen de cerca el mundo del emprendimiento, ya que ellas también poseen el suyo, se trata de @natymistik, donde crean indumentaria y accesorios a través de la reutilización textil y que, obviamente, está disponible en Espacio Furia.

“El haber pertenecido al mundo emprendedor desde antes hizo que muchos clientes que ya teníamos y que nos ubicaban, ya supieran de qué se trataba nuestro proyecto y qué era lo que iban a encontrar acá. Hemos tenido una muy buena acogida, tenemos un público bastante fiel y nos esforzamos por dar a conocer los emprendimientos que tenemos, por eso somos muy activas en redes sociales, tratando siempre de diferenciarnos y humanizar la tienda”, señala Camila.

El gran sueño de estas emprendedoras es llegar a instalarse en un centro comercial reconocido y con alta afluencia de público, ya que su visión es posicionarse como una tienda que le brinda espacio a diseñadores locales, que producen a baja escala, pero que ofrecen productos exclusivos y de calidad.

Ya lo sabes, si quieres hacer un regalo original o simplemente conocer nuevas marcas independientes, acércate a Espacio Furia y disfruta de la comodidad de comprar en un lugar seguro y con todas las facilidades del comercio tradicional. Además, tendrás la posibilidad de acompañar tu visita con un rico café de especialidad y repostería vegana, ya que a un costado se ubica @lois.coffevegan, que atiende de martes a sábado de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 horas.



## Espacio Furia

Av. Pablo Neruda 01680, Temuco

**Martes a sábado de 11:00 a 20:00 horas**

DELIVERY:  RETIRO EN TIENDA:  PETFRIENDLY:

Todo medio de pago.



# En Temuco inicia La Ruta Cafetera de La Araucanía

En la capital regional se realizó la primera Fiesta del Café de La Araucanía. Fue durante el mes de junio en la cancha del patinaje del Estadio Bicentenario Germán Becker, donde se reunieron más de 30 emprendimientos creativos, junto a cafeterías, tostaderías, música, libros y un campeonato de Latte Art para sorprender a los miles de asistentes.

El proyecto fue impulsado por profesionales amantes del café, quienes crearon la plataforma [larutacafetera.cl](http://larutacafetera.cl) para reunir a la comunidad cafetera y a la industria cultural, propiciando la organización de eventos y la asociatividad entre las cafeterías. En definitiva, el objetivo es fomentar el interés público y el turismo cultural en la zona sur del país.

Rocío Hernández, una de las fundadoras de este proyecto, quien es Gestora Cultural y directora de la Fundación Vilu Cultural, comenta que "buscamos generar una red en torno a la cultura del café, no solamente desde el ámbito del fomento productivo, sino que, además, gestando alianzas con la industria creativa y turística. Creo que se puede colaborar con el rubro del libro y la literatura, la música, audiovisual y gourmet, entre otras áreas de las economías creativas, para crear proyectos que alimenten la difusión y la puesta en valor del café y le den un sello diferenciador para la gente", recalcó.

José Cadiz, co-fundador de la empresa de diseño



Esencia-D y de larutacafetera.cl, explica que “este proyecto nace el 7 de noviembre de 2023 y fue de esos momentos Eureka. Me di cuenta que no había una plataforma que conectara en un solo lugar a las cafeterías, el café, las actividades, eventos, charlas, noticias, investigaciones y organizaciones que viven y disfrutan el café. Cuando comencé a conocer el café de especialidad hace años, era un núcleo más cerrado, se aprendía directamente consultando al barista, al dueño del café. Nuestro sueño a mediano plazo es mapear las cafeterías de Chile, recorrerlas entrevistando a sus dueños, compartiendo sus historias. La idea es que larutacafetera.cl sea un referente para los turistas, un potenciador para las cafeterías y finalmente un generador de espacios de encuentro para la comunidad”.



Para Diego Arce, dueño de la cafetería de especialidad Chaitün Ko-ffee y co-fundador del proyecto, señaló que “la idea es darle cabida a este nicho de servicios, donde el cliente busca de manera más selectiva tomar un café que se prepare de mejor forma, dándole un sentido a esta colaboración que hay entre las cafeterías, más allá de la buena onda que hay en los eventos, que se pueda crear una comunidad donde exista un entrelazamiento del conocimiento, capacitaciones y se pueda mostrar lo que se está haciendo, ya que la visibilidad beneficia a todas las personas que participan de esto”.

Como equipo, actualmente están analizando proyectos que tengan continuidad semestral y anual, para así generar una red de actividades que beneficien a los dueños de cafeterías, así como a la formación de sus baristas y al público que disfruta de nuevas actividades creativas o culturales.

*La ruta cafetera*  
de La Araucanía



# Masiva participación en Segunda versión Escuela del Folclor

Por segundo año consecutivo, el municipio abrió espacios formativos a través del vínculo con el Ballet Folclórico Nacional.

La Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco llevó a cabo durante los meses de junio y julio la Escuela del Folclor, una iniciativa formativa que brindó la oportunidad a más de 150 participantes de capacitarse junto a destacados docentes del Ballet Folclórico Nacional (BAFONA), ofrecieron diversos talleres de danza, música y tradiciones populares.

El proyecto, financiado por el Gobierno Regional de La Araucanía y aprobado por el Consejo Regional de La Araucanía (CORE), permitió a los inscriptos explorar durante dos meses las ricas tradiciones del norte y centro-sur de Chile, Rapa Nui y Chiloé. Además, se abordaron aspectos históricos y tradicionales de la misa a la chilena, la cruz de mayo y las cantoras populares.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la importancia de acercar el folclor a la comunidad. "Estamos muy contentos por la alta convocatoria de esta iniciativa que, por segundo año consecutivo, se ha trabajado de manera conjunta con el Ballet Folclórico Nacional, trayendo a destacados monitores. Esto ha permitido vincular a nuestros folcloristas jóvenes y de mayor trayectoria en un espacio que generó más expectativas de las que esperábamos. Los cupos se llenaron el primer día, por lo cual estamos trabajando para continuar construyendo instancias no solo con espectáculos, sino con acciones que fomenten la creación y formación de nuestros cultores locales".

Mientras que el gobernador regional Luciano Rivas dijo que, "como Gobierno Regional y nuestra constante preocupación por el desarrollo de la cultura y principalmente nuestras tradiciones, es que hemos querido seguir apoyando este taller de folclor que se realizó en la comuna de Temuco, donde más de 150 personas pudieron participar y pudieron, obviamente,



reforzar y aprender cada vez más lo que son nuestras tradiciones chilenas que nos hacen tan propios. La verdad que uno de los roles principales de nuestro Gobierno Regional es fomentar la cultura, reforzar nuestro folclor y nuestras tradiciones chilenas".

La Escuela del Folclor concluyó con una muestra final en la que los participantes demostraron lo aprendido. Esta iniciativa se enfocó en formar, rescatar y preservar las tradiciones culturales chilenas.



Revista  
**Destino**  
**TEMUCO**

**% Descuento**

Válidos hasta el 30 de noviembre de 2024, presentando el cupón en cada servicio asociado.

En habitaciones (singles hasta quintuples, incluyen desayuno continental y estacionamiento).

10%



General Mackenna N° 420, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En toda la carta

10%



Arturo Prat N° 72, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En valor de habitaciones tarifa rack.

17%



Diego Portales N° 779, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

Sobre tarifa rack.

10%



Antonio Varas N° 1048, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En el total de la cuenta en restaurant Sobre el precio rack del salón en Centro de Eventos.

15%



CUMBRES ARAUCANIA

Monumento Natural Cerro Nielol  
Arturo Prat N° 0522, local 1, Temuco  
Viernes y sábado de 13:00 a 23:00 horas y domingo de 13:00 a 21:00 horas.

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

De descuento en el plato "Chanchito Araucano".

20%



Av. Alemania N° 945 - 2do piso  
Almuerzo: 13:00 a 15:30 horas  
Horario cena: 20:00 a 23:30 horas

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En menú básico

10%



General Lagos N° 846

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En la compra de cualquiera de los servicios.

20%



Laguna Carilafquen, comuna de Melipeuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En toda la carta (no incluye promociones del día, ni lanzamientos de productos).

10%



Los Pablos N° 1969, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En el total la compra.

10%



Senador Estébanez N° 580, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En base a la habitación

10%



Yungay N° 315, Curacautín  
www.hotelvolkanico.com

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

20%

En toda la carta



Inés de Suarez N° 1675, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024

En toda la carta

15%



Av. Pablo Neruda N° 02291, Temuco

Válido hasta el 30 de noviembre de 2024



Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Revista   
**Destino**  
**TEMUCO**

**0% Des**  
**cuento**

PRESENTA ESTE CUPÓN  
EN LOS LOCALES ADHERIDOS.

Descubre

# TEMUCO

La puerta de entrada al Sur de Chile

[www.destinotemuco.cl](http://www.destinotemuco.cl)



**TEMUCO**

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,  
PATRIMONIO Y CULTURA

Oficina de  
Información Turística  
Contacto de WhatsApp



Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura  
Av. Alemania N° 0560 | Temuco, Chile



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,  
PATRIMONIO Y CULTURA

Síguenos en redes sociales:



@dturismotemuco



Dirección de Turismo



Dirección de Turismo

[www.destinotemuco.cl](http://www.destinotemuco.cl)