

Revista Destino TEMUCO



Proyecto piloto
"Paseo Bulnes"
municipio revitaliza el centro
de Temuco y reactiva la economía

Municipio celebró el
Día de la Cocina Chilena
con la incorporación del plato típico de
Temuco en 12 restaurantes de la ciudad

**TEMU
CO**

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Revista
Destino
TEMUCO

Revista Trimestral Destino Temuco

Periodistas

Leslie Vásquez Troncoso
Gustavo Rodrigo Peña

Diseño, diagramación y fotografía
Constanza Morales Valenzuela

Fotografía

Marcelo Larenas

Edición Nº 7, mayo 2023
Dirección de Turismo,
Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco

TEMU
CO
MUNICIPIO CIUDADANO
DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Editorial

03

Compañía internacional y sus "insectos gigantes" invadieron Temuco para las celebraciones del aniversario 142 de la comuna

04

Por primera vez en Temuco se realizó Bicitando Temuco

06

Experiencia virtual "Paper Birds" fue un éxito en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda

08

Tesoro Temuquense
Catalina Barros Balbontín

10

Con proyecto piloto "Paseo Bulnes" municipio revitaliza el centro de Temuco y reactiva la economía

12

Concejales de Temuco comentan los desafíos del turismo, el patrimonio y la cultura para este 2023

15

Municipio celebró el Día de la Cocina Chilena con la incorporación del plato típico de Temuco en 12 restaurantes de la ciudad

16

Exitoso cierre de taller municipal de escritura creativa impartido por destacada novelista y escritora

18

88 personas viajaron a Puerto Saavedra y Curarrehue gracias a los programas de Turismo de Sematur

20

Primer Festival de Arte Lumínico Araucanía 2023

21

Campaña "Los libros RETORNAN a la biblioteca"

22



✉ rneira@temuco.cl

👤 Roberto Neira Aburto

📷 @robertoneiratemuco

Editorial

Fueron diversos los eventos y actividades que desarrollamos los primeros meses del 2023. Afortunadamente retomamos con total normalidad la ejecución del programa municipal durante el verano, pudiendo celebrar nuestro aniversario con toda la comunidad, llevando la cultura y la recreación a todos los sectores de Temuco.

Los desafíos para este año son múltiples, se trata de posicionar a Temuco como una ciudad cultural, patrimonial y turística a través de una programación para todo el año. Hoy podemos decir que lo estamos logrando, a las múltiples actividades en todos nuestros recintos culturales, se suma el Paseo Bulnes, un nuevo espacio que recuperamos y brindamos a los artistas locales, además de aportar con un lugar seguro para la circulación peatonal y de comercialización de los productos de nuestra zona rural.

Temuco crece día a día y se van sumando nuevos espacios y eventos para la ciudadanía. Ya lo vivimos con el gran espectáculo de "Insectes", que nos motivó e hizo soñar con el desafío de continuar desarrollando innovaciones y grandes shows para la ciudad, porque Temuco merece eventos de primer nivel e internacionales.

Hoy destaco el trabajo de nuestra Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, porque han llevado a cabo grandes actividades que nos permitirán posicionar a Temuco como una gran ciudad, que se puede visitar durante todo el año.



Roberto Neira Aburto
Alcalde de Temuco

Compañía internacional y sus
"INSECTOS GIGANTES"

invadieron **Temuco** para las celebraciones del **aniversario** **142** de la comuna



Alta expectativa generó el pasacalle internacional "Insectes en Temuco", desarrollado por la famosa compañía internacional Sarruga Producciones, y que, en su primera función realizada en el Parque Isla Cautín, convocó a más de 45 mil personas; y en su segunda presentación, sector poniente de la ciudad, volvió a convertirse en un éxito y atractivo familiar.

En escena, y en lo que ha sido la intervención urbana más grande que se ha presentado en la capital de La Araucanía, fueron dos hormigas, una araña, una mantis, una planta carnívora y una libélula, las que invadieron Temuco y la transformaron en un mundo fantástico que cautivó a grandes y chicos.

El evento fue parte del Festival Teatro a Mil y se enmarcó en la celebración de los 142 años de la capital regional, siendo financiado por el Gobierno Regional de La Araucanía y el municipio local. Consideró dos funciones gratuitas, la primera en el Parque Urbano Isla Cautín y la segunda en calle Las Encinas, desde Gabriela Mistral hasta Máximo Reyes.

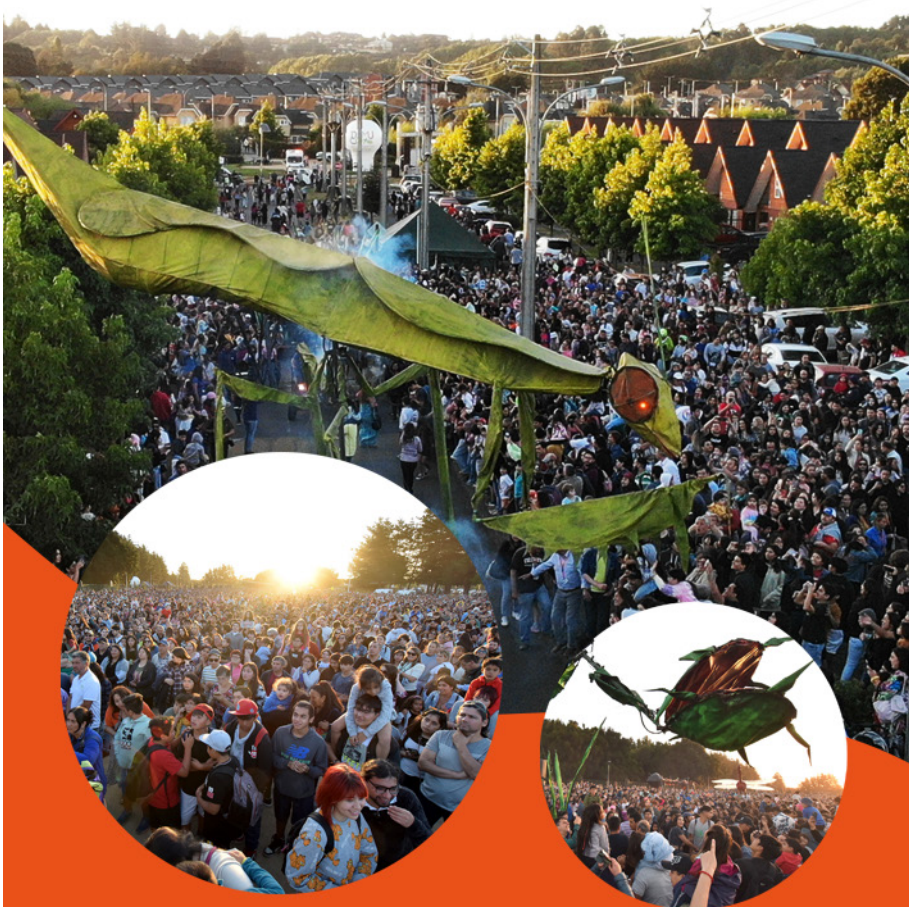
Importante es destacar que la Municipalidad de Temuco, a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura gestionó con la Agrupación Cultural en Tránsito la llegada de este espectáculo internacional a la ciudad, instalando así en el territorio otro tipo de expresiones artísticas y permitiendo que las agrupaciones culturales trabajen de manera colaborativa con las instituciones públicas.



En ese sentido, el alcalde Roberto Neira comentó que "como alcalde y como concejo municipal estamos muy contentos porque, en total, sobre 85 mil personas se dieron cita, tanto en el Parque Isla Cautín como en el sector poniente de la comuna, para ver este espectáculo de primer nivel y la ciudadanía se fue muy contenta. Yo agradezco todas las muestras de agradecimiento como también los cientos de mensajes al celular, lo que significa que la gente necesitaba estas instancias de entretenimiento".

El pasacalle "Insectes" consideró una sucesión de máquinas en movimiento, que sumadas a la armónica combinación musical provocaron una explosión de sensaciones que llevaron al público a vivir intensamente, durante una hora, como si fueran el insecto más insignificante.

Toda la magia de Sarruga Producciones y sus ocho artefactos (de hasta ocho metros de altura) se desplegaron en la Isla Cautín y sector poniente de la ciudad a través de un espectáculo presenciado por más de 85 mil personas.



Por primera vez en Temuco se realizó Bicitando Temuco

*Tour guiado en bicicleta para conocer
los atractivos turísticos de la ciudad*



En el Parque Urbano Isla Cautín iniciaron los recorridos del tour guiado en bicicleta "Bicitando Temuco", plan piloto liderado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco que buscó difundir los atractivos turísticos de la ciudad, fomentar la vida sana y la utilización de las ciclovías.

La iniciativa fue planteada por la concejala de Temuco, Viviana Díaz Carvallo, donde junto a profesionales del Departamento de Información, Promoción y Difusión Turística del municipio, se trazó y probó una ruta que fuera atractiva para recorrer y que también contara con un relato histórico de la ciudad.

Los recorridos, realizados durante los días sábados del mes de febrero, fueron muy bien evaluados por todos los y las participantes. La concejala Viviana Díaz, que también se sumó a la experiencia, dijo que "los participantes llegaron con mucho entusiasmo, hemos pedaleado bastante, el tour tiene mucha historia, hay muchas cosas que contar de la ciudad que a veces no sabemos. Estoy muy agradecida de toda la gente que se ha sumado, estamos con esto incentivando también el uso de la bicicleta, siempre digo que tenemos que ser equitativos en la repartición de los espacios públicos y esta es una actividad que logra eso, así que los dejo a todos invitados", destacó la concejala.

El tour fue realizado por un guía turístico que entregó información referida a la historia de la ciudad y antecedentes de los atractivos turísticos que se visitan, además de anécdotas y recomendaciones de actividades para realizar.

Cada tour tuvo una duración aproximada de 2 horas y 45 minutos, con una extensión aproximada de 7 kilómetros, comenzando en el Parque Urbano Isla Cautín y continuando por Av. Arturo Prat hasta el Monumento Natural Cerro Ñielol, para luego seguir por Av. Balmaceda hasta el "Parque para la paz" y finalizar en la plaza Aníbal Pinto.




Experiencia
virtual

PAPER BIRDS

fue un **éxito** en el Museo Nacional
Ferroviario Pablo Neruda

*Cientos de personas disfrutaron del cortometraje
ganador de varios festivales internacionales.*



La actividad, organizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, se llevó a cabo en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda durante el mes de febrero y fue parte de la celebración de los 142 años de la ciudad. En la oportunidad, los asistentes tuvieron la oportunidad de vivir una experiencia virtual innovadora con la exhibición del cortometraje argentino "Paper Birds", ganador de varios festivales internacionales, que cautivó a través de una experiencia inmersiva con la historia de un niño que debe enfrentar sus sombras a través de su amor por la música y su familia.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira Aburto, destacó la importancia de la actividad para vincular la tecnología y la realidad virtual con la identidad local. *"Hoy estamos brindando la posibilidad de participar en una actividad vinculada a la tecnología y la realidad virtual, que nos conecta con lo nuestro, es una obra muy bonita, con un mensaje muy claro. Como municipio estamos pensando en tener algunos elementos propios en educación con este tema de la realidad virtual, por lo que estamos muy contentos de poder acercar esta experiencia a la ciudadanía"*, destacó el jefe comunal.

La productora ejecutiva de 500 Nanómetros, Florencia Larrea, empresa encargada de brindar el servicio y equipamiento en Temuco, expresó que la experiencia de realidad virtual *"es algo muy interesante lo que hemos traído acá, ya que ha ganado muchos premios internacionales, recorriendo diversos festivales en todo el mundo. Quienes viven la experiencia al ponerse estos visores, ingresan al mundo de la animación digital de manera inmersiva donde la gente se emociona mucho"*, recalcó la productora.



Uno de los primeros espectadores fue Lucas Vega, quien dijo que *"es una experiencia que hay que vivir, quizás es un poco densa de entender, pero es algo que llena un poquito el corazón sin saber cómo o por qué, eso es lo que yo sentí. Es algo bonito e interesante porque usualmente todas estas cosas están muy céntricas en Santiago, entonces es muy lindo que logren mezclar la tecnología con las artes y entregar esta experiencia que es muy satisfactoria"*.

La iniciativa buscó instalar en Temuco el mundo de la realidad virtual como un proceso creativo y de impacto social. En ese sentido, la municipalidad busca seguir promoviendo experiencias similares en el futuro. Los espectadores que tuvieron la oportunidad de disfrutar de esta experiencia se fueron satisfechos y emocionados por haber sido parte de una nueva forma de experimentar el cine y la tecnología.



*“ Me entusiasma
ver el resurgir de nuevas
propuestas y lenguajes
escénicos en la región ”*



Tesoros
temuquenses

Catalina Barros Balbontín

Actriz regional desde la autogestión
a la revitalización del teatro local

Desde calle Miraflores 724, compartimos la historia de la actriz regional Catalina Barros Balbontín, lugar que funcionó como centro de torturas y detención clandestina por la CNI en la década de los 80 y que en la actualidad funciona como sala de ensayo que alberga el trabajo de diferentes disciplinas del arte y que busca ser convertido en un museo de la memoria para honrar a las víctimas y preservar su legado histórico.

Desde ahí, Catalina nos cuenta que descubrió su amor por el teatro desde una edad temprana y lo utilizó como una herramienta para convertir el dolor en risas. En el año 2002, debutó como actriz profesional en la obra "La Pérgola de las Flores" junto a Nelly Meruane. En 2003, se unió a la compañía de teatro callejero KABALA, donde actuó en más de 15 comunas de La Araucanía. Desde entonces, ha participado en más de 40 obras y es conocida por su versatilidad en escena y su disposición a trabajar en equipo. Actualmente, es parte del sindicato de actores y actrices SIDARTE, filial Araucanía, luchando por valorar y dignificar las artes escénicas como un trabajo con derechos y deberes.



EL TEATRO Y EL CAMINO DE LA AUTOGESTIÓN

Catalina destaca la importancia de crear la necesidad en los demás para desarrollar el trabajo teatral y que desde ahí se pueden levantar propuestas que vayan en línea con los objetivos de las instituciones y organizaciones. Su enfoque en la producción teatral le ha permitido asumir roles de dirección. "En mi experiencia, me he enfocado principalmente en la producción teatral, lo que me ha brindado la oportunidad de asumir roles de dirección. En una ocasión, recibí una llamada telefónica preguntándome si tenía una obra que abordara el tema de inclusión.

Aunque no tenía una obra lista, acepté el desafío, reuní a un grupo de personas y creamos la obra, y a partir de esa necesidad, comencé a involucrarme en la dirección teatral". Además, Catalina comparte que a lo largo de su carrera ha tenido que enfrentar desafíos relacionados con las restricciones impuestas por las "líneas editoriales" de las instituciones públicas. Sin embargo, destaca que en los últimos tiempos ha notado una mayor apertura y libertad creativa en el ámbito teatral, especialmente después del cambio de administración a nivel nacional y local. Catalina cree firmemente que el teatro es una herramienta poderosa para abordar temas relevantes en la sociedad y dar voz a quienes no la tienen.

¿Cómo observas el desarrollo de la actual escena del teatro regional?

La escena teatral regional está experimentando un resurgimiento gracias a nuevas compañías emergentes y espacios culturales, lo que ha llevado a la aparición de nuevas estéticas y lenguajes escénicos. El surgimiento de nuevas propuestas y la apertura de nuevos espacios para las artes han permitido llevar el teatro a la gente y contagiar a la comunidad de la sensibilidad que proporciona el arte. Además, se han visto tendencias al alza en los varietés teatrales y las intervenciones ciudadanas. La ciudad ha recibido producciones de renombre, lo que permite a la gente y a nosotras mismas ver este tipo de producciones más de cerca y aprender de forma empírica. Para mí, la marcha blanca del paseo Bulnes (guste o no en términos estéticos) abre camino a más espacios vivos para las artes que quiero para Temuco. Por ejemplo, Trashumantes realiza un gran trabajo formativo, la Compañía La Heroica apuesta por la producción de elencos ciudadanos, o el espacio Txawün, que abre oportunidades a la creación para artistas en Padre las Casas, y así son tantas más que aún me falta por conocer.

¿Cuán importante ha sido el trabajo sindical para el gremio?

El trabajo sindical ha sido fundamental para consolidar al gremio de las artes como un espacio laboral. En el pasado, era difícil reconocer a las artes como una profesión, pero gracias al sindicalismo, se han logrado establecer parámetros que permiten una convivencia y diálogo efectivos entre los miembros del gremio y con las instituciones, a través de valores y referencias que aseguran una práctica profesional digna y respetuosa. Actualmente, se está trabajando en un protocolo de buenas prácticas que busca informar a los centros culturales sobre los aspectos fundamentales de la vinculación con las compañías artísticas, estableciendo derechos y deberes para una convivencia saludable.

¿Cómo evalúas la posibilidad que Temuco cuente con un centro cultural?

SIDARTE se formó en la comuna como respuesta a la deuda histórica para los artistas y el Centro Cultural, y desde entonces han luchado por tener voz y voto en este tema. La creación de un espacio cultural constante en Temuco es importante para la formación artística y la dignificación del trabajo de los artistas locales, así como para satisfacer la demanda de la comunidad. Sin embargo, la burocracia del proceso desanima. Por lo tanto, muchos artistas están recurriendo a espacios auto-gestionados que generan un circuito de actividades a través de redes que están ganando protagonismo.

Con proyecto piloto "Paseo Bulnes"

municipio revitaliza el centro de
Temuco y reactiva la economía



A través del proyecto inaugurado y abierto a la comunidad durante el mes de febrero, la municipalidad de Temuco dio un paso importante en materia de reordenamiento del centro, recuperación urbana y apoyo a los comerciantes establecidos afectados por la pandemia, con el foco en priorizar una ciudad a "escala humana".

"Con este proyecto piloto "Paseo Bulnes" pretendemos lograr varios objetivos: recuperar el espacio público para las y los peatones, reactivar la economía de todos los comerciantes establecidos que hicieron un tremendo esfuerzo para seguir funcionando tras la pandemia, revitalizar el casco histórico del centro de la comuna, lo que se traduce en una serie de virtudes que solo significan desarrollo y progreso", señaló el alcalde de Temuco, Roberto Neira Aburto.

Esta apuesta municipal se convierte en un importante guiño al comercio establecido, ya que se espera un incremento de al menos, un 25% en las ventas, y posiciona a Temuco al nivel de las ciudades más modernas del mundo.

La recuperación de este espacio es parte de este plan para Temuco que incluye y fomenta nuestra identidad, poniendo en valor el patrimonio cultural a través de la instalación de las hortaliceras, fortaleciendo su producción familiar campesina y potenciando a Temuco como un destino turístico con identidad.

Importante es destacar que para desarrollar este proyecto el municipio trabajó en conjunto con la Cámara de Comercio Detallista de Temuco, quienes reconocieron que el centro de la ciudad "está colapsado" y que obras como esta permitirán reencantar a la ciudadanía ya que la percepción de las y los locatarios es de estar perdiendo el centro por el desorden que provocan los vendedores ambulantes.



Detalles del proyecto

En detalle, el proyecto inicial consiste en la intervención del eje de calle Bulnes en sus calzadas y algunos puntos de sus veredas, entre calles Claro Solar y Diego Portales, desarrollándose la ejecución de módulos para las hortaliceras, a través de un diseño con pertinencia cultural que permita generar un espacio para la realización de su actividad, además de un tratamiento de pintura en el piso e incorporación de mobiliario urbano (banca, basureros, macetas, especies arbóreas).

En el concepto de ser un "plan piloto" y desarrollar a través de la lógica de intervención de un "urbanismo táctico", se consideró en su diseño que todos los elementos irán sobrepuestos en el lugar, lo que permite su modificación y traslado de ser necesario. Por otra parte, en conjunto con los locatarios de restaurantes del eje Bulnes, se consensuó el diseño y ejecución de terrazas en el espacio público (instalación y ejecución a costo de los locatarios), que permitirá complementar el proyecto y potenciar el carácter peatonal y de permanencia que se le quiere dar al eje.

En relación a los criterios de diseño, el cual fue participativo, se contempló la seguridad vial, la diversificación programática, la integración espacial y paisaje urbano, la puesta en valor del patrimonio, y mobiliario para la vida urbana.

El proyecto, tuvo un monto de inversión de \$297.403.217 -incluido diseño y obras, se materializó con recursos municipales aprobados por el Concejo Municipal. Cuenta con elementos como 11 "Wuankos" (módulos con forma de silla mapuche) donde 44 hortaliceras comercializarán sus productos, 24 jardineras, 72 plantas, 15 bolardos, 15 escaños, tres mesas y cuatro bicicleteros.

Cientos de transeúntes disfrutaron de diversos espectáculos de danza y música en pleno centro de Temuco

Intervenciones urbanas se desarrollaron de forma gratuita durante los meses de marzo y abril.



Agrupaciones

Bafote | Bafotito | Weliwen | Estudio 7 y 8 | Gospel Temuco
Banda Instrumental Destacamento N° 8 Tucapel

Con la presentación del Ballet Folclórico de Temuco, Weliwen y Bafotito, se abrió la primera jornada de la iniciativa "Activando Proyecto Piloto Paseo Bulnes", ejecutado por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, que con diversos espectáculos artísticos reunió a cientos de transeúntes que circulaban por el centro de la ciudad, deleitándose con la música y danza de agrupaciones locales.

"Es bonito ver que se hagan este tipo de actividades, ya que acerca más la cultura a la gente y le da más vida al centro de Temuco, sobre todo con presentaciones tan bonitas que por lo general no estamos acostumbrados a ver", señaló Cesar Carrasco, transeúnte del lugar.

Por su parte, Carla Vidal Sepúlveda, directora de ballet folclórico Weliwen de Temuco, dijo estar contenta por la apertura de los espacios y la oportunidad de presentarse en esta modalidad de intervención urbana. "Creo es una propuesta muy interesante que estén invitando a diversas agrupaciones de la danza de diferentes estilos para mostrar su trabajo y encuentro maravilloso que se haga en un espacio público que permita a la gente disfrutar de la cultura", señaló.

Por su parte, el alcalde de Temuco, Roberto Neira Aburto, dijo que esta iniciativa busca revitalizar los espacios públicos y abrirlos para la cultura y las artes en nuestra ciudad. "El Paseo Bulnes es parte de un plan mayor que busca recuperar el centro de la ciudad para la gente, es por eso que vamos a continuar con las intervenciones culturales que fortalecen la participación de la ciudadanía, le da nuevos aires a nuestro centro y hace que se vuelva mucho más amigable, seguro y atractivo para los transeúntes, locatarios y turistas que visitan nuestra ciudad", explicó.

Durante el mes de marzo y abril, siete agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad de Temuco llevaron a cabo intervenciones urbanas gratuitas en el centro de la ciudad, presentaciones que fueron una oportunidad única para que los transeúntes disfruten del trabajo creativo de artistas locales en el renovado Paseo Bulnes.



Concejala Soledad Gallardo Vásquez

"En turismo debemos ser más proactivos para entregar información de todos nuestros hitos importantes de la comuna, no sólo la Oficina de Turismo, sino también en el aeropuerto, en la Estación de Ferrocarriles, en el rodoviario, etc.

En turismo conocer nuestro Temuco, río Cautín, cerro Nielol, parque Isla Cautín, Museo Ferroviario, biblioteca municipal, nuestras plazas, recorridos de un bus municipal a diario.

En patrimonio rescatar todas aquellas propiedades antiguas y darles un uso cultural como por ejemplo academias de bailes, conservatorios de música, talleres de pintura.

En cultura crear encuentros musicales para jóvenes y niños, potenciar artistas en la pintura, en la música y en el baile. Visitar los diferentes macro sectores para llevar la cultura en toda su extensión. Necesitamos un mercado de la cultura y artesanía mapuche que este en el corazón de la capital de La Araucanía, donde estén las tejedoras trabajando en vivo".



Concejal Bruno Hauenstein Araya

"Me encantaría que el turismo, patrimonio y cultura este año 2023 estuviera de la mano (coordinado) con la educación, la salud, el deporte y la calidad de vida. Por ejemplo, paseos en bicicleta a turistas mostrando los lugares emblemáticos de nuestra ciudad y pequeñas charlas en dichos lugares".



Concejal Alejandro Bizama Tiznado

"Hay un potencial de reunir en estos tres conceptos una identidad comunal que instale desde el ferrocarril una mirada más integrada y global. Temuco, ciudad de ferrocarriles o Temuco, ciudad ferroviaria reúne los tres conceptos. Con ellos rescatamos el patrimonio de nuestro Museo Nacional Ferroviario y todo el sector estación, feria libre y circuito en torno a la casa Pablo Neruda. La cultura se da en torno a los poetas locales y sureños que, junto a Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Juvencio Valle, Jorge Tellier dan sentido vivo a sus espacios".



Concejala Viviana Díaz Carvallo

"Temuco debe ser un destino atractivo para el mercado turístico. Para consolidarlo vamos a necesitar el apoyo de diferentes instituciones municipales, privadas y empresariales con las que logremos hacer una red de trabajo, que no se enfoque sólo en la temporada estival, debemos rescatar y realzar nuestro patrimonio cultural que nos caracteriza. Sin olvidar que debemos pensar siempre en un turismo sostenible, amigable con el medio ambiente, pensar en profundizar el ciclo turismo por la comuna es una excelente alternativa ya que va muy ligado al tipo de ciudad que queremos potenciar, donde visitemos los humedales, el cerro y los diferentes parques".

Municipio celebró el Día de la Cocina Chilena con la incorporación **del plato típico de Temuco** **en 12 restaurantes de la ciudad**

Como es tradición, la municipalidad de Temuco, a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, celebró el Día de la Cocina Chilena incorporando el "Chanchito araucano", plato típico de la ciudad, en la carta de 12 restaurantes de la comuna, la mayoría de ellos pertenecientes al barrio gastronómico Ñielol.

En una carpa montada para la ocasión, a los pies del cerro Ñielol, se entregaron los sellos que indican dónde se comercializará este plato típico, preparación que fue escogida a través de una votación ciudadana el pasado mes de noviembre y que ahora será comercializada en distintos locales gastronómicos.

El objetivo de la iniciativa, que surgió exactamente hace un año atrás gracias al trabajo colaborativo de distintas instituciones vinculadas a la materia, busca posicionar al "Chanchito araucano" como preparación culinaria de Temuco y ampliar su oferta a todo el rubro gastronómico de la ciudad.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, fue quien hizo entrega de los sellos a los representantes de los 12 restaurantes que llegaron a la ceremonia, que son: Caupolicán, La Gruta, La Parra del Ñielol, Las Muñecas del Ñielol, El Quincho, María Elena, Zuni Tradiciones, Restaurant & Centro de eventos Cumbres Araucanía, La Pica de la Tía Paty, Mami María, Milú y restaurant In.





En la ocasión, el jefe comunal dijo que “estamos muy contentos porque ya hay más locales que se suman a esta ruta gastronómica y que van a ofrecer el “Chanchito Araucano”, haciendo que turísticamente esto sea una iniciativa muy importante que se podrá recomendar a los turistas que nos visiten. Este plato es muy importante porque tiene muchos ingredientes que son de la zona y además también Temuco tiene que potenciarse turísticamente, ya que venimos saliendo de una pandemia y este rubro se vio muy afectado”, destacó Neira.

Por su parte, Angelina Rivera, del restaurant Las Muñecas del Ñielol, expresó que “estamos muy contentos porque este plato hace un año que se está tratando de implementar y por fin fue posible gracias al municipio, así que estamos muy felices de incorporar este plato en nuestros restaurantes, así que esperamos que a todos los guste. Este plato representa nuestra identidad, tiene productos de nuestra región, por lo tanto, sí representa la identidad de los temuquenses”.

“Chanchito araucano”

El plato fue presentado por el Restaurant In y se trata de una preparación típica de la gastronomía del sur de Chile. Sus ingredientes son el lomo ahumado de chanchito de la zona relleno de manzanas y avellanas tostadas, acompañado de guiso de trigo mote y papas nativas. El “Chanchito araucano” fue creado en conjunto por los chefs de cocina Marcos Cuevas, Hernán Lienlaf y el chef ejecutivo y concesionario del Restaurante In, Nicolás Orrego.

Importante es señalar que esta iniciativa fue posible gracias a la conformación de una mesa de trabajo constituida por diversas instituciones del área educativa, gastronómica y turística, donde se encuentran: Agra, Inacap, CFT Santo Tomás, Instituto Superior de Especialidades Técnicas, Hotelga, Liceo Industrial, Cámara de Comercio Detallista, Cámara de Comercio, Servicios y Turismo, Liceo Técnico Santa Cruz Ñielol, Barrio Gastronómico Ñielol, Mercado Modelo y Feria Pinto, además de la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura que sacó adelante la propuesta.

Finalmente, destacar que los restaurantes que deseen incluir esta preparación en su carta, pueden enviar un correo a destinotemuco@temuco.cl o llamar al 45 2973 116 para comunicarse con la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura y coordinar todos los detalles de la iniciativa.





Exitoso cierre de taller municipal de **escritura creativa impartido por destacada novelista y escritora**

Más de 20 personas participaron del taller que abordó aspecto narrativo de la novela contemporánea.

El taller de escritura creativa, denominado "La novela corta. Sé breve, se intenso", que impulsó la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la Municipalidad de Temuco, reunió a una veintena de personas que durante dos semanas trabajaron aspectos vinculados al desarrollo de personajes, la trama, el conflicto y factores determinante de toda apuesta literaria, que permitió a los interesados perfeccionar e incentivar el desarrollo por la literatura.

"Estamos muy contentos de poder participar de estos talleres literarios, nos entusiasma la diversidad de monitores que han tenido, antes fue el escritor Carlos Lloró y ahora la novelista Sol Linares, que enriquecen la experiencia y fomentan el espíritu creativo de cada uno de nosotros", afirmó Marcela Carrasco, participante del taller.

Otro participante, José Marcelo Seguel, expresó estar agradecido con la oportunidad. "Creo que entre más personas escriban es mejor para una sociedad, y aquí, hemos aprendido una enorme cantidad de cosas con respecto a los detalles de una novela, espero que esto se repita, ya que me parece una excelente iniciativa por parte de la municipalidad, afirmó.

El taller fue dirigido por la destacada escritora **Sol Linares**, quien cuenta con una amplia trayectoria como profesora, licenciada en educación y ganadora de varios premios literarios, incluyendo el prestigioso "Tristana de Novela Fantástica de España, 2021", gracias a su obra "**No todos los cíclopes nacen ciegos**".

Durante el taller, Linares enfatizó en la importancia de plasmar nuestras historias en papel, lo que puede resultar un desafío para muchos. En este sentido, destacó la relevancia de espacios como éste, que fomentan el encuentro y la colaboración entre personas con inquietudes similares.



"Me parece súper importante que las instituciones públicas abran espacios para este tipo de encuentros, ya que la gente necesita reunirse con personas con las mismas inquietudes que permitan enriquecer estos procesos creativos, por lo que agradezco al equipo de la municipalidad por ofrecer estos talleres gratuitos y valiosos para la comunidad", señaló Linares.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó la importancia de fomentar la creatividad literaria y enriquecer la cultura en la comunidad. "Como municipio, nos enorgullece fomentar la cultura y el arte en nuestra comunidad. Por eso, estamos comprometidos en seguir brindando oportunidades para que nuestros ciudadanos desarrollen sus habilidades literarias y creativas. A través de talleres como este, esperamos inspirar a una nueva generación de escritores y poetas que continúen la rica tradición literaria de nuestra región", señaló.

Las sesiones intensivas del taller permitieron a las y los participantes desarrollar un primer bosquejo de una novela que esperan poder seguir trabajando en conjunto.



88 personas viajaron a Puerto Saavedra y Curarrehue gracias a los programas de Turismo de Sernatur

Gracias a la postulación realizada por la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura de la municipalidad de Temuco, 88 personas de la comuna viajaron a Puerto Saavedra y Curarrehue a través de los programas de Turismo de Sernatur.

Las salidas se realizaron desde el frontis del municipio local, que tuvo la misión de recepcionar a los y las postulantes, además de seleccionar a las personas beneficiarias del programa para que puedan disfrutar de unas vacaciones, que incluyeron una estadía de 3 días y 2 noches en las comunas de Puerto Saavedra para el programa de Turismo Familiar y Curarrehue para el programa de Turismo Mujer.

Esta es una iniciativa de gobierno a través de la que se subsidia un 80% del valor del paquete turístico, con el propósito que las y los usuarios conozcan diferentes destinos de su región y disfruten de unas vacaciones a bajo costo.

Mónica Soto, beneficiaria del programa Turismo Familiar, expresó que "me parece una excelente iniciativa, estoy muy contenta de participar, es una experiencia nueva porque la verdad es que uno nunca termina de conocer su región, así que encuentro una buena oportunidad de conocer nuestra Araucanía, así que agradezco a Sernatur y a la Municipalidad", indicó.

Por su parte, Yanella Cárdenas, beneficiaria del programa Turismo Mujer, dijo que "como mujer me siento contenta porque voy a conocer a otras mujeres y vamos participar en una actividad de autocuidado, entonces eso es muy satisfactorio para todas. Esta iniciativa me parece súper bien porque como mujeres nos postergamos mucho por el tema de la familia y las labores domésticas, así que por lo mismo es un tremendo aporte para nosotras", destacó.

Importante es destacar que ambos viajes, realizados en el mes de enero y marzo, incluyeron los traslados, seguros, alojamiento y alimentación y la convocatoria fue abierta a todo público, debiendo cumplir los participantes con los requisitos de ser ciudadano/a chileno o extranjero con residencia en Chile, estar inscrito en el Registro Social de Hogares (RSH), contar con cédula de identidad o pasaporte y cumplir con el copago respectivo con el operador turístico del programa, monto que fue de \$22.500 para adultos y de \$10.500 para niños.



Primer Festival de Arte Lumínico Araucanía 2023

Evento inédito en la región, se realizó el 31 de marzo y 01 de abril en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda.

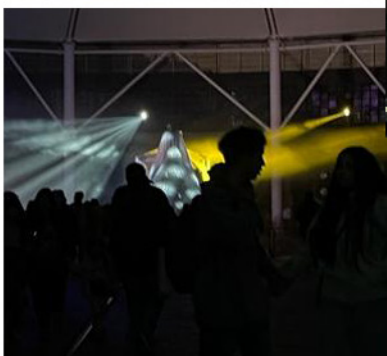
El Festival de Arte Lumínico Araucanía fue un hito que marcó la consolidación del trabajo que la Mesa Público Privada de Economías Creativas Araucanía (MAEC), está realizando a nivel regional y nacional, con el objetivo de proyectar nacional e internacionalmente las Economías Creativas producidas en la región de La Araucanía.

Lumínico buscó relevar la contribución del sector de las economías creativas al desarrollo económico, social y cultural de los territorios, que en el caso de la región de La Araucanía se encuentra presente en las treinta y dos comunas, cuyo aporte a la economía nacional es cercano al 2% del PIB nacional, esperando poder lograr un 3% del PIB, que es el aporte a nivel mundial del sector.

¿En qué consistió el Festival Lumínico?

El Festival de Arte Lumínico Araucanía contó con la participación de creativos y creativas cuyos trabajos cumplen criterios de excelencia nacional e internacional y estuvo compuesto por un escenario de música y teatro, un espacio interactivo, performance y mapping de láser escénico. Junto a ello, se desarrolló una feria temática que contó con la participación de los mejores exponentes de las economías creativas de la región.

Este evento se enmarcó en el Programa Viraliza de Corfo, y fue financiado por el Gobierno Regional de La Araucanía, Desarrolla Araucanía y la Municipalidad de Temuco, ejecutado por Incubatec UFRO y Agencia Cooperativa Sin Cabeza Limitada, y organizado por la Mesa público privada de Economías Creativas MAEC.





Los libros **RETORNAN** a la biblioteca

No importa cuándo
los hayas pedido



Revisa en tu casa si tienes un libro
con el timbre de nuestra biblioteca.

Puedes devolverlo en cualquier
biblioteca municipal de Temuco.

Seamos solidarios,
muchos de nuestros lectores
están esperando su turno

Consultas al mail

cultura.bibliotecas@temuco.cl



MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Escanea
el código QR

**Conoce nuestra
nueva página web**

WWW.DESTINOTEMUCO.CL



¡Suscríbete y conoce los
eventos y panoramas
que Temuco tiene para ti!

Descarga nuestro material turístico
escaneando el código QR



- *PLANO CIUDAD
- *MAPA RUTERO
- *CITY TOUR
- *GUÍA DE SERVICIOS

Escanea
el código QR

**Y DESCUBRE LA PUERTA
DE ENTRADA AL SUR DE CHILE**

Temuco



Síguenos

en nuestras redes sociales

[@dturismotemuco](https://www.instagram.com/dturismotemuco)



Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Av. Alemania N° 0560 | Temuco, Chile.



Síguenos en redes sociales:

   @dturismotemuco

www.destinotemuco.cl