

Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco

Revista Destino TEMUCO



Telar más
largo del mundo

Parques de Temuco

Una Alternativa para disfrutar del
verano en la ciudad

Francisco Pedreros
Tesoro temuquense

Edición N° 3, enero 2022

TEMU
CO
MUNICIPIO CIUDADANO

Contenidos

Editorial | 03

Telar más largo del mundo | 04

Noticias | 06
10

Entregan premios a ganadores del Concurso de pintura Araucanía de cordillera a mar

Delivery Libros servicio de préstamo y despacho

VI Encuentro de mercados y artesanos del país

Municipios de Temuco y Victoria firman convenio de colaboración mutua

Familias disfrutaron de películas al aire libre

Conociendo a... | 11
Fredy Cartes Valenzuela | Concejar de Temuco

Restaurant y centro de eventos Cumbres Araucanía | 12

Parques de Temuco | 14

Francisco Pedreros Matamala | 16
48 años dedicados al patrimonio ferroviario de Temuco

Recomendados literarios | 17

Sociales | 20

La mirada de ciudad | 21

Receta Humitas | 22

Revista Trimestral Destino Temuco

Periodistas

Leslie Vásquez Troncoso

Ingrid Garrido Castillo

Gustavo Rodrigo Peña

Diseño, diagramación y fotografía

Constanza Morales Valenzuela

Fotografía

Marcelo Larenas

Edición N° 3, enero 2022

Dirección de Turismo,

Patrimonio y Cultura

Municipalidad de Temuco

TEMU
CO
MUNICIPIO CIUDADANO

Editorial

Disfruta el verano en Temuco

En esta tercera edición de Destino Temuco destacamos los **parques municipales de nuestra ciudad**, que durante la temporada estival se transforman en una **importante alternativa** de recreación para las familias de Temuco.

Es un verano especial donde aún tenemos que convivir con la pandemia, enfocando nuestras acciones principalmente en el turismo interno. Por eso, durante esta temporada realizaremos actividades que nos permitan **utilizar los espacios públicos** y le brinden a los temuquenses **panoramas y actividades para compartir en familia** de forma segura.

Sabemos que Temuco posee importantes características para atraer a los turistas, somos una ciudad de servicios y estamos en el corazón de La Araucanía, por lo que tenemos la gran responsabilidad, como capital regional, de **ofrecer actividades de calidad y generar espacios para emprendedores y artistas locales**, que sabemos se han visto muy afectados por la pandemia.

Será un año de **grandes desafíos en el ámbito turístico y cultural**, necesitamos **reactivar la economía** y para eso los invitamos a participar y proponer actividades a través de las distintas plataformas que como municipio ofrecemos a la comunidad. Estamos disponibles para concentrar **actividades de gran impacto**, como lo será la creación del telar más largo del mundo, evento que se llevará a cabo en febrero y que se transformará en un hito histórico a nivel mundial.

Queremos **incentivar la participación ciudadana, acercar la cultura** a todos los rincones de la comuna, utilizar los espacios que son de todos y todas y **hacer de Temuco una ciudad para disfrutar todo el año**.



Roberto Neira Aburto
Alcalde de Temuco



✉ rneira@temuco.cl

📘 Roberto Neira Aburto

📷 [@robertoneiratemuco](https://www.instagram.com/robertoneiratemuco)

Para establecer récord mundial
En Temuco 500 tejedoras mapuche crearán el

Telar más largo del mundo

500 tejedoras mapuches se reunirán en Temuco en febrero del año 2022 para establecer un récord con el telar más largo del mundo, creando un kilómetro de tejido para ser unido por distintas calles de la ciudad. El proyecto, que es una iniciativa de la Fundación Chilka, busca fortalecer la práctica del telar a través de una Escuela de Artes y Oficios Mapuche, como una vía válida para restablecer la salud mental de las personas, contribuir a re-articular el tejido social basado en normas culturales valóricas y establecer un hito histórico a nivel mundial mediante un récord mundial.

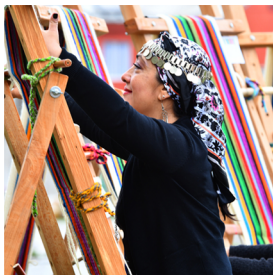
El objetivo de la iniciativa es crear un hito histórico que reúne a tejedoras de 87 comunas del país y dos provincias de Argentina en la creación de una pieza textil monumental que consagra el trabajo colaborativo de hombres y mujeres constructores de memoria, siendo la primera vez que en el hemisferio sur un pueblo originario busca romper un record mundial.

Específicamente, el evento se realizará en el Pabellón Araucanía de Temuco el viernes 18, sábado 19, domingo 20 de febrero de 2022, ocasión en la que las tejedoras, reunidas en

el mismo lugar, plasmarán un tejido que representa un Relmu (arcoíris), el cual debe medir dos metros de largo x 50 cm. de ancho, que al ser unidos crearán un kilómetro de tejido multicolor que evoca la esperanza y la existencia de la alegría en tiempos difíciles.

Para comenzar la cuenta regresiva del importante evento, se realizó una actividad en Espacio Fibra Local, donde participaron

los actores relevantes y colaboradores de la iniciativa, donde destaca la municipalidad de Temuco, la empresa CMPC, la Seremi de las Culturas, la Universidad Autónoma de Chile y la Corporación Regional de Desarrollo Productivo.





Ariel Traipi Huilpan

Presidente Ejecutivo
Fundación Chilka

En la ocasión, el presidente ejecutivo de la Fundación Chilka, Ariel Traipi Huilpan, dijo que “esto nace para visibilizar nuestra cultura al mundo, visibilizar el trabajo colaborativo que hoy estamos realizando para lograr un hito como este, y para relevar y fortalecer la economía de nuestro pueblo, dado que hoy día se ha desvalorizado el trabajo textil. Muchas tejedoras sufren muchísimo para vender sus productos tejidos a telar y creemos que este tejido que se va a construir con 500 personas va a transformarse en un emisario que va a viajar por el mundo”.

Asimismo, el subgerente de asuntos corporativos de CMPC, Ignacio Lira, destacó la importancia que la empresa le otorga al apoyo en los territorios donde operan, junto a que esta iniciativa refleja una nueva forma de relacionamiento comunitario.

Cabe destacar, que el monto de inversión del proyecto asciende a los \$120 millones de pesos, recursos que contemplan la habilitación de las tejedoras con herramientas de trabajo como wixtal, wangku y lanas; la producción presencial del evento; además de la logística local de evento en la ciudad, que incluye alojamiento para las tejedoras, alimentación, traslado de los materiales, entre otros aspectos relevantes para la ejecución de la iniciativa.

Importante es señalar que el proyecto está acogido a la Ley de Donaciones Culturales, lo que permite que distintos tipos de donantes puedan aportar dinero o especies al proyecto aprobado por el Comité Calificador de Donaciones Culturales.

El hito de reunir a 500 tejedoras mapuche en torno al telar surge por una alta motivación personal de contribuir al fortalecimiento de nuestros constructores de memorias, especialmente de las jefas de familias, ya que al apoyar el crecimiento de una mujer toda la familia crece y con ello las comunidades se fortalecen.

Lo anterior también nos permite involucrar a nuestro entorno social y articular el tejido social en nuestra región y país, practicando la cultura del trabajo colaborativo y fortaleciendo la economía territorial en base al turismo, arte y cultura. Con este gran desafío no pretendemos alimentar nuestro ego, lo estamos usando como una estrategia que pondrá los ojos del mundo en nuestra región y para decir que aquí hay un pueblo ancestral que fue dejado para proteger la naturaleza y el equilibrio de todo lo que existe en base a nuestras normas y principios culturales.

Nuestra región necesita nuevos hitos donde el diálogo y el trabajo colaborativo nos permitirá sentirnos parte del proceso que debemos mostrar al mundo, especialmente en estos tiempos donde el conflicto y la pandemia nos abruma. El país y nuestras regiones son una construcción social con múltiples actores, potencial y recursos naturales, entre ellos el mundo indígena, público, privado, poseedores de un capital humano sostenido en la diversidad cultural. Por ello queremos brindar la oportunidad de edificar el diálogo y consolidar la prosperidad económica en forma equitativa.

+569 7855 8963

info@fundacionchilka.org
www.fundacionchilka.org

www.fundacionchilka.org

Para mayor información visitar





Entregan premios a ganadores del concurso regional de pintura 2021

“Araucanía de cordillera a mar”

La novena versión del concurso regional de pintura “Araucanía de cordillera a mar” reconoció a sus primeros lugares y menciones honoríficas. En una ceremonia realizada en la galería de arte de la Plaza Aníbal Pinto, se entregaron los premios a los ganadores de la iniciativa organizada por la municipalidad de Temuco a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, que en su novena convocatoria recibió 30 obras inéditas de artistas plásticos regionales.

En la oportunidad, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, dijo que “estamos muy contentos porque hemos entregado tres primeros lugares, que no solamente reconocemos, sino que hacemos también un aporte económico, además de tres menciones honoríficas. Sin duda, recibir esta cantidad de obras es muy importante para nuestra ciudad porque demuestra el trabajo y el arte que realizan los gestores culturales y nosotros como municipio queremos relevar y sacar adelante todas las actividades culturales”, destacó el jefe comunal durante la ceremonia de premiación.

La ganadora del primer lugar, Magaly Sanhueza, dijo que “esta es una pintura que quiso entregar un mensaje de paz para nuestra región y país a raíz de tantas problemáticas que se suscitan y los artistas visuales no estamos ajenos a esto, entonces de parte mía, me encanta plasmar en mis lienzos la belleza, la alegría y poderla compartir con muchas personas. Yo en esta oportunidad quise compartir un mensaje para que ojalá en futuro nuestra región pueda tener paz”, expresó la ganadora, que ya había obtenido el primer lugar el año 2019 en este concurso.

Los premios para los tres primeros lugares fueron de 1 millón 200 mil pesos para el primer lugar, que fue obtenido por Magaly Sanhueza; de 1 millón para el segundo lugar, que quedó en manos de Héctor Arriagada; y de 800 mil pesos para el tercer lugar, que fue para Daniela Colli. Estos premios se entregan por concepto de adquisición de las obras, las que pasan a formar parte del patrimonio artístico-plástico de la municipalidad de Temuco.



“Delivery Libros”

Servicio de préstamo y despacho de libros a domicilio se centrará en personas que presenten dificultades de movilidad

Se priorizarán adultos mayores, personas con dificultades de desplazamiento o que por diversas razones se vean imposibilitadas de acercarse a las bibliotecas de manera presencial.

Poco a poco las bibliotecas municipales comienzan a retomar la atención a público de manera presencial con la apertura de sus centros bibliográficos, habilitación de las salas de lecturas y consulta y préstamo de libros a domicilio.

Es por ello, que el servicio Delivery Libros, que nació a raíz del cierre temporal de las bibliotecas municipales producto de la emergencia sanitaria, continuará prestando servicios, pero dirigido solo a aquellas personas que presenten dificultades para acercarse a los centros bibliográficos de la comuna.

La iniciativa que lleva más de un año prestando servicios a la comunidad, ha logrado posicionarse en el público lector, sobre todo en usuarios que por diversas razones ven limitadas sus posibilidades de acercarse de manera presencial.

Por su parte, Consuelo Walker, usuaria del servicio, dijo que esto le permite acceder a una diversidad de títulos y estar al tanto del cuidado de sus hijos sin la necesidad de salir de su hogar. “La verdad ha sido muy satisfactorio haber encontrado este servicio que facilita un montón el acceso a libros infantiles.

Llamo y cada 15 días me vienen a entregar nuevos títulos para leer junto a mi hijo e hija”, señaló.

Para el alcalde de Temuco Roberto Neira, la labor de las bibliotecas municipales debe adaptarse a las necesidades de los usuarios que presentan diversas limitaciones. “El servicio busca acercar la lectura a personas que hoy día presentan dificultades de movilidad, tales como adultos mayores, usuarios que tienen limitaciones de desplazamiento o dada sus obligaciones personales se ven imposibilitados de acercarse a nuestras bibliotecas de manera presencial”, explicó.

Para solicitar el préstamo de libros a domicilio solo debes ingresar a la página web del municipio

www.temuco.cl



Revisar el catálogo digital y, una vez seleccionado el libro llama al:



45 297 3029

(lunes a viernes entre las 09:00 y 13:30 horas)





Con éxito se desarrolló el VI Encuentro de mercados y artesanos del país

Con gran afluencia de público se desarrolló el tradicional "Encuentro de Mercados y Artesanos del País" en el parque estadio Germán Becker, evento organizado por la municipalidad de Temuco a través de su Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, que para su sexta versión convocó a exponentes de Isla de Pascua, Osorno, Chimbarongo, La Ligua, La Serena, Padre Las Casas, Pomaire, El Quisco, Valdivia, Chiloé y Temuco.

En el evento se expusieron diversas manifestaciones de artesanías como la greda, textilera, cestería, madera, cuero, entre otros, además de diversos productos alimenticios típicos chilenos como los dulces de La Ligua, las papayas de La Serena y el licor de oro de Chiloé, que, debido a la pandemia, se ofrecieron envasados para que los asistentes los

disfrutaran en la comodidad de sus hogares. En la ocasión, Valeria Meneses, expositora de El Quisco, agradeció la oportunidad y señaló que "fuimos muy golpeados por la pandemia, no teníamos espacio donde trabajar y que nos den esta oportunidad se agradece porque estamos retomando de nuevo nuestra vida normal (si se puede decir) y podemos exponer en lo que trabajamos", destacó.

Importante es señalar que para el desarrollo del evento se tomaron todas las medidas preventivas según el protocolo sanitario para evitar contagios por Covid-19, donde destacaron la aplicación de alcohol gel, uso de mascarilla, toma de temperatura y pase de movilidad obligatorio para los expositores.





En la Galería de los Alcaldes de la Municipalidad de Temuco se reunieron los jefes comunales de Temuco y Victoria para firmar un convenio de colaboración mutua que permita el fortalecimiento de ambas ciudades en las áreas de turismo, cultura, educación, deporte y patrimonio, entre otros aspectos relevantes.

Se trató de un hito significativo para el desarrollo de la hermandad de las comunas y de sus autoridades, que destacaron la importancia del convenio para potenciar diversas áreas.

En la ocasión, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, destacó que "nosotros como capital regional estamos abriendo las posibilidades de hacer convenios con distintas comunas y en particular con Victoria, porque nuestro Tren de La Araucanía llega a Victoria con un número importante de temuquenses, con quienes pueden potenciar su comercio y el centro neurálgico de la ciudad. Nosotros tenemos muchas personas que trabajan en nuestra comuna, personas que se relacionan con nuestra ciudad, por eso queremos potenciar convenios que vayan encaminados a la cultura, al turismo, a la productividad y emprendimiento", destacó el jefe comunal.

Por su parte, Javier Jaramillo, alcalde de Victoria, dijo que "para nosotros tener cercanía con la capital regional y, sobre todo, con su alcalde, es tremendamente importante. Este es un gesto que no lo habíamos visto y no conocíamos. Creemos que la vinculación en un territorio de los gobiernos locales nos va a permitir generar un desarrollo en diferentes actividades, como lo que está establecido en este convenio, que no es sólo en temas turísticos, también pueden ser temas culturales y asociativos", destacó el alcalde Jaramillo.

Cabe destacar, que dentro de los aspectos que busca fortalecer el convenio de colaboración se encuentran la elaboración de estrategias para aumentar el flujo turístico tanto regional, nacional y extranjero hacia ambas comunas; facilitar el intercambio en la elaboración de proyectos; intercambiar experiencias en el ámbito de la cultura y patrimonio; gestionar el transporte de delegaciones culturales, deportivas u otras a fin de asegurar su participación en actividades atinentes a su desarrollo; coordinar la participación de organizaciones, artesanos, emprendedores u otros en las diversas actividades locales (espacios o stands), en ferias, exposiciones u otro de similares características, por nombrar algunas áreas relevantes que abarca este importante convenio de colaboración.

Municipio fortalece actividades culturales y ejecuta

Familias disfrutaron de películas chilenas al aire libre



Retomar las actividades y la intensidad de eventos culturales de siempre son el objetivo de la Municipalidad de Temuco y su actual administración, ante lo cual se han ocupado de buscar espacios a los artistas regionales y cautivar además a todos los públicos con un programa de cine chileno al aire libre a través de la actividad "Cine en Familia". El evento contempló cuatro días de exhibición de películas y una pantalla led monumental de 96 metros cuadrados, los que durante noviembre y diciembre reunieron a la comunidad en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda y en el Complejo Deportivo Labranza.

La iniciativa benefició a más de dos mil espectadores y se transformó en una atractiva oferta cultural, que generó un espacio de entretenimiento y recreación para toda la familia con una cartelera que incluyó filmes taquilleros, clásicos y producciones recientes del cine chileno. Esta propuesta de cine familiar incluyó la versión cinematográfica de "La Pérgola de las Flores" y películas como "Violeta se fue a los Cielos", "31 minutos, la película" y "Ogú y Mampato en Rapa Nui".

La iniciativa pensada para re-activar la cultura en Temuco, contempló la exhibición de producciones cinematográficas chilenas y la instalación de una pantalla led monumental de 96 metros cuadrados en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda y en el Complejo Deportivo Labranza.



Conociendo a...

Fredy Cartes Valenzuela

Concejal de Temuco

Cotidianamente motivado, agradecido de la vida lo cual me brinda una sonrisa que me agrada compartir

+569 8646 5154

fredy.cartes@temuco.cl

¿Cuál es el lugar que recomendarías en Temuco para comer y por qué?

Las muñecas, las mejores gupilas y cazuelas de nuestra ciudad y comida casera en general.

¿Qué es lo que más te gusta de los temuquenses?

Su cordialidad, sobre todo en las personas mayores, quienes aún se dan el afán de saludar y si cuentan con el espacio no tienen problema en una grata conversación, lo malo es que tristemente esto se está perdiendo con los más jóvenes.

¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

Su ubicación, nos tiene cerca de toda la magia de nuestra región (mar, nieve, lagos, termas, parques etc.).

¿Qué eslogan le pondrías a la ciudad?

"Temuco, centro del paraíso".

¿Cuál es el lugar turístico que más te gusta de Temuco?

Nuestro Cerro Nielol, pero no para subir en auto al mirador, sino para caminarlo a través de sus senderos o trotarlo, sentir como ese aire puro llena tus pulmones.

¿Cuál crees que es el icono que representa a Temuco?

El Mercado, aunque por ahora aún se encuentre en reconstrucción.

¿Qué obra importante te gustaría ver concretada en la ciudad?

Nuestro centro para los peatones, con una arquitectura que nos identifique.

Una foto imperdible en Temuco:

Casa de Máquinas.



¿Con qué ingredientes típicos harías un plato para representar a la ciudad y por qué los escogiste?

Lo haría con papas, choclo, zapallo, cebolla, pimienta y cilantro (igual dependiendo de la carne el loco). Me da igual de vacuno, pollo de campo o pavo, o sea me armo una rica cazuela, son todas ricas. Producimos todos sus ingredientes y claramente nos deleitan en esos días de lluvia que tanto nos acompañan en nuestra zona. Ah y una piska de merquén.

¿Tienes alguna anécdota o recuerdo importante de tu infancia en Temuco?

Tuve la fortuna en mi infancia de estudiar en la Escuela D-497 (Manuel Rodríguez), la cual estaba emplazada a los pies de nuestro cerro, producto de lo cual eran cotidianos los paseos de nuestro curso a éste. Solíamos con mis compañeros tomar unos senderos y jugar en un tronco que se encontraba en este, nos creíamos algo así como los gladiadores americanos, en esa época estos no existían, así que nosotros los inventamos.

Restaurant y Centro de Eventos

Cumbres Araucanía

**Gastronomía y entretenimiento
con la mejor vista de Temuco**

"Este es el único espacio que mira a Temuco desde las alturas, es un lugar con mucha energía y además tiene mucha historia, por eso tenemos que rescatarlo y revitalizarlo. Yo me pongo a disposición para abrir este espacio a mucha gente, por ejemplo, para que vengan colegios y aprendan en terreno", destacó Claudia, quien mencionó además que el gran desafío es lograr que las personas valoren este lugar, sobre todo los habitantes de la ciudad.

Emplazado en el **único Monumento Natural en zona urbana de Chile**, se encuentra el restaurant Cumbres Araucanía. Con una vista panorámica privilegiada desde el Cerro Nielol, este centro de eventos busca convertirse en una gran alternativa para los temuquenses que deseen un espacio natural para realizar sus celebraciones o, simplemente, disfrutar de un almuerzo o cena.

Para conocer el proyecto, que comenzó con una renovación del espacio el año 2018, conversamos con la actual administradora y gestora de la revitalización de este icónico recinto, Claudia Tapia de la Peña, quien relató la historia de este importante espacio para la ciudad y la región.

Claudia realizó un importante proceso de restauración del lugar, por lo que siente un gran orgullo al ver los cambios que le ha realizado al recinto, principalmente en la infraestructura, pero también destacan otras innovaciones que ha realizado para atraer al público que hoy los visita, como una tienda con productos locales y un nuevo sello gastronómico.

Para contextualizar, la actual administradora relata que "en el año 1938 iban a talar los árboles y un grupo de hombres liderados por Luis Picasso les solicitó a las autoridades que pararan la tala debido a las condiciones naturales del espacio. Fue así que formaron la Sociedad de Amigos del Arbol, solicitando a las autoridades tanto de nivel regional como nacional que detuvieran la corta de los árboles.



Finalmente, las gestiones lograron detener la tala y eso permitió que esta área se resguardara, cediéndoles, a perpetuidad, las cinco hectáreas de la cumbre del Cerro Ñielol para que ellos las protegieran. Posteriormente, el Estado decidió aumentar la zona de protección y resguardó 84,5 hectáreas, que son administradas hoy por la Corporación Nacional Forestal (CONAF) y que están catalogadas como Monumento Natural”, destacó Tapia de la Peña.

Cumbres Araucanía está adquiriendo hoy una nueva imagen y atrae cada día a más visitantes, amantes de la naturaleza y de la gastronomía. En este sentido, Claudia ha realizado un gran esfuerzo, revitalizando este lugar a través de un modelo de negocios complementario, que incluye el restaurant, un centro de eventos y una tienda con productos regionales (agroelaborados y artesanías). A lo anterior se suma la remodelación completa del mirador del Cerro Ñielol, financiada por el municipio de Temuco, el que permitirá, por primera vez, que personas en situación de discapacidad puedan acceder a esta área.

Gastronomía y shows artísticos

Además del entorno natural que ofrece el Cerro Ñielol, caracterizado por su especial flora y fauna, senderos y vistas panorámicas de la ciudad, el restaurant Cumbres Araucanía, destaca por su gastronomía a cargo del chef Alejandro Sura, que utiliza productos de locales para realizar una cocina de mercado, utilizando productos naturales para la elaboración de las diversas preparaciones, otorgándole al restaurant un sello de calidad característico.

Características

Salones | Pista de baile | Terrazas
Mirador | Restaurant (aforo: 92 personas) | Banquetería y coctelería
Pase de movilidad para ingreso a salones, acceso libre en terrazas.

 Cumbres Araucanía

 CumbresAraucanía

Contacto

 +569 7961 0705



Chef Alejandro Sura

“Nuestro chef es tan creativo que hace explotar los sabores en tu boca. Nosotros tenemos gente que ha llorado, porque los sabores los transportan a su niñez. Alejandro juega con los sabores de una manera increíble y usa productos locales. Utiliza por ejemplo quínoa, peumo, mote, y productos de temporada como nalcas, digüenes, hace una pizza que se llama “pizza del Budi” que tiene salmón, queso azul, es maravillosa, hay que probarla porque es bien interesante la gastronomía que estamos ofreciendo y los precios son muy accesibles”, destacó la administradora.

También, están adentrándose al mundo de los shows artísticos y musicales, donde ya se han realizado eventos musicales y stand up comedy a cargo de reconocidos artistas locales, regionales y nacionales, que además pueden utilizar las terrazas del espacio para sus espectáculos.

“Está bien interesante la parrilla de artistas que estamos desarrollando, las puertas están abiertas para los artistas. Para nosotros lo más importante como Cumbres Araucanía es que este espacio lo viva la gente de Temuco y la región, que se apropie y que los artistas locales sean parte de este renacer de la cumbre de nuestro cerro”, destaca Claudia.

Importante es señalar que el centro de eventos Cumbres Araucanía funciona todos los días a la semana, para lo cual los interesados deben tomar contacto con la administración para coordinar todos los detalles. En tanto, el restaurant funcionará durante los meses de enero y febrero de martes a domingo.



Parques de Temuco

Una alternativa para disfrutar del verano en la ciudad

Un parque es un espacio verde destinado a la recreación en las ciudades, proporciona un lugar para hacer deporte al aire libre, caminatas, trote, áreas para pasear a las mascotas, para el esparcimiento familiar, para disfrutar de la naturaleza, para leer y, por qué no, para tomar sol en verano.

Temuco cuenta actualmente con cuatro parques, estadio Germán Becker, eco parque Corcolén, complejo deportivo Labranza y parque Langdon, a los que se sumará próximamente la Isla Cautín, espacios que se transforman en una importante alternativa para disfrutar durante la temporada estival, donde generalmente se realizan actividades para toda la familia.

Te invitamos a conocerlos!

Eco parque Corcolén

Inaugurado el año 2014, es uno de los parques más nuevos de Temuco, en un terreno de 1.5 hectáreas, cuenta con árboles nativos, máquinas de ejercicio y senderos para pasear en familia. Debe su nombre a la especie Azara Serrata, conocida como Corcolén, especie endémica de Chile que se encuentra en peligro de extinción y que es posible de conocer al interior del parque, junto a otras especies que lo transforman en un importante pulmón verde para la ciudad. Importante es mencionar además que el eco parque Corcolén es un importante punto de reciclaje, donde se realizan en forma permanente diversas campañas que contribuyen a la sustentabilidad y hacen de Temuco una ciudad más amigable con el medio ambiente.

Ubicación: Los Jazmines N°105-185 (sector Las Quilas)

Horario: Lunes a domingo de 09:00 a 19:00 horas

Entrada: Liberada





Parque estadio Bicentenario

Emplazado en un entorno ideal, rodeado de prados y jardines, con árboles frondosos y una laguna con patos, es un parque ideal para realizar actividad física, donde destacan sus zonas y máquinas de ejercicio, canchas de fútbol, tenis, básquetbol y patinaje. También, posee juegos infantiles de integración y para pre-escolares.

El parque estadio Germán Becker es el mayor espacio deportivo al aire libre en nuestra ciudad, una mezcla perfecta de naturaleza, deporte y diversión que nació en el año 1965 junto al antiguo estadio municipal. Desde entonces es el lugar preferido de las familias temuquenses.

Ubicación: Avda. Pablo Neruda N° 1110

Horario: Lunes a domingo de 08:00 a 19:00 horas (sujeto a cambio según actividades y temporada)

Entrada: Liberada



Complejo Deportivo Labranza

El complejo deportivo Labranza nace por la necesidad de la población de dicha localidad de contar con un espacio natural de esparcimiento y recreación.

Inaugurado el año 2016, cuenta con características naturales únicas y con diseños sustentables. Posee juegos infantiles, anfiteatro, canchas deportivas, zonas de ejercicio, ciclovías y piscina, entre otros servicios. Cuenta además con un espacio para la práctica de Palín, transformándolo en un parque intercultural.

La plaza de acceso vincula la ciudad con un espacio de equipamiento comunitario para los habitantes de Labranza y de Temuco, haciendo de éste un lugar ideal para disfrutar en familia.

Ubicación: Labranza, camino a Mollulco.

Horario: De lunes a domingo de 09:00 a 20:30 horas.

Entrada: Liberada



Parque Langdon

Su nombre original es parque Río Cautín, un lugar para pasar una tarde entretenida de relax, pasear mascotas, hacer deporte y compartir con los amigos. Cuenta con extensas áreas verdes, juegos infantiles, dos multicanchas y un anfiteatro. Está ubicado cerca de la villa Langdon y al noreste del estero Truftruf. Es un parque muy visitado por los vecinos del sector, sobre todo en la época estival.

Ubicación: Río Tamesis con Río Amazonas

Horario: Lunes a domingo de 08:00 a 20:00 horas

Entrada: Liberada



Tesoros
temuquenses



Francisco Pedreros Matamala

48 años dedicados al patrimonio
ferroviario de Temuco

Francisco Pedreros Matamala, oriundo de Los Álamos (provincia de Arauco), es el maquinista del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco. Ingresó a La Maestranza para estudiar y formarse como aspirante en el estamento de tracción el año 1973, cuando solo tenía 22 años.

Desde su taller, nos cuenta que prácticamente toda su vida ha estado vinculado a los trenes, destacando que su padre también era ferroviario. Su motivación para ingresar a la empresa, además de la seguridad y proyección que ésta le otorgaba, fue la posibilidad de viajar y conocer diferentes lugares. "Había que tirar trenes de aquí de Temuco a San Rosendo o a Chillán y de Temuco hacia el sur o Puerto Montt, no era monótono, todos los días era algo diferente, con trenes diferentes, personas diferentes, es un trabajo muy bonito", destaca el maquinista.

Don Pancho, como le dicen con cariño quienes lo conocen, exhibe con orgullo su licencia P-1 de personal de conducción del Grupo EFE, documento que lo habilita para transportar pasajeros y que corresponde a la máxima clasificación a la que puede aspirar un maquinista.

Sobre sus inicios, **destaca que a la escuela de maquinistas se ingresaba como aspirante en tracción**, donde aprendían todo el funcionamiento de los distintos tipos de máquinas (diésel, eléctricas y a vapor), para luego ascender y transformarse en maquinistas de tren de pasajeros. Don Pancho señala que esta formación era muy completa, aprendían desde limpiar las máquinas hasta el sistema mecánico de cada modelo. "Era una muy buena formación la que recibíamos, ya que así era también mejor el desempeño en la línea, porque si una locomotora fallaba en la línea el maquinista estaba capacitado para solucionar el problema en la vía, no se esperaba a que fuera el mecánico", destaca.

Con emoción relata que esa formación fue la que le permitió recuperar el año 2004 la locomotora 820, más conocida como Tren de La Araucanía y que también es su máquina preferida. Fueron sus propias manos las que le volvieron a dar vida a uno de los principales atractivos turísticos que hoy posee Temuco. "Ese año estaba el ex alcalde René Saffirio y se estaba armando el museo, pero no había un tren, entonces yo le digo a él que armemos una locomotora...y así contrató como a 10 personas (de los 10 quedan cuatro trabajando acá) y empezamos a restaurar la locomotora 820, los coches y se armó el tren. A lo mejor en la parte monetaria fue un poco difícil, pero para nosotros fue fácil repararla", recordó.

"Ver funcionando una locomotora a vapor del año 1940 o de 1970 y hacerlo nosotros mismos es un gran orgullo. Está presente el ego del hombre y es algo que le sirve como leyenda a la juventud, así se trabajaba antes y hay que cuidar eso", expresa don Pancho.



*"Ver un tren,
una locomotora
a vapor, es como ver
un dragón volando"*

(Francisco Pedreros).

El próximo desafío que tiene Francisco Pedreros es realizar la mantención de la 820, mejoras que, asegura él, permitirán que la locomotora siga realizando viajes por 10 años más. Además de esta labor, don Francisco junto a su equipo está encargado de la mantención de todas las piezas ferroviarias del museo, lo que le permite también traspasar su amplio conocimiento a las nuevas generaciones que se integran a este espacio que es parte importante de la identidad de la ciudad.

También, comenta que están trabajando en la reparación de un coche para llevar a 70 pasajeros más en el Tren de La Araucanía, que posee una amplia demanda de pasajes, agotándose los cupos en muy pocas horas. "Hay apoyo, hay harta gente a la que le gusta el tren, quieren los trenes por lo que son. Uno va a una estación, en los pueblos chicos y son como una plaza, va gente a ver el tren y agradecen cuando pasa una locomotora vapor. Uno siente una emoción, hemos visto gente llorando cuando pasamos, con los pañuelos saludando, quieren hacer sonar el pito, se sacan fotos, así que hay una mano de vuelta con lo que uno hace", expresó.

Su deseo es que los trenes no se pierdan y que vuelvan a adquirir importancia como medio de transporte, destacando su seguridad y la contribución a la descongestión de las carreteras. Los trenes han sido la vida de Francisco Pedreros, gracias a ellos ha vivido y criado a sus hijos, dos de los cuales también están vinculados al mundo ferroviario. El cariño por estas máquinas se deja ver en todas sus expresiones, incluso en sus manos, que revelan el esforzado trabajo de este maquinista.

RECOMENDADOS Literarios

Consulta la disponibilidad de estos libros
en la Biblioteca Galo Sepúlveda

Arturo Prat N° 042

452 973 023 | 452 973 024



LA RAZÓN DE ESTAR CONTIGO

W. Bruce Cameron

El libro que inspiró la película protagonizada por Britt Robertson, Dennis Quaid y Josh Gad. Más de un millón de ejemplares vendidos en Estados Unidos. Cincuenta y dos semanas consecutivas en las listas de ventas de Estados Unidos. Reconfortante, profunda y repleta de momentos de felicidad y risas, *La razón de estar contigo* no es tan solo la historia emotiva de las múltiples vidas de un perro, es también la narración de las relaciones de los humanos vistas desde los ojos de un perro y de los inquebrantables lazos que existen entre el hombre y su mejor amigo.



LA MÚSICA PARA CLARA

Elizabeth Subercaseaux

La música para Clara es la historia de una pasión, la que unió la pianista europea más importante de su época, Clara Wieck, y Robert Schumann, el genial compositor alemán. Todo empezó cuando Clara era una niña y Robert un joven de 18 años, y este ambicioso relato, situado en el siglo XIX, retrata los obstáculos que tuvieron que sortear dos personas que se amaron profundamente contra la voluntad del padre de ella, y que experimentaron la grandeza del arte con todas sus consecuencias. En la vorágine de una época convulsa, ambos viajaron por Europa hasta la Rusia de los zares, conocieron a las figuras más insignes de la época como Mendelssohn, Chopin, Paganini y Johannes Brahms, reflexionaron sobre su tiempo y encarnaron la revolución del Romanticismo.



EL BOSQUE DE LOS PIGMEOS

Isabel Allende

Nadia y Alexander viajan al corazón de África con su abuela Kate, a quien han encargado un gran reportaje. Nadia y Alexander viajan al corazón de África con su abuela Kate, a quien han encargado un gran reportaje. Su encuentro con el hermano Fernando, un misionero que está buscando a dos compañeros desaparecidos, marca el comienzo de este nuevo destino: la selva tropical africana, donde la caza clandestina del elefante y otros animales salvajes arrastra a mercenarios sin escrúpulos. Los malvados son ahora los jefes de la Hermandad del Leopardo: el comandante Mbembelé, el brujo Sombe y el rey Kosongo, que ha esclavizado a la tribu de los pigmeos.



ESA RUCA LLAMADA CHILE

Pedro Cayuqueo

«No hay nada de arcaísmo en las demandas de los pueblos originarios. Sus intelectuales, entre los que se cuenta Pedro Cayuqueo, no reivindican una identidad antigua, algo que hubiera estado, durante siglos, suspendida en el tiempo, perviviendo subterránea en medio de la formación de lo que hemos llamado conciencia nacional y ciudadanía. Esos pueblos y sus integrantes han forjado para sí una identidad en diálogo con la Nación chilena, una identidad que, sin embargo, no logra confundirse plenamente con ella y que reclama, entonces, reconocimiento.» Carlos Peña



EL OBSCENO PÁJARO DE LA NOCHE

José Donoso

Un viaje por los laberintos de la identidad, la degradación y el olvido. La novela cumbre de José Donoso. La voz que narra El obsceno pájaro de la noche. Un viaje por los laberintos de la identidad, la degradación y el olvido. La novela cumbre de José Donoso. La voz que narra El obsceno pájaro de la noche. fluye infatigable de los labios del Mudo, como en un viaje desde el ser hacia la nada, elaborando un mundo destinado -por la maldición intrínseca de la existencia- al deterioro, la pérdida o la confusión de cualquier identidad posible. Las viejas que pueblan la Casa de la Encarnación de la Chimba y los monstruos de la Rinconada ilustran cada matiz de la desesperación y cada uno de los ínfimos placeres cotidianos, anudando siempre al ciego instinto de la vida un inextinguible terror ante lo oscuro, lo innumerable, lo que ya no tiene forma.





Premiación IX CONCURSO REGIONAL DE PINTURA "ARAUCANÍA, de Cordillera a Mar"



Daniela Colli – Paloma Huenubil
Amaru Morales – Miguel Angel Morales



Camilo Quintana – Pablo Valenzuela



Roberto Neira - Daniela Colli



Pilar Levipan – María Inés Arriagada
Yenifer Navarrete



Orlando Maurer – Viviana Gonzalez
Matias Maurer – Cristian Maurer



Héctor Arriagada - Magaly Sanhueza
Daniela Colli

Exposición fotográfica Skate Vida



Carlos Millar - Fredy Cartes
Esteban Barriga



René Ringle - Julio Bustos
Felipe Aravena



Moises Aguilera - Matias Ponce



Julio Bustos - Elizabeth Inzunza
Soledad Gallardo



Isabel Valderrama - Julio Bustos
Consuelo Henriquez



Eric Cifuentes - Yeico Sandoval



La mirada de ciudad



Julio Bustos Morales
Fotógrafo

CÍRCULOS, UFRO 2017.



Contáctanos al
WhatsApp



Escanea el código



Oficina de Informaciones
Turísticas
contáctanos
escaneando el código



Humitas

INGREDIENTES:

- 6 choclos grandes pasteleros
- 6 choclos dulces
- 3 cucharadas de aceite
- 2 cebollas grandes
- 1 cucharada de ají de color
- Hojas de choclos
- Albahaca
- Leche
- Sal
- Pimienta
- Hilo de algodón



Receta de | Mónica Venegas S.
Docente del Instituto Superior de
Especialidades Técnicas Temuco

PREPARACIÓN:

1. Sofreír en el aceite la cebolla picada en brunoise (cubos pequeños) con sal, pimienta y ají de color a fuego lento, hasta que la cebolla adquiera un color transparente, retirar y dejar reposar.
2. Retirar las hojas de los choclos pasteleros, realizando un corte en la parte inferior de este sin romperlas, lavarlas y reservar.
3. Desgranar los choclos y procesarlos con la ayuda de la juguera o molino manual, agregar las hojas de albahaca y la leche hasta conseguir una mezcla levemente líquida (para que no quede seca al momento de cocinarla).
4. Mezclar la pastelera junto con la cebolla y rectificar sabor (sal/pimienta).
5. Distribuir la mezcla en las hojas de choclo previamente unidas en pares, formar las humitas doblando las puntas de las hojas hacia el centro. Verificar que estén bien formadas y amarrar con hilo de cocina.
6. Sumergir las humitas en una olla con abundante agua hirviendo, sal y hojas de albahaca y llevar a cocción por 30 minutos desde que comienza a hervir.
7. Servir inmediatamente, se recomienda acompañarlas de ensalada Chilena.

Delivery Libros

Biblioteca a domicilio

Elige el libro de nuestro catálogo digital

www.temuco.cl 

y solicítalo al fono: 452 973 029



SÍGUENOS

en redes sociales



dturismotemuco



Dirección de Turismo



Dirección de Turismo



MUNICIPIO CIUDADANO

WWW.TEMUCO.CL

