

Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco

Edición Nº 4, Abril 2022

Revista Destino TEMUCO

Plant shop and coffee Monstera

la nueva propuesta temuquense para compartir un café entre plantas

Plazas de Temuco

Lugares de encuentro en la ciudad

Daniel Lagos Ramírez

Artista visual e Investigador, especialista en grabado.



Editorial

En esta cuarta edición de Destino Temuco quisimos destacar las plazas más importantes de nuestra ciudad. Estos espacios, sin duda, se transforman en lugares de encuentro ciudadano, otorgándole identidad a los barrios y sentido de pertenencia a sus habitantes. Si bien son áreas verdes que contribuyen al bienestar y aportan al medio ambiente, también son el lugar de paseo y recreación para muchas familias.

Una plaza es un punto de encuentro, de unión, así lo es por ejemplo nuestra Plaza Anibal Pinto, un punto turístico obligado para quienes visitan nuestra ciudad, donde confluye el comercio, la cultura y la historia de nuestra comuna.

Los beneficios de contar con estos espacios son variados, por eso a través de nuestra administración, fomentaremos el uso de estos lugares, para animar a los temuquenses a disfrutar de estas áreas, a hacer deporte y a encontrarse para formar comunidad.

Como alcalde, creo que la interacción con estos entornos nos permitirá cuidarlos aún más, integrándolos a nuestra vida cotidiana y, sobre todo, a la de los niños y niñas, que hoy más que nunca necesitan el contacto con la naturaleza y momentos de recreación.

Esperamos que la pandemia pronto nos permita disfrutar de estos lugares con diversos eventos deportivos y culturales, ya que nuestra intención es convocar a todos los vecinos y vecinas a disfrutar de actividades ciudadanas en estos espacios que mejoran nuestra calidad de vida. En esta edición te presentamos algunas de las plazas más importantes de nuestra ciudad. Sabemos que en los diferentes barrios también hay más espacios de encuentro, disfrútalos y cuidálos para que pronto nos volvamos a reunir en ellos.

Afectuosamente,

Roberto Neira Aburto
Alcalde de Temuco

 rmeira@temuco.cl

 Roberto Neira Aburto

 @robertoneiratemuco

Contenidos

Editorial | 03

Ciudad | 04
Plan Integral para reordenamiento
del centro de Temuco

Columna | 05
Gustavo Valenzuela Ibáñez
Presidente de la Cámara de Comercio,
Servicio y Turismo de Temuco A. G

Noticias | 06
Municipio realizó reconocimiento para
el destacado pintor Alfredo Castillo

Audio Poemas: Intervención poética se tomó
las calles de Temuco

City Tour de la Municipalidad de Temuco
inicia temporada de visitas guiadas
para estudiantes

Fundación Chilka y tejedoras de
Wallmapu proponen nueva fecha
para el record mundial

El escritor y poeta Ricardo Herrera presentó
su libro Adicciones y Fobias

Con aforo completo se presentó la performance
Oratorio lírico, vidas robadas

Artistas plásticos de Puero Montt
exponen sus obras

Conociendo a..... | 13

Marco Antonio Vásquez Ulloa
Concejal de Temuco

Atractivos turísticos | 14
Plant shop and coffe Monstera
Plazas de Temuco

Tesoro Temuquenses | 18
Daniel Lagos Ramirez

Recomendados Literarios | 20

Sociales | 22

Revista Trimestral Destino Temuco

Periodistas

Leslie Vásquez Troncoso
Gustavo Rodrigo Peña

Diseño, diagramación y fotografía
Constanza Morales Valenzuela

Fotografía

Marcelo Larenas

Edición Nº 4, abril 2022

Dirección de Turismo,
Patrimonio y Cultura
Municipalidad de Temuco

**TEMU
CO**

MUNICIPIO CIUDADANO
DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA

Municipio presentó *Plan integral para el reordenamiento del centro de Temuco*

Con un plan de obras en infraestructura y un plan social, la gestión busca ordenar y revitalizar el centro de la capital, enfocado en la convivencia con pertenencia intercultural.

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, en compañía de organizaciones, gremios, instituciones y hortaliceras mapuche, presentó el Plan Integral para el reordenamiento, convivencia y revitalización del centro de Temuco, denominado "Convive Temuco".

Con este proyecto, el municipio busca solucionar la degradación del centro de la ciudad, producto del abandono, la proliferación del comercio ambulante ilegal, la situación sanitaria y la delincuencia, a lo que se suma la demanda de la ciudadanía por recuperar los espacios públicos para la comunidad.

El proyecto contempla la intervención del eje Bulnes a través de un plan de obras en infraestructura con elementos de urbanismo táctico, enfocado en la democratización del uso de los espacios públicos. También, considera un plan social para la reconversión laboral y capacitación en oficios, junto a líneas de acción en materia de fiscalización preventiva y medidas para la reactivación económica local.

El alcalde Neira, explicó que una de las dimensiones del plan Convive Temuco que lo convierte en un proyecto inédito en el país, es la interculturalidad, lo que busca poner en valor el trabajo de las hortaliceras mapuche, rescatando sus tradiciones y el patrimonio de la región.

"Luego de seis meses de diálogo y recuperación de las confianzas, podemos anunciar que hemos firmado el decreto que concede - a las hortaliceras mapuche - el permiso para vender en Temuco, son 53 ñañas que podrán comercializar sus productos dentro del perímetro de exclusión. Con esto queremos demostrarle al país que en esta región con diálogo se puede avanzar", destacó el alcalde Neira.



Al respecto, Rosa Martínez Pichún, representantes de la agrupación de hortaliceras Folil Mapu, agradeció la oportunidad que les brinda el municipio de Temuco y señaló que "esto recompensa los años de sufrimiento y maltrato que han sufrido las mujeres mapuche. Esta es una oportunidad para ordenar el centro y una oportunidad de trabajo para nosotras, de valorar el trabajo de la mujer en la agricultura".

El plan "Convive Temuco", incorpora la participación ciudadana durante todas las etapas del proyecto, para lo cual se conformó la mesa ciudadana compuesta por más de 10 organizaciones de diversos sectores, entre ellas el comercio, transporte, construcción y gastronomía, además de artesanos y hortaliceras mapuche, instituciones públicas y la sociedad civil organizada, quienes trabajarán en comisiones sectoriales, junto a autoridades municipales.

Imágenes referenciales



Gustavo Valenzuela Ibáñez

Presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Temuco A. G

Como Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Temuco, una institución de casi 100 años en nuestra ciudad, estamos muy contentos con lo que el alcalde Roberto Neira nos ha informado en nuestra última asamblea de socios, donde nos comunicó sobre el proyecto de recuperación del centro de Temuco para la ciudadanía, partiendo por despejar las calles céntricas del comercio ambulante con la finalidad de generar espacios para el libre tránsito de todas las personas que circulan en el centro.

Felicitaros esta iniciativa que el alcalde Neira está desarrollando y que la está logrando, ya que se invertirá para desarrollar este gran proyecto que mejorará el centro de Temuco, donde destaca la recuperación de calle Bulnes para renovar la imagen ciudad. El comercio ambulante perjudica al comercio establecido que paga sus patentes, somos un contribuyente del Estado y de los municipios y eso se debe proteger, por eso agradecemos esta intención del alcalde para lograr una recuperación definitiva de los espacios públicos para toda la comunidad.

Es una excelente iniciativa que permitirá que la gente se re-encante con el centro de Temuco y eso es importante, entregar espacios para las personas, así que felicitamos este proyecto del municipio, que intenta buscar una solución para esta problemática.

A esto se debe sumar la construcción del Mercado Municipal, que será un centro neurálgico para nuestra ciudad y que atraerá al turismo, transformándose en un punto de encuentro no solo para las personas que habitan en esta región, sino para todos quienes nos visitan desde todo Chile y durante todo el año.



Municipio realizó reconocimiento póstumo para

“El destacado pintor regional Alfredo Castillo”

Una emotiva e íntima ceremonia se llevó a cabo en el mes de febrero cuando se inauguró la exposición del destacado pintor regional Alfredo Castillo. En la muestra, preparada por sus hijos y titulara “Cada color al cielo”, se expuso parte de la reciente y última obra del artista, que dedicó más de 50 años a resaltar, a través de la pintura, los atributos del paisaje regional y de todos los rincones, lugares y construcciones que forman parte del patrimonio.

En la oportunidad se destacó la trayectoria de Alfredo Castillo, que este 2022 fue nombrado Ciudadano Ilustre por la municipalidad de Temuco en el marco de su aniversario 141. Castillo nació en Talcahuano en 1944 pero vivió en Temuco desde 1961 hasta la época actual, participando en más de 42 exposiciones individuales y un número similar de exposiciones colectivas en técnicas de óleo y acuarela. Tanto la exposición como el nombramiento representan un homenaje póstumo al reconocido artista que falleció el 5 de enero del presente año.

La ceremonia de inauguración de la exposición “Cada color al cielo” fue encabezada por el alcalde de Temuco, Roberto Neira, que en la oportunidad expresó que “estamos muy contentos porque estamos recordando a un gran artista que hace muy poco se nos fue y que ha sido nombrado póstumamente como Ciudadano Ilustre de nuestra ciudad”, destacó Neira.

En tanto, Carolina Castillo, hija del pintor, señaló que “yo creo que se concretó un anhelo de mi papá y de nosotros también de mostrar que, a pesar de la pandemia, el arte siguió vivo en él, en su memoria, en sus pinceles. Estamos de verdad muy emocionados como familia y los amigos también. Quisimos llevar adelante, a pesar de todo este dolor que es muy profundo y muy reciente, esta exposición porque sentimos que mi papá no hubiese querido que todo esto quedara guardado”, expresó Carolina.

El aporte de Alfredo Castillo a la cultura y las artes es invaluable, durante toda su trayectoria retrató los más bellos paisajes de la región, la naturaleza, la cordillera y el mar, rescatando el patrimonio y plasmándolo en sus obras de manera permanente.



Audio Poemas:

intervención poética se tomó las calles de Temuco

En el marco de Día Mundial de la Poesía, celebrado cada 21 de marzo, que conmemora una de las formas más preciadas de la expresión e identidad y lingüística de la humanidad, es que la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura, a través de la Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda, inundó de versos las calles de Temuco a través de una intervención urbana denominada "Audio Poemas", que reúne más de 75 obras de 23 poetas regionales que serán transmitidos por los parlantes de la ciudad.

Durante tres meses será posible escuchar poemas en español y mapudungun en una iniciativa que reúne obras de escritores consagrados, entre los que destacan, Leonel Lienlaf, Jaime Huenún, Claudia Jara, Ricardo Herrera, entre otros. Así como también, el trabajo de nuevos referentes de la poesía local contemporánea, cuya selección se realizó con la participación de los propios escritores.

"Creo que intervenir los espacios públicos con cultura siempre es un camino enriquecedor, porque pone al alcance de todas las personas el arte. En este caso, que los transeúntes de Temuco puedan escuchar poesía de la voz de autores y autoras regionales, es un paso que permite acercar a las personas al mundo de las letras", manifestó, Claudia Jara Bruzzone, participante de esta iniciativa y autora del libro Desove.

Por otro lado, Ricardo Herrera, reconocido escritor y poeta regional, dijo estar feliz de ser parte de esta iniciativa y expresó que *"la idea de intervenir un espacio público y hacer llegar la poesía a la gente de la calle me parece una idea excelente"*, a lo que añadió, *"que el espacio común y corriente, el espacio que todos respiramos se llene de poesía, no puede ser sino celebrado"*, cerró.

Por su parte, el alcalde Roberto Neira dijo estar *"muy contento y agradecido con la recepción de las y los poetas que se han sumado a esta acción de arte que, por un lado, busca abrir una ventana de difusión a obras contemporáneas de destacados exponentes de la literatura regional y, por otro, acercar la poesía a la comunidad, con la idea de que esta salga de los espacios de nicho en la que se encuentra frecuentemente"*, puntualizó.

Los transeúntes podrán escuchar la nueva poesía regional en dos horarios, a las 11 y las 14 horas de maneras ininterrumpida durante los meses de abril y mayo.





City Tour de la municipalidad de Temuco

“Inicia temporada de visitas guiadas para estudiantes”

Doce atractivos turísticos de Temuco son los que visita el City Tour gratuito de la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura que, con el inicio del año escolar, retoma su temporada de visitas guiadas para estudiantes, otorgándole a este servicio una mirada educativa, histórica, cultural y patrimonial de la ciudad.

El City Tour comienza su recorrido en el Monumento a La Araucanía de la plaza Aníbal Pinto y se realiza los días martes, viernes y sábado a las 09:45 horas. Cuenta con cuatro detenciones, que son: Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, Pabellón Araucanía, Monumento Natural Cerro Ñielol y Estadio Bicentenario

La directora municipal de Turismo, Patrimonio y Cultura, Loreto Gaete, invitó a los establecimientos educacionales a inscribirse en esta actividad. “Nuestro City Tour brinda la oportunidad a los y las estudiantes de conocer la historia de Temuco, su cultura y patrimonio, transformándose en una iniciativa extra-programática y educativa que ha sido siempre muy valorada por los docentes y alumnos que han tenido la oportunidad de participar”, destacó Gaete.

Cabe señalar, que esta iniciativa se implementó el año 2010 con el objetivo de potenciar, promover y rescatar los principales atractivos de la comuna con guías turísticas que relatan y narran la historia de la fundación de la ciudad, aportando detalles, anécdotas de personajes y datos curiosos, además de entregar recomendaciones de lugares para visitar.

¿Cómo participar?

Los establecimientos educacionales que deseen inscribirse deben tomar contacto con la Oficina de Información Turística municipal ubicada en la plaza Aníbal Pinto (A. Prat esquina Claro Solar), enviar un correo a citytour@temuco.cl o llamar al **962380660**.

Cabe destacar, que el servicio se realiza tomando todas las medidas preventivas para evitar el contagio por COVID-19 (aforo de 20 personas, uso de mascarilla y alcohol gel).

Fundación Chilka y tejedoras de wallmapu proponen

“Nueva fecha para el record mundial”

del telar más largo del mundo

El evento programado para mediados de febrero fue reagendado para el mes de abril, tras una serie de “txawün” (reuniones) entre los directivos de Fundación Chilka y las mismas tejedoras que impulsan este evento.

El desafío que consiste en reunir a más de 500 tejedoras mapuche en un solo lugar, y en conjunto crear un tejido multicolor de un kilómetro de largo, se realizará durante el mes de abril (fecha por confirmar) en el Pabellón de La Araucanía, ubicado a los pies del Cerro Nielol de Temuco.

“Frente al aumento de contagios por COVID en el país, y siguiendo la tradición mapuche, las tejedoras inscritas para establecer el récord mundial del tejido a telar que reunirá a más personas tejiendo en un solo lugar, realizaron “txawün” (reunión) con los directivos de la fundación para en conjunto adoptar la decisión de postergar este evento y así proteger la integridad de todos los participantes frente a esta pandemia”, afirmó Ariel Traipi Huillpan, Presidente de Fundación Chilka, institución que organiza este evento.

Escuela del Ngüren

La organización de este evento ha requerido de diversas articulaciones, entre las que se cuentan el apoyo de empresas e instituciones a través de la Ley de Donaciones Culturales, así como las facilidades otorgadas por Fundación Chilka, lo que ha permitido realizar la “Escuela de Artes y Oficios Mapuche del Ngüren”, una instancia de acompañamiento y capacitación para las participantes del evento que ya suma más 600 inscritas, donde han recibido contenidos sobre textilera, cultura mapuche, comercialización, comunicación efectiva, entre otros.

La escuela de Artes y Oficios Mapuche del Ngüren ha sido una instancia de formación muy importante para las participantes, especialmente en tiempos de pandemia, pues se realiza mediante plataformas digitales, explica Ariel Traipi, quien además señala que



“tenemos participantes del extensos territorios de Wallmapu, mujeres y hombres de la provincia de Neuquén Argentina, en Chile desde región de Los Lagos, Los Ríos, Biobío, Maule, Metropolitana, Valparaíso, Coquimbo como también de todos los rincones de La Región de La Araucanía, ha sido una convocatoria increíble que superó nuestras expectativas y que en estos meses seguirá creciendo y fortaleciéndose hasta llegar al día del récord”.

Fundación Chilka es quien lidera esta iniciativa y hoy cuenta con el apoyo de importantes empresas como CMPC, Anahí SACI, Municipalidad de Temuco y una red municipios del país que apoyan a sus tejedoras inscritas, grupo de personas, además de encontrarse gestionando acuerdos con entidades como la Universidad Autónoma de Chile y Sence para crear nuevas oportunidades de caras a este año 2022.

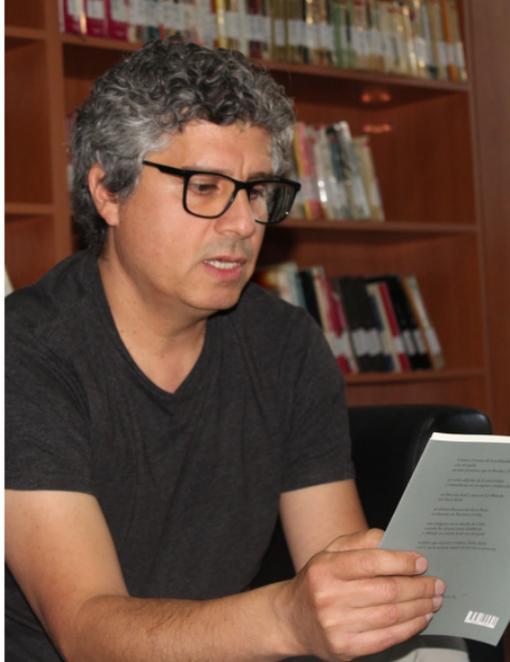
El escritor y poeta Ricardo Herrera presentó su libro

“Adicciones y fobias”

En el marco de la reactivación de la actividad literaria que la Biblioteca Galo Sepúlveda continúa programando camino al centenario de la institución, es que fue presentado el libro "Adicciones y fobias", de la editorial Bogavantes, 2021. Libro que se transforma en la séptima obra literaria del destacado escritor regional, Ricardo Herrera Alarcón.

En palabras del propio autor, las páginas de esta nueva entrega se hacen cargo, desde su intimidad, de la historia política chilena y de una tradición poética a la cual trata de cuestionar y proponer nuevos caminos. "Me gustaría que los lectores pudieran reconocerse en algunos poemas, ya que el libro tiene una cantidad de temas, estilos y formas en la que los lectores se van a identificar y/o conectar con este trabajo, ya que presenta una pluralidad de propuestas que son transversales para todas las generaciones", comentó Herrera.

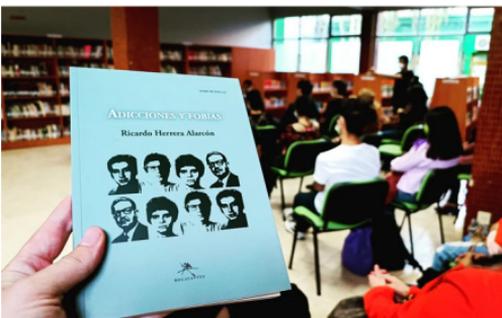
La poetisa regional, Carolina Quijón, calificó al autor como uno de los pilares fundamentales de la poesía contemporánea. "Estamos en presencia de un escritor con una tremenda trayectoria, creo que es importante para el lector regional conocer la obra de Ricardo Herrera, y comenzar con este libro es muy aconsejable. Su obra tiene distintos segmentos que hablan desde temáticas súper íntimas, familiares, pero también nos traslada a una época que nos ha marcado a todos como país y como región, por lo mismo creo es importante leerlo", concluyó.



Por otro lado, Romero Mora-Caimanque, director de la editorial Tortuga Samurai y quien presentó el trabajo de Herrera, señaló que "las personas se encontrarán con un libro atractivo, maduro en cuenta a la escritura, que permite disfrutar la poesía de un autor consolidado, donde la política es uno de sus temas centrales de esta nueva entrega", explicó.

Desde el Departamento de Cultura y Bibliotecas Municipales indicaron que se continuarán programando presentaciones de libros, considerando que este año la biblioteca cumplirá 100 años de existencia (20 de mayo). Además, de mantener la política cultural de puertas abiertas que permita facilitar el uso de espacios públicos para el trabajo de las y los artistas regionales.

Cabe destacar, que Herrera ha publicado los libros de poesía *Delirium Tremes* (Casa de Barro, 2001), *Sendas Perdidas y encontradas* (Kultrún, 2007), *El cielo ideal* (Lom, 2013), *Carahue es China* (Bogavantes, 2015), *Santa Victoria* (Inubicalistas, 2017) y *Todo lo que duerme en nuestro corazón* desembocará un día en el mar (Aparte, 2020). Además, en el año 2005 editó junto al poeta Cristian Cruz, *Bar: Antología poética chilena*.





Con aforo completo se presentó la performance

“Oratorio lírico, vidas robadas”

en el Museo Ferroviario Pablo Neruda

Propuesta artística de los escritores Eugenia Toledo y Carlos Gray que aborda la violencia de género como un drama social.

En la casa de máquinas del Museo Ferroviario Pablo Neruda se presentó la propuesta artística “Oratorio lírico, vidas robadas”, que integra diversos géneros, entre la narración, poesía, música incidental y danza teatro, que vienen a culminar el proceso de escritura y publicación del libro del mismo nombre, de los escritores regionales Eugenia Toledo y Carlos Gray.

Publicado en noviembre de 2019, “Vidas Robadas” presenta una serie de sucesos ocurridos en el sur de Chile y en especial en La Araucanía, que, según sus autores, imprimen de forma definitiva la violencia de género como un drama social y un atentado sistemático hacia la mujer, a través de toda la historia de la humanidad.

“Empezamos a trabajar la manera de difundir estos versos a través de una propuesta que enlace la fuerza de la palabra a través de la actuación, con un grupo de actrices que son de primer nivel en La Araucanía y que rápidamente empatizaron con la poesía, de esta manera, comenzamos a desarrollar un trabajo artístico que busca remecer los sentimientos de las personas”, expresó Carlos Gray, uno de los autores de la obra.

Por su parte, la autora Eugenia Toledo, dijo que “los versos son llevados a escena con la misma profundidad y belleza ante el horror con que fueron concebidos. Tienen el propósito de volcar sobre el público un sentimiento, un nuevo impacto y una acción a partir la de palabra. En definitiva, esto es un llamado a la justicia y conciencia de hombres y mujeres”, expresó la autora.

Una de las asistentes a la actividad fue Marcela Parra, madre de Antonia Barra, dijo sentirse emocionada con la propuesta presentada y señaló que “es importante que desde el arte se visualicen este tipo de situaciones. Me encantó como se abordó el trabajo y creo que muchas personas debiesen acceder a expresiones de este tipo para generar conciencia y así evitar más vidas robadas, como lamentablemente ocurrió con mi hija”, señaló.

Finalmente, la encargada del departamento de igualdad de género de la municipalidad de Temuco, Violeta Palavicino, valoró este tipo de instancias y expresó que frente a este tema el municipio, junto al alcalde Roberto Neira, mantiene un fuerte enfoque en los derechos humanos e igualdad de género. “Somos el primer departamento de igualdad de género de Chile en una municipalidad, y esto es respuesta, no solo a la voluntad política, sino que a la lucha histórica de las mujeres para que estos lugares existan”, puntualizó.



Artistas plásticos de Puerto Montt exponen sus obras en la Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto

"Antropoceno" se titula la exposición que presenta la Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Montt en la Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto, obras con las que los pintores de la ciudad portuaria demuestran las diversas situaciones que afectan la biodiversidad y la conservación de especies nativas, aportando con sus obras a una reflexión cuando el paradigma "naturaleza infinita" empieza a llegar a su fin.

Representando a los pintores de Angelmó estuvieron presentes en la ceremonia de inauguración dos artistas plásticos para mostrar las obras e inaugurar la exposición que estará abierta al público hasta el 28 de abril. Ernesto Mancilla y Cristian Contreras fueron los pintores encargados de representar a esta agrupación, que es la asociación pictórica más antigua de Puerto Montt.

En la ocasión, Ernesto Mancilla, pintor de la Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Montt, señaló que "somos 9 pintores los que participamos en esta exhibición y la característica particular de esta muestra, Antropoceno, refiere justamente a un proceso geológico que existe en este minuto en la tierra. Hay una falta de cuidado con el medio ambiente, que nos lleva a un problema ecológico mundial que tiene que ver con el calentamiento global, la falta del recurso hídrico y todo lo derivado de ello", resaltó el pintor.

Por su parte, el administrador de la Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto, Pedro Henríquez, señaló que "siempre he dicho que esta es una galería nacional, eso quiere decir que yo quisiera traer y tener acá lo mejor que pase en la plástica en todos los lugares de Chile, no importa dónde estén, así que por eso hemos tenido siempre aquí en la galería obras de gente de Santiago, Concepción y por qué no, del sur, donde hay muchos artistas que están desarrollando un gran trabajo", destacó Henríquez.

Cabe destacar, que la Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Montt está compuesta por más de una veintena de pintores de la zona, donde actualmente se encuentran trabajando activamente cerca de doce integrantes, quienes difunden el arte pictórico tanto a nivel nacional como internacional y forman parte de un legado histórico patrimonial de la región de Los Lagos.

Quienes deseen visitar la muestra, que es la cuarta de la temporada 2022 y la componen nueve dípticos de diversos autores, lo pueden hacer de lunes a sábado de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00 horas; mientras que los domingos la atención de público es de 09:00 a 14:00 horas.



Conociendo a...

Marco Antonio Vásquez Ulloa

Concejal de Temuco

Director de la carrera de Contador Público y

Auditor - UFRO

+56 9 7634 7911

marcoantonio.vasquez@temuco.cl

¿Cuál es el lugar que recomendarías en Temuco para comer y por qué?

Recomendaría a quienes quieren probar un buen plato de comida acudir a el restaurant Rapa Nui. Este restaurant ha conservado las tradiciones de sus años en una cocina casera, sándwiches abundantes y una muy buena atención.

¿Qué es lo que más te gusta de los temuquenses?

Sus caminatas en días de otoño por las avenidas de nuestra ciudad. Contemplan el baile de las hojas de los árboles al ritmo del viento y la humedad que le dan las primeras lluvias de abril.

¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

La Feria Pinto. Este es un lugar en el cual convergen el mundo urbano y rural de la comuna. Suma a lo anterior que en este espacio podrás observar cómo, a pesar de los años, las caseritas mantienen viva la lengua mapuche.

¿Qué eslogan le pondrías a la ciudad?

Temuco "La ciudad de los poetas".

¿Cuál es el lugar turístico que más te gusta de Temuco?

Me gusta mucho el Cerro Nielol de Temuco. En particular sus miradores.

¿Cuál crees que es el icono que representa a Temuco?

Los iconos deberían ser los poetas Mistral y Neruda, acompañados de un kultrun mapuche.

¿Qué obra importante te gustaría ver concretada en la ciudad?

Me encantaría un corredor de turismo urbano. Conectando por ciclovías, senderos o transporte público y privado, los sectores turísticos más relevantes de nuestra ciudad. Imagínense un tour en el cual, a través del pago de un boleto se pueda recorrer el Cerro Nielol, el pabellón de La Araucanía, el estadio Bicentenario de Temuco, la Feria Pinto, el Museo y la Estación de Ferrocarriles, entre otras.

¿Con qué ingredientes típicos harías un plato para representar a la ciudad y por qué los escogiste?

Partiría con unas ricas sopaipillas. De entrada, una ensalada de digüeñes, siguiendo con una rica cazuela de vacuno, esto acompañado de un rico merkén, jugos naturales de frutas de la estación y de postre leche asada.

¿Tienes alguna anécdota o recuerdo importante de tu infancia en Temuco?

Soy scout y mi niñez y adolescencia estuvieron en aventuras al Cerro Nielol. La primera vez que subimos a las antenas nos perdimos y llegamos a una cantera que estaba en el sector de Monte Verde. Nos regresamos por una calle de ripio que nos llevó a la calle Prieto Norte. Ahí recuperamos nuestras esperanzas al divisar a lo mejor la Avenida Alemania y en particular la Iglesia San Francisco que ahí se encuentra.

Una foto imperdible en Temuco:

A estadio lleno en un partido de Deportes Temuco.

Plant shop and coffee

Monstera

la nueva propuesta temuquense para compartir un café entre plantas

En la consolidada Avenida Pablo Neruda de Temuco se encuentra Monstera, la primera tienda de plantas y café de la ciudad. En un ambiente único y acogedor, que se mezcla con el aroma del café y la magia de las plantas, conversamos con Camila y Cristóbal, donde nos contaron cómo surgió la idea de este novedoso emprendimiento.

Camila Silva es ingeniera comercial y magister en gestión de negocios. Fue su proyecto de título el puntapié inicial de la vinculación con las plantas, ya que su propuesta fue desarrollar huertas verticales y horizontales para armar en los hogares, además de asesorías, venta de insumos y plantas.



“ Esto fue hace cuatro años, cuando estaba en el magister y justo me enfermé, me dio cáncer, entonces el doctor también me derivó al área naturista para complementar mi tratamiento con cuidados paliativos y ahí me acerqué mucho al tema de la huerta y alimentación saludable, todo sin pesticidas ”
recalcó Camila.



Camila se involucró rápidamente en el tema de las plantas y junto a su esposo, Cristóbal, construyeron una huerta en su parcela, lo que les dio la posibilidad de participar en ferias y comercializar sus productos, además de llevarlos a espacios colaborativos de la ciudad de manera permanente. Sin pensarlo, el negocio fue creciendo, los seguidores en las redes sociales fueron aumentando y tras un viaje a Estados Unidos, que sirvió de inspiración, nace Monstera.

“Yo estuve un tiempo viviendo en Estados Unidos y había cosas así, pero con libros. Eran como café restaurant, con libros y vinilos. Ahí se me ocurrió hacerlo con plantas, así tal cuál como está ahora, así me lo imaginé desde el primer día y tuve la oportunidad de instalarme aquí, que es como la mejor ubicación en Temuco ahora, creo yo”, destacó Camila.

Así, en sólo seis meses, este matrimonio logró concretar su emprendimiento, que ha tenido un rotundo éxito y aceptación entre los visitantes. Y es que Monstera, a sólo un mes de su apertura a público, se ha transformado en un oasis en medio de la ciudad para quienes buscan contacto con la naturaleza y un poco de desconexión con el ruido de la ciudad, además de disfrutar de exquisitas preparaciones dulces y saladas como tortas, kuchenos, cinnamon roll, wraps o sandwichs, por nombrar algunas preparaciones de su carta.

Hoy esta cafetería ofrece un variado menú donde las preparaciones caseras son protagonistas. En este sentido, sus dueños destacan que han establecido una red de colaboración con productores y emprendedores locales, principalmente de Temuco, además de ofrecer una gran variedad de insumos, maceteros y plantas, que van desde los 6 mil hasta los 250 mil pesos, dependiendo del tipo y tamaño de la misma.



Av. Pablo Neruda N° 02361,
Temuco, Araucanía
Horario: **Lunes a domingo de
09:00 a 21:00 horas**



monstera_plantshopcoffee



+569 6309 4950

Aforo: 24 personas

Otra característica importante de esta cafetería es que es Pet Friendly y, no podía ser de otra forma, ya que el bandejón de Avenida Pablo Neruda es un área muy transitada por familias que pasean a sus mascotas y esa fue una mejora que los dueños de Monstera implementaron posterior a la apertura del local. “Este negocio igual se ha ido adaptando a las necesidades del entorno, hace poco decidimos aceptar mascotas, porque nos dimos cuenta que mucha gente salía con su perro, se quedaban afuera y pedían un café para llevar”, destaca Camila.

Si bien el camino del emprendimiento puede ser muchas veces complicado, presentar obstáculos y requerir sacrificios personales y familiares, este matrimonio destaca que la clave es la insistencia, la planificación, la organización y la determinación. “Nunca aceptamos un no como respuesta e intentamos diferenciamos del resto de las cafeterías de Chile, ofreciendo productos caseros, un espacio grato, natural y ambiente familiar”, destaca el matrimonio.

Ha sido mucho el público que ha visitado esta nueva cafetería, un éxito rotundo que sus dueños no esperaban en tan poco tiempo, pero sus detalles, originalidad, dedicación y atención, la transforman en un imperdible de Temuco.

“Meter la mano en la tierra es terapéutico para todo tipo de enfermedad, no sólo para un cáncer que es una enfermedad complicada, sino también para el estrés que todos tienen hoy día. Uno quiere la planta perfecta y eso también no existe, pero lo mismo te ayuda a ver un poco el sentido de la vida, donde no todo es perfecto...una planta te produce hartas cosas y no son solamente decoración, va más allá de eso”, Camila Silva.

Monstera

Planta trepadora, de raíces fuertes y procedente de climas tropicales. Dicen que es la reina del interiorismo vegetal y que está vinculada al plano espiritual y terrenal, aportando al balance de la energía.



Plazas de Temuco

lugares de encuentro en la ciudad



Las plazas son una construcción material, pero al mismo tiempo, son una manifestación de las relaciones humanas de una urbe, transformándose en un punto de encuentro para toda la ciudadanía.

Las cuatro plazas que conforman el centro de Temuco, ya estaban diseñadas en 1887. Desde la plaza fundacional Manuel Recabarren hasta la plaza principal Aníbal Pinto, a las que se deben sumar la plaza Justo Custodio Gallo, llamada plaza del Hospital y hoy plaza Teniente Dagoberto Godoy y la plaza del Manzano, llamada después plaza del Brasil y en la actualidad plaza Teodoro Schmidt. A las anteriores, se debe agregar la plaza Dreves, que nace posterior a 1910, cuando comienza a conformarse el barrio Dreves.

Cuando Manuel Recabarren fundó la ciudad en 1881 como un fuerte militar, la plaza principal fue la que bautizó con su nombre. Sin embargo, esta se cambió a la plaza Aníbal Pinto cuando el crecimiento de la ciudad hizo que la mayoría de los edificios públicos se ubicaran en torno a ésta.

Plaza Manuel Recabarren

Conocida en sus inicios como la plaza del Cuartel, fue el primer centro cívico de la ciudad. Los habitantes de sus cuatro costados fueron comerciantes y militares, son ellos los que definieron los primeros años de Temuco. Está ubicada a sólo un par de cuadras de la Catedral y en ella, el día 24 de febrero de 1881, el Ministro Manuel Recabarren (por quien lleva su nombre) fundó la ciudad, frente al Fuerte Temuco, ubicado en lo que hoy es el Destacamento de Montaña N°8 Tucapel.

UBICACIÓN: Entre los cuadrantes de las calles San Martín, Arturo Prat, Vicuña Mackenna y Bernardo O'Higgins.



Plaza Anibal Pinto

Tiene en sus cuatro costados vecinos heterogéneos, comerciantes y religiosos. Lleva el nombre de quien fue presidente de Chile entre 1876 y 1881. En sus orígenes el sitio era un desaguedero donde conflúan la multitud de esteros, vertientes y pequeños cauces de agua.

En ella se encuentra el Monumento a La Araucanía, obra escultórica materializada en bronce donde se pueden apreciar 5 personajes de la historia regional: una Machi, el Toqui Caupolicán, Alonso de Ercilla, un colono y un soldado. Esta obra fue creada el año 1989 por los escultores Guillermo Meriño y José Troncoso.

Además, encontramos la Galería de Arte, la cual exhibe permanentemente obras como acuarelas, oleos, fotografías, esculturas, etc. Como parte de su ornamentación destacan sus grandes y añosos árboles, además de palmeras y palmas chilenas, entre otras. Una característica significativa es su pileta en dos niveles, sin dejar de lado que al mirar su suelo se aprecian grecas mapuche.

UBICACIÓN: Entre los cuadrantes de las calles Manuel Bulnes, Antonio Varas, Arturo Prat y Claro Solar.



Plaza Teodoro Schmidt

Esta plaza lleva su nombre en honor al topógrafo e ingeniero civil Teodoro Schmidt, que acompañó a Manuel Recabarren en la pacificación de La Araucanía, teniendo la misión de crear el primer plano de Temuco y además apoyar en la creación del primer plano regulador de nuestra ciudad.

Esta plaza es un hito de la "Ruta Patrimonial Huellas de Pablo Neruda", ya que fue un lugar significativo en la vida del poeta. De joven, Pablo conoce a Guillermina Reren (la cual inspiró el poema "Donde estará la Guillermina), quien vivía frente a la plaza, conocida en aquel entonces como plaza El Manzano.

UBICACIÓN: Entre los cuadrantes Manuel Rodríguez, Vicuña Mackenna, Lautaro y Arturo Prat.



Plaza Teniente Dagoberto Godoy

Esta área verde debe su nombre actual al célebre aviador temuquense Dagoberto Godoy, quien, en noviembre de 1918, fue el primer aviador en cruzar la Cordillera de Los Andes. Está ubicada frente al Hospital Regional Hernán Henríquez y posee añosos árboles y juegos de agua. Se caracteriza por la accesibilidad al transporte que brinda, ya que por su alrededor circula gran cantidad de locomoción colectiva.

UBICACIÓN: Entre los cuadrantes de las calles Blanco Encalada, Manuel Montt, Diego Portales y José Miguel Carrera.



Plaza Dreves

Está inserta en una zona de interés patrimonial, como lo es el barrio Dreves, donde hoy Temuco cuenta con un espacio público conformado por un área verde de frondosos árboles y prados. El terreno fue donado a la ciudad por Carlos Dreves y originalmente fue un bosque y luego una cancha, pero hoy forma parte de la identidad local, donde concurren las familias temuquenses para disfrutar de gratos momentos de esparcimiento y recreación.

UBICACIÓN: Entre los cuadrantes de las calles San Ernesto, León Gallo, San Ernesto y la Avenida Bernardo O'Higgins.



Tesoros
temuquenses



Daniel Lagos Ramírez

Artista visual e investigador,
especialista en grabado.

Se formó en la Universidad Católica de Valparaíso, donde ejerce actualmente como docente. Premio a lo mejor de 2021 otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile y nominado The Queen Sonja Print award 2022 de Noruega.

Su pasión por las artes visuales viene desde pequeño como autodidacta desde la pintura, donde pudo conocer el ejemplo de referentes de la época como Alfredo Castillo, Arsenio Herrera o Helmut Lemp, entre otros. "En la época del liceo, algunos sábados pasaba a visitar a Castillo y veía todo su despliegue colorístico que para mí era todo un ejemplo", nos cuenta sentado desde su mesa de trabajo en el taller que mantiene detrás de su casa. "Mis primeros pasos los realicé en la Academia de Bellas Artes de Temuco (ABAT), ahí conocí la acuarela, el dibujo y el óleo. Recuerdo que después del liceo pasaba a dibujar al ABAT y las señoras me hablaban de Celia Leyton y su pintura. En esa época no tenía idea de la figura de ella, pero esto me permitió conocer más de su trabajo e historia", explicó.

Sin embargo, el grabado como disciplina vino a raíz de un intercambio académico a Colombia, en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en el año 2005. "Allí aprendí grabado con el destacado artista visual Alfonso Álvarez lo que me permitió adentrarme en esta disciplina de manera mucho más seria".

Una de sus obras más importantes, nos cuenta Daniel, es el "Bestiario Nativo de La Araucanía" realizado en el 2012, que buscó instalar el grabado en la región y que, con el paso del tiempo, se ha transformado en un sello personal que lo ha encaminado a ser uno de los artistas más destacados en el grabado nacional. "Me fui dando cuenta que el paisaje tiene una carga simbólica importante respecto al territorio, por lo que para mí fue inevitable y necesario abordar de alguna manera la topografía local, considerando que en aquella época el grabado en lo nacional se abocó mucho a la imagen de la figura humana. Además, había una cuestión simbólica, mística que terminó por decantar en decidir llevar el paisaje a la xilografía y al grabado en metal".

Recientemente el artista publicó un libro denominado "La Pintura en Temuco 1900 - 1960. Un libro de estampas", que incorpora la investigación y rescate histórico sobre los artistas que hicieron su producción plástica durante los primeros decenios del siglo XX, la mayor parte de ellos olvidados por la comunidad.

Daniel nos explica que uno de los motivos para la realización de este trabajo se debe a que existe un enorme vacío historiográfico en cuanto al arte local.

"Hace un tiempo atrás los historiadores del arte de la Universidad Católica de Temuco habían indagado más bien desde la década del 90 en adelante. Sin embargo, para atrás hay poca investigación al respecto. Cuando comencé con la investigación, me di cuenta que existe una historia que hay que configurar y que no está escrita, hay personajes que no existen en ninguna parte, por lo que vi la necesidad de incluir en este libro el trabajo de algunos artistas invisibilizados con el paso del tiempo, que trabajaron en una época muy precaria y difícil para el mundo del arte", explicó.



Hace poco el Círculo de Críticos de Arte de Chile premió a Daniel Lagos por su participación en la exposición "Grabado: Hecho en Chile" en el Centro Cultural La Moneda como lo mejor del año 2021 y como una de las grandes revelaciones en la categoría del grabado. "Primero fue una gran sorpresa ser invitado por Justo Pastor Mellado a esta exposición, estar en el mismo espacio junto a obras de Carlos Hermsilla, Beatriz Leyton o Virginia Vizcaino era un honor para mí, y que, aparte de todo, me dieran ese reconocimiento me puso muy contento, ya que es una presentación que reunió obras mías con las de los alumnos del taller Cherkon, que dirijo. Este tipo de cosas ayudan a visibilizar el trabajo que se viene desarrollando durante años", explica Lagos.

Cabe destacar, que actualmente Daniel se encuentra nominado al premio "The Queen Sonja Print award 2022" de Noruega, uno de los galardones más prestigiosos dentro del campo del arte contemporáneo, cuyo ganador o ganadora se anunciará el 20 de junio del presente año.

¿Cuál es tu sello?

Sin titubear responde que es "construir una lectura del paisaje a través del grabado y el patrimonio que carga ese lugar, ya sean los valores estéticos y/o simbólicos que tiene que ver con esos espacios, sobre todo en La Araucanía".

¿Cómo te gustaría ver el desarrollo del grabado en lo local?

"Mi idea es instalar el grabado como disciplina en la región, que tenga un papel en el lenguaje, que exista y se posicionen. Ojalá que en el edificio donde se está proyectando un centro Cultural para la comuna de Temuco el legado de grabado se mantenga y tenga un lugar como disciplina artística", concluyó.



RECOMENDADOS Literarios

Consulta la disponibilidad de estos libros
en la Biblioteca Galo Sepúlveda
Arturo Prat N° 042
452 973 023 | 452 973 024



Esta es la pequeña historia del ferrocarril en Chile

Autora: Bárbara Cáceres Ch.
Editorial Pehuén

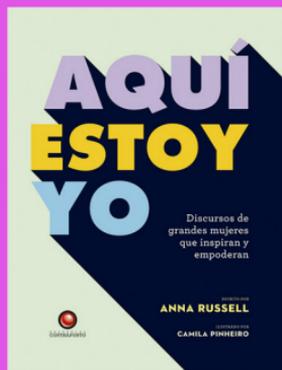
¿Cuánto sabemos de los ferrocarriles de nuestro país? "Esta es la pequeña historia del ferrocarril en Chile" te invita a descubrir cómo llegó, se expandió y en muchas partes dejó de existir este maravilloso medio de transporte, todo a través de un recorrido por las principales anécdotas de su especial construcción y de los personajes que fueron parte de su historia. Destinado a niños en etapa lector medio (7 a 9 años).



Aquí estoy yo

Autora: Anna Russell
Editorial Contrapunto

Con más de cincuenta discursos inspiradores, "Aquí estoy yo" celebra a las mujeres que desde principios del siglo XIX alzaron la voz en todo tipo de temas: política, ciencia, amor libre, guerra, raza, género y derechos. Una lectura esencial para quienes creen que el cambio no solo es posible, sino necesario.

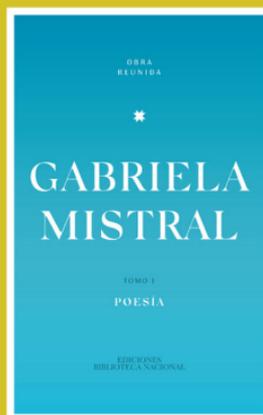


Obra reunida de Gabriela Mistral

Autora: Mistral, Gabriela, 1889-1957

Autor Secundario: Barrera Calderón, Gustavo, 1975- - Sepúlveda Eriz, Magda - Decap, Carlos, 1958- - Valdés Chadwick, Consuelo, 1948- - Quezada, Jaime, 1942- - Zegers B., Pedro Pablo.
Ediciones Biblioteca Nacional

"Obra reunida de Gabriela Mistral" tiene como objetivo dar a conocer de forma más extensa el trabajo de la poeta, diplomática y pedagoga chilena, ya sea en su versión en verso y prosa. Las publicaciones están dirigidas a lectores múltiples y diversos, tanto aficionados como especialistas interesados en su obra. Ocho tomos que reúnen sus clásicos de poesía (Tala, Lagar, Desolación, entre otros), como también su trabajo en prosa y un epistolario, además de material inédito.



Conversaciones con Parra. Chicago, 1987

Autor: René de Costa

Banco Estado

Casi 10 años después de haber escuchado una extraña conversación en endecasílabos, entre Enrique Lihn y Nicanor Parra, el profesor de literatura René De Costa decidió invitar al autor de poemas y antipoemas a una residencia en la Universidad de Chicago, en octubre del año 1987. Hasta allí llegó Parra, sin equipaje alguno, a un seminario que impartía De Costa a los alumnos de doctorado. Las conversaciones que tuvieron con los alumnos, registradas en varios cassetes, fueron transcritas varios años más tarde y forman parte de este libro publicado en el año 2015 con ediciones limitadas.

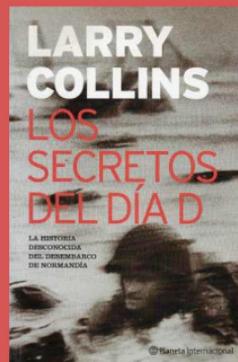


Los secretos del día D

Autor: Larry Collins

Ediciones: Planeta internacional.

El desembarco de Normandía es una de las fechas clave en la historia contemporánea mundial. En "Los secretos del Día D", Larry Collins desgana hora por hora la trama secreta de los acontecimientos, las decisiones y errores de los dirigentes de la batalla cumbre de la segunda guerra mundial.





Sociales

Exposición pictórica / Cada Color al Cielo, Alfredo Castillo.



Sonia Henríquez, Marina Flores,
Andrea Sepúlveda



Pedro Henríquez, Carolina Castillo,
Roberto Neira, Cristina Castillo,
Ernesto Castillo



Hugo Alister, Daniel Lagos



Ernesto Castillo, Pedro Henríquez,
Carolina Castillo, Cristina Castillo



Elena Flores, Eliana Moraga



Elena Flores, Cristina Castillo,
Eliana Moraga



Cristina Castillo, Carolina Castillo,
Ernesto Castillo



Carlos Castillo, Roberto Neira,
Loreto Gaete, Nina Castillo

Exposición pictórica Antropoceno, Puerto Montt.



Maritha Carpo - Raúl Gallardo



Israel Morales - Pedro Henríquez
José Troncoso



Guissella Ramírez - Kevin Monsalve



Graciela Barrientos
Patricio Jaccard - Iris Fritts



Cristián Contreras - Ernesto Mancilla



Alenko Parra - Macarena Reinoso



Mirlene Novoa - Millaray Lataste
Pablo Valenzuela



La mirada de ciudad



Edificio Marsano
Gaston Calliñir Schifferli

Fotógrafo

@imagenomade_chile



Escanea
el código QR



¡Susíbete
y conoce los,
eventos y
panoramas que
Temuco tiene
para ti!

TEMUCO

MUNICIPIO CIUDADANO

DIRECCIÓN DE TURISMO,
PATRIMONIO Y CULTURA



Charquicán

INGREDIENTES:

- 700 gr de papas peladas en cubos
- 500 gr de zapallo en cubos
- 1 taza de choclo
- 1 taza de arvejas
- 2 tazas de acelga o espinaca
- 500 gr de carne molida
- 2 cebollas en cubo
- 1 ajo picado fino
- ½ cda. de ají de color
- Pizca de comino
- Huevos
- Aceite
- Sal y pimienta

PREPARACIÓN:

- 1) Poner aceite en una olla y cocer la cebolla hasta dejarla transparente. Agregar ajo y cocinar juntos un par de minutos evitando que se queme.
- 2) Agregar la carne y preparar un pino. Salpimentar y guardar.
- 3) En otra olla, poner a cocer las papas con el zapallo cubiertos de agua helada con sal.
- 4) Cuando las papas estén casi listas, agregar el choclo y las arvejas y cocinar hasta que estén todos al dente.
- 5) Botar casi toda el agua de cocción y agregar el pino a las verduras. Cocer en la olla, revolviendo para aplastar un poco las papas y el zapallo logrando consistencia de puré con trozos.
- 6) Agregar las espinacas o acelgas, aliños y cocinar un par de minutos hasta que las hojas verdes estén listas.
- 7) Servir con un huevo frito encima.



Receta de | Mónica Venegas S.
Docente del Instituto Superior de
Especialidades Técnicas Temuco



SÍGUENOS

en redes sociales



[dturismotemuco](#)



[Dirección de Turismo](#)



[Dirección de Turismo](#)



WWW.TEMUCO.CL

